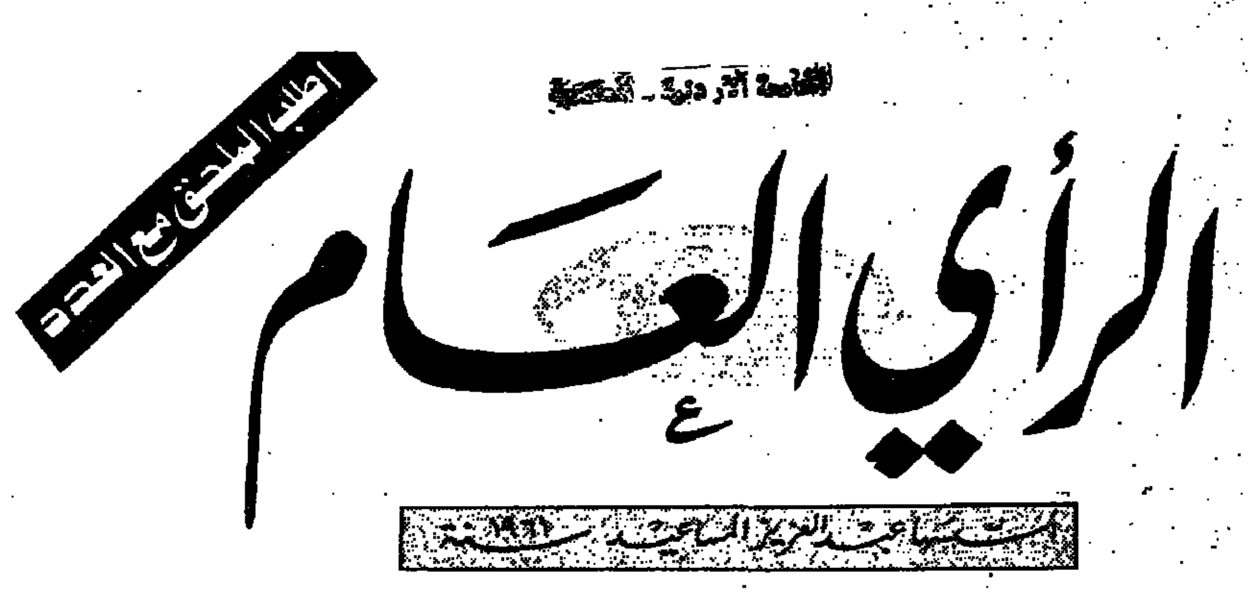
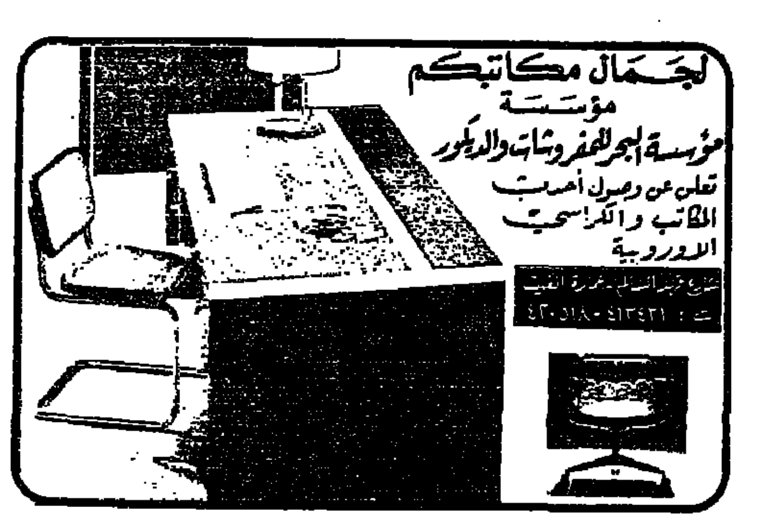




٣٢ صفحة — AL RAI - AL AAM - SUNDAY, 3, DECEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5412 — ٥٠ فلسا



خدام يتحدث الى «الرأي العام»:

السادات لن يعود للصف العزلي .. والاردن مع السلام وضد الاستسلام
انجازات اللجان السورية العراقية المشتركة فاقت حدود التوقع

ص ٧

استقبال حافل لسمو ولي العهد في الرياض.. والمحادثات تبدأ اليوم

سعد العبدالله يحدد اهداف جولته: التلاحم والازدهار والاستقرار للمنطقة



● العاهل السعودي لدى استقباله سمو ولي العهد .

(صورة بالراديو من كونا بالتعاون مع واس)

الرياض —
من عميد «الرأي العام» عبد العزيز المساعيد :

كانت المملكة العربية السعودية كلها ، ممثلة بكبار رجالاتها ، في استقبال سمو الشيخ سعد ؟ نام العبدالله الصباح ولي العهد لدى وصوله الى الرياض مبتدئا جولته الخليجية ، وكان على راس المستقبلين الامراء فهد بن عبد العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ، عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني ، سلطان وزير الدفاع والمفتش العام للطيران ، سلمان امير منطقة الرياض ، والامراء والوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين .

وحضر المقابلة عن الجانب السعودي الامير فهد والامير سلطان ومستشار العاهل السعودي الدكتور رشاد فرعون ، ووزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ، ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الشيخ عبد الرحمن منصوري .

كما حضر المقابلة عن الجانب الكويتي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير التربية جاسم المرزوق ووزير التجارة والصناعة عبد الوهاب النفيسي .

هذا وتبدأ اليوم المحادثات الرسمية بين الجانبين الكويتي برئاسة الشيخ سعد العبدالله ، والسعودي برئاسة الامير فهد ، وتتناول قضايا سياسية واقتصادية وثقافية .

وكان سمو ولي العهد قد اعلن ان جولته الخليجية التي بداها امس بزيارة المملكة العربية السعودية تستهدف تحقيق التلاحم والازدهار والاستقرار للمنطقة ، وقيام تعاون عميق وواسع تنعكس آثاره فوائد جمة على الجميع .

وكان سموه قد اجتمع الى رؤساء تحرير الصحف الكويتية اثناء رحلته في الطائرة التي اقلته الى الرياض ، وتحدث اليهم عن طبيعة المحادثات التي سوف يجريها مع المسؤولين في المملكة الشقيقة ، والمسؤولين في الدول الخليجية الاخرى التي تشملها جولته .

وقال سمو ولي العهد : اننا ننطلق من هدف اساسي وهو دفع مجالات التعاون على مختلف الاصعدة ، الى الامام ، والى مواقع عملية وفعالة .

واضاف سموه : اننا سوف نطرح تصوراتنا امام الاخوان ، ومن ثم نستمع الى تصوراتهم ، ثم نعمل على خلق الصيغة المطلوبة للعمل المشترك من خلال التصورين .. وبعدها يجري تشكيل اللجان المتخصصة لوضع الصيغ موضع العمل والتنفيذ ، بما يضمن قيام تعاون عميق وواسع تنعكس آثاره فوائد جمة على الجميع .

● تفاصيل اخرى ص ٣ ●

ولي العهد يزور سفير المملكة بالكويت معزيا بوفاة والده

الرياض — خاص :
قام سمو ولي العهد الشيخ سعد العبد الله امس بزيارة دار ال السديري في الرياض معزيا سعادة السفير السعودي لدى الكويت السيد فهد خالد السديري بوفاة والده المرحوم خالد بن حمد السديري .

وقد رافق ولي العهد في هذه الزيارة الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ، والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من كبار المسؤولين .

وكانت حكومة المملكة العربية السعودية قد نعت المرحوم السديري الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس في نيويورك اثر مرض الم به عن عمر يناهز الخامسة والستين .

كلمة الرأي العام

القاهرة .. و «الاكتشاف» المتأخر !

في سياق «المماحكة» المدروسة ، الدائرة حاليا ما بين القاهرة وواشنطن وتل أبيب ، يتساءل المرء لماذا تأخرت القاهرة في اكتشاف هذا «البارود» ، أي الربط بين معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية ، وبين الجدول الزمني للحكم الذاتي في القطاع والضفة ، فضلا عن التحرر من افضلية اسرائيل على الدول العربية ؟

وفي عبارة أخرى : أين كان عقل المفاوض المصري حين وقع اتفاقات الكامب ، دون أن ينتبه الى مثل هذه التحفظات التي جاء يطرحها ... بعد خراب البصرة ؟ أم أنه كان مستعجلا لاقرار أي اتفاق من أجل الحصول على نصف جائزة نوبل قبل ان يحين موعد صدورها السنوي المعتاد ؟!

طبعا فإن المفاوض المصري يشعر في الاختناق بسبب هذا الانكشاف الفاضح للتسرع الذي تورط فيه ويحاول ، الآن ، ترقيعه ، مستجيرا في الولايات المتحدة واسرائيل لكي تساعداه على الخروج ، ولو بالقليل القليل — كما يتصور — من حفظ ماء الوجه .

وهو ، مثل ما تصور لدى زيارة القدس ان اسرائيل سوف تعطيه كل ما يطلبه ، عاد فتصور في كامب داود ان الامور لا تحتاج الى أية تحفظات ، ولا الى اي خيال ، نظرا لأن العرب غارقون في التمزق والخلافات ، وأن احدا لن يستطيع محاسبته . ولذلك فقد وقع الاتفاقات من غير تنبه ، اي تنبه ، لما يعنيه — ولو شكليا — ارتباط مصر في ميثاق الدفاع العربي المشترك ، ولا في ابجدية العلاقة المصرية مع الشقيقات العربيات . لكنه وجد نفسه مضطرا ، من حيث الشكل ايضا ، إلى تذكر هذه الفجوات — عدا الفجوة العظمى في اخراج مصر — بعد ما قامت قمة العرب في بغداد ، وبعد ما تبين له أن العرب لم يكتشفوا ، فقط ، الفجوة الكبرى في النهج المصري ، وانما هم اكتشفوا ، عاجلا ، الفجوات الصغيرة .. التي يحاول ، الآن ، سترها .

ولكن المفاوض المصري يتعامل مع دهاقنة دهاة عرفوا كيف يستجرونه ويبتزونه ويشقونه عن اهله وعشيرته . وحين راح يتهم العرب بالتسرع في معارضته وعدم القراءة الجيدة لاتفاقات الكامب ، كان ينطلق من الوهم الاساسي والكبير ، الذي كان سقط عليه منذ الزيارة المشؤومة فعطل بصيرته وساقه في اتجاه مصيدة الكامب ، ويتصور أن الاميركيين — احبابه — والاسرائيليين سوف يتحركون لنجدته وينقذون له ماء الوجه . غير أن هؤلاء ، كما يجب أن يعرفهم كل انسان ، وكما هو واقعهم الصريح والثابت ، لا يؤخذون

البقية على صفحة ١٩

«الرأي العام»

المهندسون المصريون يطالبون بتعديل الدستور واطلاق حرية الاحزاب والترشيح ومكافحة الفساد

لندن — الوكالات — نشرت صحيفة «الشرق الاوسط» العربية التي تصدر هنا بيانا اصدرته نقابة المهندسين المصرية حول الاوضاع الداخلية في مصر ، تضمن عددا من المطالب السياسية والاقتصادية والاصلاحات الجذرية .

ويذكر ان المهندس مصطفى خليل رئيس الوزراء هو الذي يرئس النقابة .

وقالت الصحيفة نقلا عن مجلة «المهندس» التي تصدرها النقابة ان المهندسين طالبوا بتحقيق عشرة مطالب سياسية هي :

١ — رفع كل القيود المفروضة على حرية تشكيل الاحزاب ، انطلاقا من ان الشعب هو الذي يحكم على الاحزاب .

٢ — اطلاق حرية الترشيح لجميع المناصب المهمة في الدولة مثل منصب رئيس الجمهورية ، والمحافظين .

٣ — اجراء تغيير جذري في طريقة الانتخابات ، وان تكون بالهوية الشخصية ، وليس بالبطاقة الانتخابية ، وتحت اشراف رجال القضاء على جميع المستويات وفي جميع اللجان ، والغاء مبدأ الاستفتاء .

٤ — اطلاق حق الافراد في اصدار الصحف وعدم اخضاعها لسلطة الحكومة .

٥ — اطلاق حق الفرد في التعبير عن رأيه .

٦ — سرعة اصدار قانون المحكمة الدستورية العليا بحيث لا تخضع لسلطة الحكومة ، وبحيث يكون رئيسها غير قابل للعزل .

٧ — الغاء منصب المدعي العام الاشتراكي لانه يمثل ازدواجية مع السلطة القضائية .

٨ — الغاء قوانين العزل السياسي .

٩ — عدم اصدار اية قوانين في غياب مجلس الشعب الا في الحالات الطارئة .

١٠ — الغاء المحاكم الاستثنائية باعتبارها تتنافى مع القانون .

كذلك قدم المهندسون المصريون ٤ مطالب اقتصادية هي :

١ — الابقاء على القطاع العام ليتولى تنفيذ الصناعات والمشاريع ذات الطبيعة الاستراتيجية .

٢ — تشجيع القطاع الخاص باعتبار ان الحافز الشخصي كان ولا يزال العامل الاساسي وراء جميع الابتكارات .

٣ — مكافحة الفساد وضرورة اشراف الجهاز المركزي للمحاسبات على ميزانية كل مشروع .

٤ — احكام تحصيل الضريبة واعتبار التهرب منها جريمة .

وطالب المهندسون ايضا بوضع دستور جديد ، على اساس ان الدستور الحالي المعمول به وضع في ظل نظام الحزب الواحد .

لوحظ في الفترة الاخيرة عودة الاستهتار بين الشباب المتهور ، وذلك عن طريق احياء بدعة سباق السيارات بسرعة جنونية . وقد اختار هؤلاء هذه المرة ، بدلا من الفروانية واليرموك وشارع البلاجات ، المنطقة المحاذية للسجن المركزي ، واختاروا توقيتا غريبا ، وهو الساعة الثانية عشرة ليلا .

ونحن نتساءل : اين رجال المرور ؟ واين اباء هؤلاء الشباب ؟ الم يفكر احد بان ابنه قد يضيع في لحظة تهور ، وساعتها ، لن يفيد النحيب .

يكفي ان نذكر ان ضحايا هذا الاستهتار في العام الماضي قد تعدى العشرة اشخاص فهل هناك من يسمع ؟ نأمل ذلك .

السادات طلب من بيغن منحه «حق» اغاثة اية دولة عربية تهاجمها اسرائيل

● ص ١٩ ●

هكذا منه الأصل

هكذا صدر الأصل

وكيل وزارة الاسكان

٢٥١٥ بيتاً عربياً في الجهراء والصليبية يتم تسليمها قبل نهاية ١٩٧٨ وليس قبل نهاية ١٩٨٠

توزيع الدفعة الخامسة من بيوت الاحمدي والدفعة الثانية من بيوت فيلكا خلال اسبوعين

اعلن وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العوضي ان توزيع الدفعة الخامسة من بيوت ذوي الدخل في شرقي الاحمدي البالغ عددها ٤٠ بيتاً ، وكذلك الدفعة الثانية من بيوت ذوي الدخل المحدود في جزيرة فيلكا ، على الاسر المستحقة التي ينطبق عليها نظام الاسكان ، ستتم في منتصف الشهر الحالي ، ومن المقرر ان تعلن اسماء هذه الاسر خلال الايام القليلة القادمة .

واضاف قائلا : ومن المعروف ان البيوت التي يتم انشاؤها في منطقة شرقي الاحمدي يبلغ عددها ٨٠٠ بيت ، مكونة من دورين ، وقد بدأ العمل في تنفيذها بتاريخ ١٩٧٦/١/١ ، وستنتهي الاعمال في انشاء اخر دفعة منها بداية شهر يناير المقبل .

وعن البيوت العربية تحدث وكيل وزارة الاسكان قائلا : اما في ما يتعلق بالبيوت العربية التي يجري انشاؤها في كل من منطقة الجهراء والبالغ عددها ٤١٥٠ بيتاً ، ومنطقة الصليبية ، والبالغ عددها ٥٥١٦ بيتاً ، والتي تشرف على انشائها الهيئة العامة للاسكان فقد قامت الوزارة باستلام الدفعة الاولى من بيوت الجهراء وعددها ٦٦٦ بيتاً منها ٥٨٢ بيتاً في القطعة رقم ٣ و ٨٣ بيتاً في القطعة رقم ٤ ، وقد قامت الوزارة باعداد الكشوفات اللازمة باسماء الاسر المستحقة للحصول على هذه البيوت و. . الانظمة المتبعة في وزارة الاسكان بهذا الخصوص ، وستبدأ بتسليمها لهم في بداية الاسبوع القادم .

واضاف : ومن ناحية ثانية فان الهيئة العامة للاسكان قد اخطرت الوزارة باستلامها للدفعة الاولى من بيوت الصليبية ، ويجري العمل على استلام الدفعة الثانية ويبلغ مجموع بيوت هاتين الدفعتين ١٨٤٩ بيتاً ، هذا وتقوم الوزارة الان باعداد الكشوفات التي تتضمن اسماء الاسر المستحقة لهذه البيوت والتي ينطبق عليها نظام تأجير البيوت العربية قبل نهاية هذا العام ، علما بانه من المقرر ان يتم انجاز مشروع البيوت العربية في الصليبية في ١٩٧٩/١٢/١٠ . وفي الجهراء في ١٩٨٠/٢/١٦ .

واضاف السيد عبدالوهاب العوضي قائلا : اما فيما يتعلق بعملية تأجير البيوت العربية من قبل لجنة البيوت غير المرخصة ، فان وزارة الاسكان هي الجهة المختصة باجراء هذه العملية ، وهي التي تقوم بتخصيص البيوت الحكومية ايا كان نوعها ، سواء كانت بيوت ذوي الدخل المتوسط او بيوت ذوي الدخل المحدود او البيوت العربية البديلة للعشيش ، وتقوم الوزارة بالتعاون مع لجنة البيوت غير المرخصة التي تزودنا بالبيانات والاحصائيات الخاصة بسكان العشيش لنقوم بدراستها بالتعاون مع البلدية والوزارة في ازالة العشيش للاسر التي يجري تخصيص البيوت لها .



● عبدالوهاب العوضي





البدء بتنفيذ خطة لاصلاح وتقوية وتبديل شبكة توزيع المياه

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء ان الوزارة قد بدأت باتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ البرنامج الذي وضعته الاجهزة المختصة من اجل تقوية واصلاح شبكات توزيع المياه العذبة في جميع مناطق الكويت .

واضاف المصدر : وقد اعدت دائرة المياه والغاز مجموعة من المشاريع الخاصة باصلاح اوضاع الشبكات المذكورة ، وذلك تمهيدا لطرحها في مناقصات عامة على الشركات المحلية خلال العام المقبل .

وقال : وفي هذا المجال فقد انتهت دائرة المياه والغاز بالوزارة من دراسة مشروع انشاء وتبديل خطوط توزيع المياه القديمة في منطقة الدسمة ، ما بين شارع الاستقلال وشارع القاهرة .

انشاء طرق ومجاري امطار ومجاري صحية بالقطعة ٦ بمنطقة مشرف

اعلن مصدر مسؤول في ادارة الطرق والمجاري بوزارة الاشغال العامة ان الاستعدادات تجري حاليا من اجل دراسة مشروع انشاء طرق ومجاري امطار ومجاري صحية في القطعة رقم ٦ بمنطقة مشرف ، وذلك ضمن البرنامج الذي اعدته الادارة لاستكمال الخدمات والمرافق العامة في منطقة مشرف كلها .

وقال المصدر : ومن المتوقع ان تنتهي هذه الدراسة خلال شهرين ، او ثلاثة اشهر ، وستطرح المناقصة على شركات المقاولة في في اول شهر يونيو من العام المقبل ، على ان يبدأ تنفيذها في اول اكتوبر من عام ١٩٧٩ ، علما بان المدة المقررة لتنفيذ المشروع تبلغ ثمانية شهور .

واضاف المصدر قائلا : ويجري التنسيق مع بقية وزارات الخدمات ، كوزارة الكهرباء والماء ووزارة المواصلات من اجل تنفيذ الخدمات والمرافق العامة في منطقة مشرف دفعة واحدة والانتهاء منها في وقت واحد حرصاً على عدم فتح الطرقات في المستقبل واعادة ترقيتها وكذلك الارصفة .

انشاء مدرستين للبنات في الفنطاس والصباحية وحديقة عامة في السالمية

اعلن مصدر مسؤول في ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة ان العمل يجري حاليا لاعداد المواقع الخاصة لانشاء مدرسة ثانوية في القطعة رقم (٣٥ ، ٤٢) في منطقة الفنطاس ، ولانشاء مدرسة متوسطة في القطعة رقم ١ بمنطقة الصباحية وذلك تمهيدا لتسليمها للشركات المقاولة بعد تجهيز العقود واعدادها .

واضاف المصدر ، وقد ارسلت المناقصة الخاصة بثانوية البنات في الفنطاس للطرح بتاريخ ٧٨/١٠/٢٩ ، ومن المتوقع ان يبدأ تنفيذ العقد في شهر يناير المقبل ، وسينتهي تنفيذه خلال ٤٠٠ يوم . اما المناقصة الخاصة بمتوسطة الصباحية فقد ارسلت للطرح بتاريخ ٧٨/١١/٥ ومن المتوقع ان يبدأ تنفيذها في شهر يناير من العام المقبل ١٩٧٩ ، وستنتهي الاعمال فيه خلال ٣٦٠ يوماً .

وقال المصدر : ومن ناحية اخرى فقد بدأت ادارة الانشاءات باتخاذ الاجراءات لاعداد الموقع الخاص بانشاء حديقة عامة في القطعة رقم ٢٠٨ بمنطة السالمية ، وقد ارسلت المناقصة الخاصة بهذه الحديقة للطرح بتاريخ ٧٨/١١/٢٩ ومن المتوقع ان يبدأ تنفيذها في خلال شهر يناير المقبل ، وستصبح جاهزة خلال ٣٦٠ يوماً ، وهي المدة المقررة في العقد لتنفيذها .

كتاب وثائقي عن تطور المكتبات في الكويت

تعد الجهات المعنية في ادارة المكتبات المدرسية ، لاصدار كتاب وثائقي عن المكتبات في الكويت تحت عنوان « تطور المكتبات المدرسية والعامة » . يتضمن الكتاب ، فصولا تشتمل على تحليل واف لتطور المكتبات المدرسية في الكويت منذ انشائها حتى الان .

من جهة ثانية قام قسم التزويد بمراقبة المكتبات المدرسية بتوزيع عدد كبير من الكتب المناسبة ، على المدارس الجديدة .. للمرحلتين الثانوية والمتوسطة .

التربية توجّه مذكرة الى المشرفين على اماكن تدريس التربية العسكرية

في نطاق الاستعدادات التي تقوم بها وزارة التربية لانجاح اعمال تدريس مادة التربية العسكرية والدفاع المدني ، وجهت ادارة التعليم الثانوية الى المشرفين والمشرفات الاداريين على اماكن عقد دراسة التربية العسكرية ، مذكرة تتعلق بضرورة مراعاة ما يلي :

اولا : التقيد بلائحة النظام الداخلي لمادة التربية العسكرية والدفاع المدني ، والتي اصدرتها الوزارة مع توعية الطلبة والطالبات المقرر دراستهم المادة بمحتوى هذه اللائحة .

ثانيا : توعي، الطلبة والطالبات بان جوهر التربية العسكرية هو الالتزام بالتعليمات والصبر على الشدائد وبدون ذلك لا تتحقق الاهداف الرئيسية للمادة .

ثالثا : الايعاز لكل من المحاضرين والمحاضرات المكلفين بتدريس التربية العسكرية والدفاع المدني بضرورة تقويم الطلبة والطالبات في هذه المادة بشكل مستمر طيلة الدراسة ، وتقديم كشف شهري بهذا التقويم للمشرف او المشرفة الادارية على مقر دراسة المادة وذلك لمتابعة الطلبة والطالبات مع اعداد كشف في نهاية كل من فترتي دراسة المادة متضمنا التقويم الاجمالي لكل من هؤلاء الطلبة والطالبات .

رابعا : الايعاز كذلك للمحاضرين والمحاضرات المكلفين بتدريس المادة بالابلاغ المسبق في حالة تغيبهم عن حضور محاضراتهم ، حتى يمكن التصرف في هذه الحالة .

خامسا : اتخاذ الاجراءات اللازمة بالتعاون مع السادة النظار لحث الطلبة الذين يدرسون في شعبة التدريب العسكري على ارتداء الملابس والاحذية المقررة لهذه الدراسة والتي تصرف لهم من مقار الدراسة .

سادسا : يمكن استخدام الوسائل التعليمية المتوفرة بالمدرسة كالصورات والمجسمات وغير ذلك من دروس التربية العسكرية والدفاع المدني اسوة بغيرها من المواد الدراسية .

سابعا : يتم قيد الادوات والمواد الخاصة بمادة التربية العسكرية والدفاع المدني ، والتي تسلم الى اجهزة الاشراف الاداري على مقار دراسة المادة ، وذلك ضمن عهدة المدرسة ، وتطبق النظم والقواعد المعمول بها في الوزارة في هذا الشان .

ثامنا : تزويد مراقبة التربية العسكرية والدفاع المدني بالادارة بكشوف اسماء الطلبة والطالبات المقرر دراستهم للمادة ، موزعين على الشعب الدراسية المختلفة ، وذلك بمجرد ابتداء الدراسة .

تاسعا : لا يعتبر غياب الطالب او الطالبة بعذر مقبول الا اذا قدم كل منهما عذرا رسميا ، والعذر الرسمي هو الاجازة المرضية المعتمدة او ما شابه ذلك .

عاشرا : تعتبر عبارة (مرة الغياب) — الواردة ضمن المادة السادسة من لائحة النظام الداخلي للمادة يوما كاملا من ايام دراسة المادة او جزءاً منه ، بمعنى ان التغيب عن حصة واحدة من حصص المادة دون عذر مقبول يعتبر غيابا عن مرة كاملة .

حادي عشر : فصل الطالب او الطالبة من مادة التربية العسكرية والدفاع المدني لسبب التغيب او لسبب اخر لا يؤدي الى الفصل من المدرسة ، وان كان فصل الطالب او الطالبة من المدرسة يتبعه فصل كل منهما من المادة .

ثاني عشر : يكون التوقيع على كشوف الحضور بالنسبة للعاملين والعاملات في مقار الدراسة في نهاية العمل مع ابلاغ الادارة اولا باول اسماء المتغيبين والمتغيبات عن الحضور منهم .

ثالث عشر : تزويد مراقبة التربية العسكرية باحصاء اسبوعي بحضور الطلبة او الطالبات وكذلك تقرير شهري عن الدراسة .

رابع عشر : اعداد صندوق يحتوي على مواد الاسعاف الاولى ، يحفظ لدى المشرف الاداري او المشرفة الادارية على مقر دراسة المادة ، وذلك لاستخدامها في حالات الطوارىء .

السداح : لجنة التعاون العربي - الافريقي تناقش مشاكل التنمية واقامة نظام مالي عادل

قال مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السيد محمد قاسم السداح ان اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي ستبدأ اعمال دورتها الرابعة اليوم ستبحث ضمان تنفيذ متابعة قرارات مؤتمر القمة العربي الافريقي الاول الذي عقد في القاهرة في مارس العام الماضي .

واضاف ان من ابرز مهام اللجنة ايضا بحث المسائل التي يثيرها اي من الطرفين العربي والافريقي بهدف ترسيخ التعاون بينهما كما يدخل ضمن مهامها انشاء مجموعات العمل اللازمة للتعاون المشترك .

وقال انه تنفيذا لهذا الغرض فقد انشئت مجموعات عمل متخصصة في مجالات التعاون المالي التجاري والزراعي والتعدين والطاقة وعقدت هذه اللجان اجتماعات وخرجت بتوصيات خاصة في مجال نشاطها .

واشار السيد السداح الى ان اللجنة الدائمة ستبحث الامور المتعلقة بالتنظيم والتنسيق وبحث عقد اجتماع غير عادي لمجلس الوزراء المشترك .

واوضح ان الدول العربية والافريقية تنتمي الى عالم واحد هو العالم الثالث ولذلك فان مشاكلها واحدة وهي التنمية ومحاربة التخلف .

وقال ان هناك مسائل كثيرة يجب ان يبحثها الجانبان متعلقة بالتنمية والبناء الذاتي واقامة نظام اقتصادي ومالي عادل .

وقال السيد السداح ان المجموعتين العربية والافريقية تتعاونان تعاونا وثيقا في المحافل الدولية وخاصة في مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية وان التعاطف بينهما مستمر في القضايا السياسية وفي نضال الشعوب ضد التفرقة العنصرية واشاد بموقف الدول الافريقية المشرف اثناء وبعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ وكان من نتائج هذا الموقف ازدياد التعاون الوثيق بينها وبين العرب في كافة المجالات .

وحول تصوره لمستقبل التعاون العربي الافريقي قال انه يتوقع ان يكون مستقبلا اكثر تدعيما في مجالات التعاون واشار الى ان مؤتمر القمة الافريقي الاخير اكد على ... التعاون في المجال الاقتصادي ... الدول العربية والافريقية ... تشجيع الاستثمارات ووضع ... لضمانها في الدول الافريقية .

ومن ابرز البنود على جدول ... اللجنة الدائمة انشاء لجان ... عربية متخصصة في مجالات ... وبحث التقرير الاقتصادي ... للمصرف العربي للتنمية ... في افريقيا وتقرير من ... العربي للمعونة الفنية ... الافريقية والعربية .

كما ستناقش اللجنة ... اعمال المؤسسات الافريقية ... المتخصصة في تنفيذ ... الثالثة ومشروع ميزانية ... للصندوق الخاص ... التنفيذية للتعاون ... الافريقي .

وستحدد اللجنة ... اجتماع وزراء الاعلام ... والافارقة واجتماع ... العرب والافارقة .

وتتوقع مصادر مطلعة ... قضية روديسيا واسرائيل ... المستمر ، واثر ذلك على ... العربي — الافريقي .

دعوة لانشاء مجلس اعلى لتن... الخدمات العمال... بالدول العربية

دعا الدكتور طيب الحضيري ... العام لمنظمة العمل العربية ... العربية الاعضاء في المنظمة ... انشاء مجلس اعلى لتخطيط ... العمالية بكل دولة على ان ... ممثلين عن الحكومة ... اصحاب الاعمال ومنظمات ... وطالب المدير العام في بيان ... امس بان ينص التشريع في كل ... على تخصيص مبالغ محددة ... الخدمات العمالية . وان تقدم ... هذه الخدمات بقدر الامكان ... الاسرة والحي الذي تقع ... المنشأة .



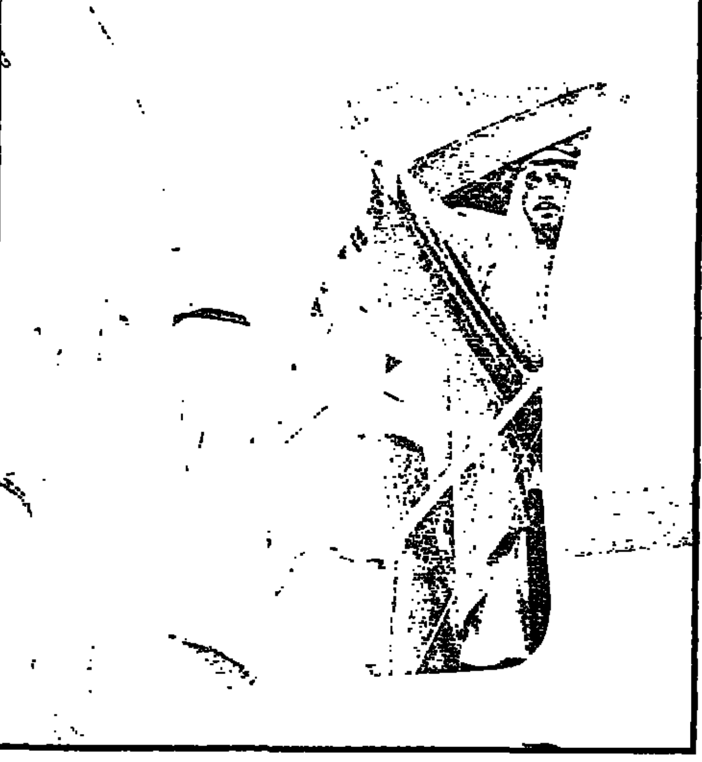


ولي العهد: نحن نمرّ بمرحلة دقيقة تستدعي التشاور

● سأبحث مستقبل المنطقة لنكون متحدين متعاونين
● امن المنطقة وسلامتها مهمات لمستقبلها ..



● ولي العهد يصافح المودعين . تصوير : هاشم اسماعيل



● سمو ولي العهد يرفع يده من الطائرة لتحية مودعيه .



● وزراء المالية والتجارة والصناعة والتربية يصافحون المودعين .

تستأثر زيارة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الى السعودية ودول الخليج باهتمام الاوساط الرسمية والشعبية الخليجية والعربية والدولية ، نظرا لانها تهدف الى تنسيق التعاون والتشاور في مختلف المجالات للوقوف امام التحديات الصهيونية التي تواجه امتنا في هذه المرحلة الراهنة .

هذا وقال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء انه يعلق امالا كبيرة على زيارته الخليجية التي بدأها امس بزيارة المملكة العربية السعودية وقال « انني والوفد المرافق ذاهبون بقلوب مفتوحة الى اخوة لنا تربطنا بهم اواصر الصداقة والتعاون وتجمعنا وحدة الامال والالام » .

واضاف في حديث لرؤساء تحرير الصحف المحلية المرافقين لسموه ان المنطقة تمر في فترة دقيقة تستدعي التشاور بين المسؤولين فيها على اعلى المستويات فيها لنرسم سياستنا » .

وقال سموه « ولهذا السبب سابحث مع اخواني في هذه الجولة مستقبل المنطقة لكي نبقى متحدين متعاونين نرسم سياستنا مع واقع ظروفنا الخاصة بنا » .

واكد سموه انه سيبحث العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية ويتبادل وجهات النظر في مختلف المجالات مع زعماء الدول التي سيزورها ونفى ان يكون هناك مشاكل بين الكويت وبين الدول الشقيقة في الخليج والجزيرة العربية .

واجاب على سؤال حول طبيعة تشكيل الوفد المرافق لسموه وعدم اشراك ممثلين عن القطاع الخاص في الوفد قال سمو ولي العهد انه اجتمع بالامس مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبد العزيز الصقر وتحدث معه عن بعض قضايا القطاع الخاص التي سيتطرق الى بحثها خلال جولته الحالية .

زيارة العراق

وفي معرض اجابته على سؤال يتعلق بالاتفاقيات الثنائية المبرمة بين دولة الكويت والدول الخليجية الاخرى والاتفاقيات الجماعية اشار سموه الى ان هذه الاتفاقيات تكمل بعضها البعض وتعود بالنفع على دول المنطقة .

وردا على سؤال عن امكانية قيامه بزيارة للعراق ضمن جولته الحالية اعلن سموه انه ينوي في وقت لاحق وبعد الانتهاء من هذه الجولة القيام بزيارة العراق الشقيق من اجل « تنسيق المواقف واستكمالا لما بحثه صاحب السمو امير البلاد اثناء زيارته الاخيرة لبغداد خلال انعقاد مؤتمر القمة العربي التاسع في العاصمة العراقية وما بحثه نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد صدام حسين خلال زيارته الاخيرة لدولة الكويت » .

وعن رأيه في الاوضاع الراهنة في ايران قال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء « ان امن المنطقة وسلامتها مهمان لمستقبلها » .

هذا وقد وصل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والوفد المرافق لسموه الى مطار الرياض الدولي ظهر امس .

وجرى لسموه استقبال رسمي حافل كان في مقدمة المشتركين فيه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء كما شارك فيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وعدد اخر من اصحاب السمو الامراء والوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد ان عزفت الموسيقى السلامين الوطني الكويتي والملكي السعودي قام سمو ولي العهد يرافقه سمو الامير فهد بتفقد حرس الشرف .

واثر انتهاء مراسم الاستقبال توجه سمو الشيخ سعد وسمو الامير فهد في موكب رسمي حافل الى قصر الضيافة بالناصرية .

وفي الساعة السابعة مساء حضر سمو ولي العهد حفل عشاء اقامه سمو الامير فهد على شرفه واعضاء الوفد المرافق .

وكان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح قد غادر البلاد امس متوجها الى الرياض في مستهل جولة خليجية تشمل المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان .

ويرافق سموه في هذه الجولة التي تستمر ١٨ يوما وفد رفيع المستوى يضم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير المالية السيد عبد الرحمن العتيقي ووزير التربية السيد جاسم المرزوق ووزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب النفيسي .

وقال سموه في تصريح للصحافيين قبيل مغادرته « ان زيارتي والاخوة اعضاء الوفد المرافق الى الدول الشقيقة المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان تأتي ترجمة للسياسة الكويتية الرامية الى تحقيق المزيد من التنسيق والتشاور والتعاون بيننا وبين الاشقاء في جميع دول الخليج ونحن في الكويت نتيجة الظروف الحالية اصبح لدينا تصور كامل لاسلوب التعاون الذي سوف يتم في الحاضر والمستقبل وهذا التعاون يهدف الى تحقيق المزيد من التعاون والتلاحم بين جميع دول الخليج كما انه يرمي الى تحقيق المزيد من الاستقرار والمزيد من الازدهار لشعوب هذه المنطقة .

وقال سموه انه يحمل رسائل خاصة من صاحب السمو امير البلاد الى اخوانه رؤساء الدول التي سيزورها .

ويوم غد الاثنين يقوم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بزيارة وزارة التخطيط في الساعة العاشرة صباحا حيث يستمع الى شرح عن الخطة الخمسية للمملكة وفي الساعة الواحدة بعد الظهر يشرف سموه حفل غداء يقيمه تكريما له ولاعضاء الوفد المرافق له سفير دولة الكويت لدى المملكة السيد سعود محمد العصيمي .

وبعد ذلك يتوجه موكب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الى نادي الفروسية حيث يشهد وسمو الامير فهد حفلا لسباق الخيل العربية .

وفي السابعة مساء يحضر سمو الشيخ سعد العبدالله حفل عشاء يقيمه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .

المدينة المنورة

ويوم الثلاثاء يغادر سموه الرياض متوجها الى المدينة المنورة في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ويجري له وداع رسمي يتقدمه سمو الامير فهد .

وبعد وصول الطائرة الى المدينة المنورة يتوجه سموه وبرفقته صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة الى المسجد النبوي الشريف .

وفي الواحدة والنصف بعد الظهر يقيم سمو الامير عبد المحسن حفل غداء على شرف سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ثم يتوجه سموه بالطائرة الى جدة حيث يكون في استقباله صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة .

وبعد ان يحضر سمو الشيخ سعد العبدالله حفل عشاء يقيمه سمو الامير فواز يتحرك موكبه الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة .

ويختتم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء زيارته للمملكة العربية السعودية يوم الاربعاء حيث يغادر والوفد المرافق له مطار جدة في طريقهم الى البحرين .

صباح الاحمد : سنبحث دعم التعاون بين البلدين

نسبت وكالة الانباء السعودية الى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الذي يرافق سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في جولته التي بدأها امس قوله ان المباحثات الكويتية السعودية ستتناول كل ما يهم البلدين بصفة خاصة وما يهم الوطن العربي والعالم في الوقت الحاضر بصفة عامة .

واشاد الشيخ صباح باللقاء الكويتي السعودي وما يؤمل فيه من نتائج ايجابية تعود بالخير على الشعبين الشقيقين .

حاكم رأس الخيمة يصل الكويت اليوم

يصل الى الكويت اليوم حاكم رأس الخيمة الشيخ صقر بن محمد القاسمي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيضم الوفد المرافق للشيخ القاسمي ولي العهد الشيخ خالد بن صقر القاسمي ووزير التخطيط السيد سعيد غباش وعددا من كبار المسؤولين .

سمو الامير يفتتح ابراج الكويت السياحية في احتفالات العيد الوطني

تقرر بصفة رسمية ان تفتتح ابراج الكويت السياحية للجمهور اعتبارا من شهر فبراير المقبل خلال الاحتفالات بالعيد الوطني ، وقد علم بان الاستعدادات الفنية والادارية تجري منذ فترة للانتهاء من التجهيزات السياحية الضرورية لهذه الابراج حتى تكون جاهزة في يوم الاحتفالات والتي ستكون تحت رعاية سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح .

ونفى السيد صالح شهاب ان تكون هناك اية عقبات او صعوبات تعترض ارتياد المواطنين لهذه الابراج .

وصول وزير خارجية الصومال

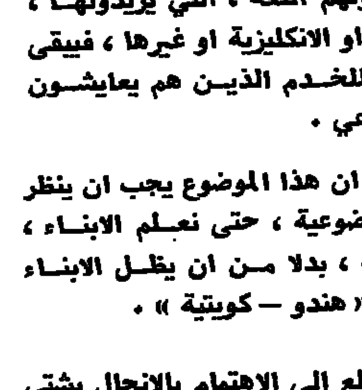
وصل وزير خارجية الصومال الدكتور عبدالرحمن جامع بري الى هنا مساء امس لحضور اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي تبدأ غدا .

وكان في استقباله في المطار وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين وسفير الصومال لدى الكويت السيد عثمان عبدالله جامع .

واعرب الدكتور بري عن شكره للكويت اميرا وحكومة وشعبا لاستضافتها الدورة الرابعة لاجتماعات اللجنة .

وابلغ السيد حسين كذلك ان هناك عدة دراسات ستبحثها اللجنة من شانها ان تساعد على تقوية العلاقات بين الدول العربية والافريقية .

النشء الجديد واللغات المتعددة !



تربية النشء الجديد مسؤولية كبيرة ، تتطلب من الجميع الاهتمام والعناية الحادة بفلذات القلوب الذين نعدهم ليكونوا ابناء المستقبل ، ونعلق عليهم الامال الكبيرة في الحياة الحرة الكريمة .

واذا كنا نلقي اهتماما كبيرا على هذا الموضوع ، فلأن ابناءنا يخضعون لتربية من قبل المربيات الهنديات اللواتي يشرفن عليهم ، ويلقنونهم اللغة ، التي يريدونها ، سواء الهندية او الانكليزية او غيرها ، فيبقى ابناؤنا اسراء للخدم الذين هم يعايشون واقعنا الاجتماعي .

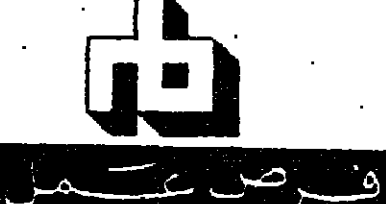
فالواقع ان هذا الموضوع يجب ان ينظر له بصورة موضوعية ، حتى نعلم الابناء ، اللغة السليمة ، بدلا من ان يظل الابناء يتكلمون لغة « هندو — كويتية » .

اننا اذ نتطلع الى الاهتمام بالانجال بشتى الوسائل ، وان يتم تخصيص اوقات اكثر ، للاشراف على فلذات القلوب ، حتى نطمئن عليهم ، وان يكونوا كما نريد ، ابناء متعلمين ، غايتهم التضحية والفداء .

ونحن الاجيال السابقة عرفنا الحالات التي عشناها . دون المربيات الهنديات ، قاسينا ، شظف العيش ، واستطعنا بناء انفسنا ، واقامة دولة نموذجية ، وشهدنا المربيات الهنديات وهن يشرفن على تربية الانجال .. وجدنا الفارق الكبير بين هذا الوقت وذاك .

نتمنى للابناء الحياة السعيدة وان يكون اشراف الاباء كبيرا ، حتى لا يظل ابناؤنا خاضعين للمربيات الهنديات ، فتفقد لغتهم .. العربية او تعلم الانكليزية او الهندية مثلا !!

« حي »



هكذا صدر الاصل

هكذا من الاصل

مشكلة بحاجة الى حل سريع :

كيف تبرئ الشركات ذمتها من العاملين الذين يتركون العمل فجأة ولا يسقطون اقاماتهم عنها ؟

● « مواطن » كتب الى « مشاكل الناس » هذه المشكلة برسم المسؤولين في وزارتي الداخلية والشؤون الاجتماعية والعمل قال :

بالامس سمعت حوارا بين اثنين لم استطع الا سماعه .. ولم اتقدم فقد طرحا موضوعا مهما لا بد من ان نلفت انتباه المسؤولين اليه ، لانه يسبب مشكلة للكثيرين من اصحاب الاعمال والذين يتولون ادارة شركات كبرى ..

الموضوع يتعلق بالموظفين والعاملين في قطاع الشركات والمؤسسات الخاصة ..

فالمعروف ان الشركات والمؤسسات تستقدم الايدي العاملة اللازمة لمختلف اوجه اعمالها من الخارج في معظم الاحيان .. وينظمون لعناصرها معاملاتهم الرسمية ويكفلونهم بالنسبة للاقامات ..

وهناك مؤسسات او شركات تستخدم العمالة بالمئات ..

وتسهل الاجهزة الرسمية المختصة الامور على هذه الشركات وتمنحها اذونات العمل والاقامة اللازمة .. والذي يحدث ان اعدادا كبيرة من العاملين في الشركات يغادرون البلاد في اجازاتهم ثم لا يعودون .. او انهم ينتقلون للعمل في مواقع اخرى .. في حين تبقى اقاماتهم سارية المفعول على الشركات الاولى .. وتتراكم الاقامات ، على هذه الشركات الى درجة كبيرة .. لانه لم يوضع حتى الان اي نظام من اجل معالجة موضوع الموظفين الذين يغادرون البلاد ولا يعودون .. او الذين ينتقلون للعمل في مواقع اخرى ولا ينقلون الكفالة الى الجهة الجديدة التي يعملون لها ..

ومثل هذه الاوضاع تؤدي الى تراكم اعداد كبيرة من العاملين المقيمين في البلاد دون اجازات او اقامات لانتهاء الاجازات والاقامات السابقة ، وعدم استخراج تجديد لها او دون تبديلها وبالتالي وجود عمالة في البلاد تعمل في مواقع غير التي كفلتها في الاصل ..

بالاضافة الى وجود اشخاص خارج البلاد ، تركوا العمل في الكويت ، ولكنهم لا يزالون يحتفظون بالاقامات الممنوحة لهم قبل مغادرتهم ليستطيعون بواسطتها العودة عندما يريدون ما دامت الاقامة سارية المفعول ..

فمثل هذه الاوضاع غير السليمة والمخالفة في معظمها للانظمة

والقوانين النافذة تستوجب المعالجة من قبل الجهات المختصة في وزارتي الداخلية والشؤون الاجتماعية

والعمل ، ولا ندري ان كانت هذه الاجهزة قد تنبهت لذلك وباشرت درس ومسائل العلاج ام لا ..

اننا ونحن ننقل المشكلة .. ونطرحها امام المسؤولين فاننا ندعوهم الى

توضيح الاجراءات المتوجبة على الشركات والمؤسسات وحتى على

الافراد عندما يترك العاملون بكفالتهم العمل لديهم دون علم مسبق او انذار ، وينتقلوا للعمل في مواقع اخرى دون ان يحولوا اقاماتهم .

مباني ادارة الجوازات

تعتمد على تناكر المياه

● السيد نايف مشعان بادي العتيبي بعث الينا بشكوى جاء فيها :

في كثير من الاحيان تنقطع المياه العذبة عن مباني ادارة الجنسية والجوازات والاقامة .. واذا سألت

عن السبب قالوا ان التنكر لم يات بعد .. تصوروا ادارة من اهم الادارات الحكومية مثل هذه الادارة

يؤمها مئات الاشخاص يوميا من كويتين ومقيمين لا تزال تعتمد في استخدامات المياه العذبة على

التناكر .. وكأنها في الربع الخالي .

ويدعو صاحب الشكوى وزير الكهرباء

والماء الى ضرورة الحرص على سرعة مد شبكة المياه العذبة

وتغطية المناطق المختلفة التي لم تصلها بعد وخاصة المناطق التي تضم ادارات حكومية ..

●

سكان القطعة ١٣ بالرميثية يشكون من الوحول !

جاءنا من سكان القطعة ١٣ بالرميثية نداء

الى المسؤولين في وزارة الاشغال العامة يطالبونهم

فيه بالاسراع في تزفيت الطرقات في المنطقة

وانقاذهم من الوحول التي تحيط بهم وتحول دون وصولهم الى منازلهم .

فنأمل من وزارة الاشغال الاسراع في تلبية طلب اصحاب الشكوى .

رسالة من مواطن الى وزارتي الشؤون والتجارة

● السيد هادي عبدالحسين ع . يرفع هذه الشكوى الى : وزارة التجارة والصناعة ، وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، الاتحاد العام للجمعيات التعاونية . وبلدية الكويت ، حول العديد من القضايا المتعلقة بالجمعيات التعاونية ويقول :

الملاحظ ان الجمعيات التعاونية حادت كثيرا عن الاهداف المنشاة في الاصل من اجلها وباتت دكاكين واسعة تهتم بالربح فقط دون ان تعير النواحي الانسانية اي اهتمام ..

الدليل على ذلك ان هذه الجمعيات التي تنشىء لها الدولة المباني دون ان تكلفها شيئا الا بدل الايجار الرمزي الذي تدفعه تعمد الى استغلال اكثر من نصف المنشآت عن طريق تاجيرها الى الغير باجور عالية جدا .. ففي مواقع الجمعيات نجد سوق الخضار ، والصيدلية والمخبز والحلاق ، والملحمة والمسمكة والمطعم ومحل الادوات الكهربائية المصور وغير ذلك . فاذا لجأ مواطن ما الى احد هذه المحلات اصطدم بالاسعار التي تفوق اجمالا كل اسعار السوق ولكنها ابدا لا تتدنى عنها مما ينفي اية صفة للخدمة يفترض ان يؤديها تاجير الدكاكين ..

وبالتالي فان الاسواق المركزية لهذه الجمعيات نفسها تعرض بضائع كثيرة توازي اسعارها نفس اسعار مثيلاتها في الاسواق المركزية الحرة غير التابعة لاية جمعيات حتى انها في حالات كثيرة تفوقها سعرا .. وكم من مرة اشتريت بعض احتياجاتي من « سوبرماركت » باسعار ادنى من اسعار الجمعية .. كما ان الجمعيات تعمد بين الحين والاخر الى اخفاء سلع من انواع معينة من اجل تصريف انواع اخرى يجد المواطن نفسه ملزما بشرائها .. تماما كما حدث لسلع الصنف الثاني المدعومة من قبل الحكومة ، والتي كانت الجمعيات تخفيها او تحاول عدم عرضها ، لتصرف سلعا اخرى من نفس الانواع ولكن من ماركات اخرى غير مدعمة طبعا .. لانها تحقق فيها ارباحا اكثر ..

حتى اكياس النايلون الخاصة بالنفايات التي فرضت وزارة التجارة على الناس شراءها مع المواد التموينية باتت من اصناف رديئة جدا وشفافة وبدون ربطات كما في جمعية السالمية — لان الوزارة تركت للجمعيات حرية الشراء ..

ولعل اسوأ ما في الجمعيات مهزلة اختلاف الاسعار بالنسبة للسلعة الواحدة ومن الماركة الواحدة فقد اذاع الاتحاد العام للجمعيات في العام الماضي جدولا باسماء المواد التي وحدت اسعارها في الاسواق المركزية للجمعيات ولكن الواقع يثبت ان الاسعار لا تزال غير موحدة .. مما يدفع بالكثيرين الى ارتياد جمعيات اخرى غير الجمعيات التي تقع في مناطق سكنهم لان اسعارها ادنى من اسعار غيرها ..

ثم نتساءل بعد هذا كله : اين مبادىء التعاون مما نراه ومما يطبق ..

اننا نذكر حتى الان ملاحظات صاحب السمو الامير بشان عمل الجمعيات التعاونية عندما كان وليا للعهد ونذكر ايضا انه عاد فاكد سموه منذ فترة قصيرة على ضرورة تقويم المسار الذي تنهجه الحركة التعاونية وخاصة بالنسبة لدورها في الخدمة العامة والاجتماعية في المناطق التي تقوم فيها ..

ونذكر ايضا ان وزارة الشؤون اضطرت الى التدخل والى المراقبة والتفتيش عن تسويق بضائع الصنف الثاني التي تستوردها شركة التموين وتدعمها الحكومة ..

فالى متى ستظل هذه حال الجمعيات التعاونية ؟ والى متى ستظل تستغل دعم الحكومة للتعاون لتحقيق الارباح المادية دون اي اعتبار آخر ؟

● المحرر : المعلوم ان اتحاد الجمعيات التعاونية ، بالتعاون مع وزارة الشؤون يعمل على وضع خطة متكاملة لتنفيذ ملاحظات صاحب السمو الامير بالنسبة للحركة التعاونية ، ولتعديل قانون التعاون ، ولتدعيم مركز الاتحاد ومنحه سلطات تنفيذية واشرافية اوسع ..

سلبيات في الحركة التعاونية تحولها الى مجرد جمعيات تعمل للربح المادي

وسنحاول في المستقبل تسليط الاضواء اكثر على هذه المشكلة ..

والامل كبير في ان تشدد الجهات المسؤولة مراقبتها وتوجيهها للحركة التعاونية لتسيرها في الاتجاه السليم يعيد الجمعيات الى حظيرة التعاون بعد ان باتت مجرد شركات تستهدف الربح المادي .

هواتف بلا حرارة في حولي

منذ هطول الامطار وحتى الان

وردتنا عدة شكاوى من مواطنين في منطقة حولي بشان انقطاع الخطوط الهاتفية الخاصة بهم .. ويقولون : كل الناس يرون في الامطار نعمة من السماء وهي كذلك بالنسبة الينا .. ولكننا لا ندري لماذا تكون الامطار نقمة بالنسبة للهاتف وخدماته .

ففي كل مرة تهطل الامطار تنقطع الحرارة عن مئات الهواتف في مختلف المناطق ، ولكن منطقة حولي اكثرها تاثرا بها .

ولا ندري لماذا خصت هذه المنطقة بالمشكلة ؟ فهل يعني ذلك ان التمديدات والتوصيلات ليست مصانة من « البلل » وما هو المطلوب لكي تستمر الحرارة في هواتفنا عند هطول الامطار ..

نرجو توجيه هذه الاسئلة الى وزارة المواصلات لعلها تملك الجواب . او لعلها تعمل على وضع حد لهذه المهزلة وتتلافى امكانية تكرارها في التمديدات الهاتفية الجديدة !

وللعلم فان هواتفنا لا تزال مقطوعة حتى اليوم على الرغم من اننا ابلغنا قسم الشكاوى بذلك منذ اليوم الاول

ولا نزال نراجع بشانها يوميا ، ونتلقى الوعود ونسكت على مضض لان اجهزة الوزارة الفنية فيما يبدو ليست على قدر المسؤولية .

سكان القطعة ١١ بالجابرية يتظلمون

اهالي القطعة ١١ [illegible] الجابرية يشكون من سو[ء] الاوضاع في المنطقة ، وخاصة بعد ان بدأ موسم الامطار .. ويقولون ان عدم انشاء الطرق المزفتة وانجاز اية خدمات في المنطقة حولها الى منطقة معزولة ومقطوعة عن العالم الخارجي ، بحيث ان الكثيرين من السكان يضطرون الى ايقاف سياراتهم خارج المنطقة والغوص في الوحول من اجل الوصول الى منازلهم ويتساءل اصحاب الشكوى : الى متى تظل منطقتهم مهملة على هذا الشكل فيما توجه العناية الى مناطق مستحدثة ؟

ثلاثة مقاعد عربية في المجلس التنفيذي لليونسكو

الشراح يتحدث عن المكاسب العربية في المؤتمر العام للمنظمة الدولية ودور الكويت في تحقيقها

كتب هشام طالب

حققت المجموعة العربية في المؤتمر العام لليونسكو الذي انهى اعماله في باريس ، نصرا طبيعيا في اكتسابها ثلاثة مقاعد في عضوية المجلس التنفيذي لهذه المنظمة العالمية ..

بذلك تحققت توصيات مؤتمر الخرطوم لوزراء التربية العرب الذي رشح كلا من العراق والسودان والمغرب لشغل هذه المقاعد ..

وعلى الاثر اصدرت المجموعة العربية بيان ايدت فيه هذا الفوز مؤكدة على ضرورة دعم العراق في انتزاع الفوز لان كل المبررات هي لصالحه .

المؤتمر يكلف امين عام اليونسكو باسترداد الآثار المسروقة من الدول النامية

...ن ترشيح العراق لعضوية ...س التنفيذي لقي عدة ...ات . وقد لعبت الكويت ...ل العربية الاخرى دورا بارزا ...صعيد اجراء الاتصالات ...ساب الاصوات الدولية لتأييد ...حي المجموعة العربية لعضوية ...س ..

اربع لجان فرعية

...بهة ثانية ، تفرع عن المؤتمر ...ن الذي في دورته العشرين ، اربع لجان للعلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية وللثقافة والاعلام والادارة والميزانية واشار عضو وفد الكويت الى المؤتمر السيد يعقوب الشراح ، مدير ادارة المناهج الدراسية في وزارة التربية ، الى اعمال هذه اللجان وعلاقة الكويت في المساهمة بتوصياتها ، حيث قال : ترأس وفد الكويت للمؤتمر ، وزير التربية وقد رشن الجزء الثاني منه ، وكيل الوزارة للتخطيط والثقافة السيد احمد الجاسر وقد كنت في عضوية الوفد للفترة الثانية والذي ضم الدكتورة رشا حمود الصباح والسيد سليمان العذبي الامين العام للجنة الوطنية الكويتية لليونسكو والسيد محمد العجيري الملحق الثقافي الكويتي في باريس وغيرهم .

اعمال اللجان

واضاف : لقد وضعت امام هذه اللجان جداول اعمال ستندرج تحتها عدة موضوعات تفصيلية وقد تم مناقشتها واقرارها .

وابرز الموضوعات التي نوقشت والتي لها علاقة مباشرة وغير مباشرة بالجانب العربي هي :

● لجنة العلوم الطبيعية : بحث موضوع التربية البيئية والصناعات والمشكلات التقنية ونقلها الى الدول النامية وما يترتب على ذلك من مشكلات وكذلك تلوث الهواء والبيئة والتصحر وغيرها .

وقد اعتمد القرار النهائي بشكل اجماعي . وكانت لجنة العلوم الطبيعية هي اللجنة الوحيدة التي انهت اعمالها قبل الموعد المحدد لان مواضيعها كانت بعيدة عن جو المناقشات والجدل .

سرقة الآثار

● لجنة الثقافة والاعلام : اثارت عدة مواضيع حول حفظ التراث الوطني وسرقة الاثار من الدول النامية الى الدول المتقدمة .. وقد شكلت لجنة برئاسة الامين العام لليونسكو بهدف محاولة القيام باسترداد هذه الاثار الحضارية والقومية والتراثية الى الدول التي سرقت منها ..

كما بحث موضوع المتاحف ودور الاعلام في التربية والثقافة . حيث تم التأكيد على ضرورة ان تكون الصحافة حرة او حرة ضمن الخط العام لسياسة الدولة .

حقوق المرأة

● لجنة العلوم الاجتماعية : ناقشت حقوق المرأة ومساواتها بالرجل في الحقوق والواجبات .

● لجنة الادارة والميزانية : بحثت مجمل النقاط المتعلقة بالتنظيم الاداري لليونسكو والميزانية السابقة كما تم اعتماد ميزانية جديدة للعام المقبل .

ايجابيات عربية

وفيما يتعلق بالايجابيات التي استفادت منها الدول العربية من هذا المؤتمر ، قال السيد الشراح : كان المؤتمر ولا شك مكسبا للمنظمة العربية من خلال تبني مشاريع القرارات التي كانت كلها لصالح العرب .. وليس من شك في ان التنسيق بين اعضاء المجموعة العربية كان له الاثر الكبير في كسب قضايا نريدها وكذلك في تحريك مجريات الامور لصالح العرب ...

استراتيجية موحدة

فقد اتيح للدول العربية المشاركة في المؤتمر عقد لقاءات متتالية فيما بينها مما ادى الى وضع اسس الاتفاق على استراتيجية موحدة داخل المؤتمر .

ايضا ، كان من الايجابيات ، اجراء اتصالات مع الوفود الاجنبية ومحاولة افهامهم الموضوعات التي نريد ان يتبنوها ويؤيدونا بها .

ثلاثة قرارات مهمة

وقد نجحنا في ذلك ، عندما صدرت القرارات الاخيرة وتتضمن ثلاثة مشاريع مهمة تتعلق :

اولا : بالقدس والحفريات التي يقوم بها العدو الاسرائيلي في الارض العربية المحتلة . وقد كان هناك اجماع عربي واسلامي ومشاركة الدول الصديقة في اصدار هذا القرار لمصلحة العرب والمسلمين .

تشويه المعلومات

ثانيا : مشروع يتعلق بالتغييرات التي يعتمدها العدو في مناهج التعليم التي يدرسها الطلبة العرب في الارض المحتلة وما يترتب عليها من تشويه للمعلومات التربوية والاسلامية .

التمييز العنصري

ثالثا : مشروع تاريخي مهم يتعلق بادانة العنصرية والتمييز العنصري والاستعمار بكل اشكاله والوانه .

اضافة الى ذلك ، استطرد السيد يعقوب الشراح ، قائلا : لقد توجت هذه الانتصارات العربية ، بحصولنا على ثلاثة مقاعد في المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو التابعة للامم المتحدة عندما فاز العراق والسودان والمغرب بهذه المقاعد .


● جاسم المرزوق


● يعقوب الشراح



سفير دولة الامارات المتحدة

تأييدنا للقضية الفلسطينية ينبع من عدالتها وكفاح الشعب الفلسطيني

قال سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الكويت السيد محمد سلطان عبدالله ان العيد الوطني السابع لبلاده الذي يصادف اليوم لا يمكن الا ان يكون حافزا لنا للمضي في مسيرة البناء والتعمير التي تشهدها بلادنا منذ سبع سنوات وفي مسيرة المشاركة العقلية والوجدانية لاخواننا العرب في كافة قضاياهم الوطنية والقومية المصيرية .

واعلن السفير في حديث ادلى به في هذه المناسبة الى وكالة الانباء الكويتية « كونا » ان بلاده التي تحتفل اليوم بذكرى هذه النقلة التاريخية الرائدة تستلهم الكثير من خطواتها على طريق النهضة والتقدم من تجارب الشقيقات العربيات وبالذات الكويت « التي سنبقى مدينين لها بالكثير مما قدمته لنا في زمن ما قبل النفط وعلى كافة الاصعدة » .

واكد سفير دولة الامارات ان بلاده ومن وحي سياستها التي رسمها لها رئيسها سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان واخوانه حكام الامارات لا تضع اي حدود في مشاركة الاخوان العرب قضاياهم « ومستعدون لبذل الغالي والنفيس لتحقيق ما تصبو اليه امتنا العربية من امال واهداف وان ما يهمنا هو ان يكون للاخوة العرب موقف واحد ازاء قضاياهم المصيرية وبالذات القضية الفلسطينية » .

● محمد سلطان عبدالله

وقال السفير « ان تأييدنا للقضية الفلسطينية هو تأييد بلا حدود نابع ليس من الاخوة التي تجمعنا مع الشعب الفلسطيني وحسب بل وبعدالة قضيته وكفاحه المخلص لتحرير بلاده من الاحتلال .

وعن ما تشهده الساحة العربية من احداث في الوقت الحالي قال السيد السفير « اننا في دولة الامارات مع الاجتماع العربي واننا نعمل في الوقت نفسه على ان تتجاوز امتنا اي خلاف او خروج عن هذا الصف » وان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان يتابع بنفسه تطورات الموقف من واقع حرصه الشديد على مصلحة الامة والوطن .

وانهى السفير حديثه قائلا « اننا نأمل ان تحتفل دولة الامارات بعيدها الوطني الثامن العام المقبل وتكون الامة العربية قد حققت كامل اهدافها من العزة والكرامة ووحدة الصف سيأتي هذا العيد تجسيدا لكل الامال والطموحات التي تدور في نفس كل عربي .

مركز شباب ميناء عبدالله يشاركون في احتفالات الهجرة

اقام مساء امس اعضاء مركز شباب ميناء عبدالله احتفالا دينيا بمناسبة هجرة المصطفى النبي صلى الله عليه وسلم بمسجد ميناء عبدالله وقد استهل الحفل بتلاوة القران الكريم تلاه احد اعضاء المركز ثم القى امام مسجد ميناء عبدالله محاضرة دينية عن هجرة الرسول الكريم واثر ذلك على نشر الدعوة الاسلامية

وقد حضر الاحتفال مشرف عام مركز ميناء عبدالله وعدد من مشرفي الانشطة والعاملين واعضاء المركز كما شارك في الاحتفال جمع غفير من اهالي ميناء عبدالله .

هكذا مند الأصل

القاهرة :

حلقة دراسية لترشيد استخدام المياه

افتتح المهندس محمد غيدالهادي سماحه وزير الري المصري امس الحلقة الدراسية الاقليمية لادارة وترشيد استخدام المياه في الاراضي

الناحلة التي تستمر اسبوعين ويشترك بها ٤٥ خبيراً من مصر والسودان وايران والاردن والامم المتحدة ومنظمة اليونسكو ووكالة التنمية الامريكية . وقد القى وزير الري كلمة تناول فيها استراتيجية

ومشروعات الوزارة لترشيد استخدام وتنمية الموارد المائية في مصر والتي تتضمن وضع خطة متكاملة في هذا المجال بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للتنمية يتكون من برنامج تنفيذي للمشروعات العاجلة خلال الـ . مات الخمس القادمة وهيكل عام للمشروعات الاجلة حتى سنة الفين بما يحقق زيادة جدية في الاقتصاد القومي .

واشار الوزير الى ان الوزارة بدأت فعلا مشروعا رائداً لاستخدام احدث وسائل التكنولوجيا على نظم الري بالتعاون مع برنامج المعونة الامريكية يشمل ثلاث مناطق مختلفة بمصر من ناحية المناخ وطبيعة الارض والظروف الاجتماعية للمنطقة .

الشركة العربية للصناعات الدوائية تقيم مصنعين للدواء احدهما في الكويت

قال مسؤول في شركة عربية مشتركة لصنع الدواء ان الشركة ستقيم مصنعين دوائيين تبلغ تكلفتهما ٢٣٦ مليون دولار . ونسبت وكالة انباء الامارات الى ممثل دولة الامارات العربية المتحدة في مجلس ادارة الشركة العربية للصناعات الدوائية قوله ان الشركة ستقيم مصنعين اخرين في دول الخليج احدهما في الكويت اما الثاني فتجري حاليا دراسة لاختيار موقعه . وتعتبر هذه الشركة احدى مؤسسات مجلس الوحدة الاقتصادية وقد اسست عام ١٩٧٥ برأسمال قدره ٥٤ مليون دينار كويتي تساهم فيه ١٣ دولة عربية . وقال ان الشركة قررت انشاء مصنع للزجاج الدوائي بتكلفة مبدئية تقدر بحوالي ٢٢٠ مليون دولار وسيقام اما في مصر او سورية بعد اكتمال دراسة تجري حاليا حول الامكانيات الاولية المتاحة للتصنيع كما قررت اقامة

مصنع اخر للكبسول الجلاتيني في الاسكندرية بكلفة ستة ملايين دولار ويبلغ انتاجه بليون كبسولة سنويا . واضاف ان المصنعين اللذين سيقامان في منطقة الخليج هما للتشكيل الدوائي وقد اوصت

الشركة بانشائهما بعد اجراء دراسات شاملة بالتعاون مع شركات عالمية متخصصة شملت بيانات تفصيلية عن الاستهلاك الحالي للادوية والمستلزمات الطبية في منطقة الخليج .

اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بين سورية والارجنتين

علم اول امس في وزارة الخارجية الارجنتينية ان سورية والارجنتين تبادلتا اول امس وثائق اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني وقد قام كل من راؤل كورا وكيل وزارة العلاقات الاقتصادية الدولية وعبد السلام عقيل السفير السوري بالارجنتين بتبادل الوثائق .

وكان قد تم توقيع هذه الاتفاقية في دمشق في يوليو عام ١٩٧٧ اثناء زيارة قام بها وفد ارجنتيني لسورية .

وينص الاتفاق على انشاء لجنة مشتركة تتولى تعزيز التعاون بين البلدين وتنفيذ مشروعات التنمية في مجال الزراعة والرعي والصناعة وتبادل المعلومات حول البحوث العلمية والتكنولوجية وتدريب الفنيين والتعاون في قطاعات اخرى تحقق مصلحة البلدين المشتركة .

وتهدف الاتفاقية اخيرا الى تبادل الوفود التجارية ومنح تسهيلات لاقامة معارض واسواق تجارية .

الامارات تأمل قراراً موحداً حول اسعار النفط

واندونيسيا قد ترفع النسبة تمشياً مع الأسعار العالمية

قال مسؤول بترولي كبير في دولة الامارات العربية المتحدة امس ان بلاده تامل في اتخاذ قرار موحد حول اسعار النفط في مؤتمر البلدان المصدرة للبترول اوبيك الذي يبدأ في ابوظبي بعد اسبوعين . وقال وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية السيد الشيبة الهاملي في مقابلة اذاعية بثت في ابوظبي ان دولة الامارات ستعمل في سبيل خارجة عنه . واكد السيد الهاملي ان بلاده ستواصل سياستها الحالية في المحافظة على مصادر الطاقة وتتمسك بمعدل الانتاج النفطي اليومي الحالي وهو ٠٠٠ر٦٠٠ر١ برميل اطول مدة ممكنة .

وردا على سؤال حول امكانية تاميم شركات النفط الحالية في ابو ظبي حيث تملك الدولة ٦٠ بالمائة منها قال ان التاميم قد يتم مستقبلا ولكن على مراحل .

ومن ناحية اخرى قال وزير المناجم الاندونيسي الدكتور سوبر وتو امس ان اندونيسيا قد ترفع سعر نفطها ليتمشى واسعار السوق العالمي . ونقلت وكالة فرانس برس عن الوزير الاندونيسي قوله امام البرلمان الاندونيسي ان وضع البترول في بلاده جيد على الرغم من ان اليابان التي تعد العميل الرئيسي للنفط الاندونيسي تفكر باستيراد احتياجاتها النفطية من الصين والمعروف ان اليابان تستورد من اندونيسيا تعتبر اكثر الدول انتاجا للبترول في جنوب شرقي اسيا .

الدوحة : مصنع البتروكيماويات يبدأ الانتاج عام ١٩٨٠

الدوحة — جاء في كتاب ابيض اصدره مجلس الوزراء القطري امس انه تم تحقيق العديد من الانجازات

الداخلية خلال العام الحالي رصد لها مبلغ ١٧١٤ مليون ريال اي حوالي ١٢٥ مليون دينار كويتي ومن اهم الانجازات التي عرضها الكتاب

اقامة مصنع الحديد والصلب الذي افتتح في شهر ابريل الماضي ويقدر انتاجه حاليا بـ ٣٠ الف طن سنويا .

كما يجري بناء وحدة جديدة من مصنع الاسمدة الكيماوية يتوقع ان يبدأ انتاجها في الربع الاول من العام القادم وسيتم ايضا بناء وحدة جديدة من مصنع الغاز الطبيعي .

وقال الكتاب ان العمل بوشر في انشاء مصنع للبتروكيماويات في الشهر الحالي ومن المتوقع ان يبدأ المصنع عام ١٩٨٠ الانتاج بمعدل ٢٠٠ الف طن من مادة الايثيلين سنويا .

واشار الى انه تم بناء جميع الارصفة في ميناء ام سعيد البترولي الهام الواقع الى الجنوب منها وعددها ١١ رصيفا .

١١ مليون دولار قرض عراقي لبنغلادش

سيقدم العراق الى بنغلادش قرضا طويل الامد قيمته ٠٠٠ر٢٥٠ر١١ دولار بموجب اتفاق وقعه البلدان في بغداد امس .

ويهدف القرض الى المساهمة في تمويل انشاء معملين للسجاد الجوتي يلحق بهما مركزان لتدريب الايدي العاملة المحلية .

مؤتمر وزراء التجارة في الدول الخليجية يعقد بالرياض الشهر المقبل

يعقد وزراء التجارة في الدول العربية الخليجية مؤتمرا لهم في الرياض في الشهر المقبل للبحث في تنمية التعاون التجاري والتنسيق في مجال الانظمة التجارية والمواصفات والمقاييس بين بلدانهم .

ويحضر المؤتمر الذي يعقد بين الثامن من يناير والحادي عشر منه ممثلون عن الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان .

وسيكون هذا ثاني مؤتمر لوزراء التجارة في الاقطار السبعة منذ لقائهم الاول في بغداد في شهر اكتوبر عام ١٩٧٧ .

وسوف يرئس السيد عبد الوهاب النفيسي وزير التجارة والصناعة وفد الكويت الى المؤتمر المذكور .

بريطانيا تطلب من دول السوق الاوروبية تجميد اسعار القمح ومنتجات الالبان

ذكرت المصادر المطلعة في لندن امس ان بريطانيا ستطلب من شركائها في السوق الاوروبية في مؤتمر قمة السوق الذي سيعقد في بروكسل الاسبوع القادم الموافقة على التجميد الفوري لسعر السلع التي تم انتاجها بكميات وفيرة من قبل مثل القمح ومنتجات الالبان والسكر .

ونسبت وكالة الانباء الالمانية الغربية الى المصادر قولها انها سوف تكون معجزة لو تمت الموافقة على مثل هذه الخطة .

وفي الوقت نفسه لم تعرف بعد اي استراتيجية ستتخذها بريطانيا ازاء النظام النقدي الاوروبي المقرر اقراره في اول يناير . وكان مستشار الخزانة دينيس هيلي قد ابلغ مجلس العموم في اوائل هذا الاسبوع ان بريطانيا لن تنضم الى النظام النقدي الاوروبي كعضو كامل الا اذا تم تغيير شكله بصورة جوهرية .

ارتفاع سعر الذهب في سوق هونغ كونغ

ارتفعت قيمة الذهب امس في سوق هونغ كونغ بمعدل ٧٧ر١ دولار للاونس الواحد حيث اصبحت تساوي ٠٩ر١٩٤ دولار مقابل ٣٢ر١٩٢ دولار يوم امس .

واشارت الاسوشيتدبرس الى عدم تغيير سعر الدولار الاميركي مقابل دولار هونغ كونغ حيث بقي الاول يساوي ٧٨ر٤ دولار من الثاني .

ازمة الطاقة الحادة في تركيا محور المحادثات العراقية - التركية

توقع طلب تركيا تأجيل الديون البترولية

من المتوقع ان تحتل ازمة الطاقة الحادة التي تعاني منها تركيا وزيادة الطلب على البترول مركز الصدارة في جدول اعمال المحادثات الرسمية بين تركيا والعراق خلال زيارة بولنت اجاويد رئيس وزراء تركيا لبغداد والتي تستغرق يومين .

والحقيقة الخاصة بان مرافقة دينيز بايكال وزير الطاقة وكمت ستين وزير الدولة للشؤون الاقتصادية لاجاويد يثير قليلا من الشك في ان تركيا ستسعى مرة اخرى لتأجيل ديون البترول المتراكمة عليها للعراق كما انها ستحاول تأمين زيادة الامدادات البترولية العراقية لها بشروط ميسرة .

وكانت العراق قد اغلقت صنابير خطوط البترول التي تربط حقول كركوك بميناء يومورتاليك التركي الواقع على البحر المتوسط لعدم قدرة تركيا على سداد ديونها .

وكان الخلاف قد انتهى فقط في شهر اغسطس الماضي عندما توصل الجانبان الى اتفاق خلال زيارة عدنان حمدان وزير التخطيط العراقي لتركيا يقضي بان تدفع تركيا ديونها البترولية التي بلغت مليون دولار والمستحق تسديدها عن طريق الصادرات الزراعية والصناعية التركية للعراق والتي تشمل ٤٠٠ سيارة اتوبيس .

كما وافقت العراق على دفع رسوم لتركيا مقابل ١٥ مليون طن من البترول المتدفق خلال الانابيب سنوياً

كما ينص على تزويد ما لا يقل عن ٦ر٢ مليون طن من البترول لتركيا حتى نهاية العام القادم ومع ذلك فان الحكومة التركية التي لم تتبلور امالها في الخروج السريع من الازمة الاقتصاديه التي ورثتها اجبرت بصورة واضحة على السعي وراء الحصول على تنازلات اضافية من جارتها الجنوبية .

وذكرت المصادر المسؤولة في انقرة ان تركيا سوف تثير هذه النقطة في المفاوضات التي تجري في بغداد لمناقشة احتياجات الماء المتدفق من تركيا لشقيقتها العراق بترك كميات متزايدة من المياه خلال سد كيبان على حساب انتاجها من الطاقة الذي انخفض وان الحكومة العراقيه ستظهر تفهما مناسبا بالتأكد تجاه العجز في الطاقة والمصاعب المالية الحالية لتركيا .

والموضوعات الاخرى التي ستتم مناقشتها بين الزعماء الاتراك والايرانيين توطيد التعاون لتنفيذ مشروعات صناعية مشتركة مختلفة بالاضافة الى تعزيز التجارة ليس فقط بين البلدين ولكن على مجال اقليمي واسع .

مفكرة المستهلك

ما زالت اسعار الخضار تتجه نحو الارتفاع بحدة . وقد ارتفعت امس اسعار كل من الفلفل البارد والكوسا والبندورة والخس والسبانخ واليقطين والفلفل الحار . وانخفضت في المقابل اسعار الباذنجان المدعبل والليمون والثوم والملوخية . اما بالنسبة للفاكهة فقد ارتفع سعر الرمان وانخفض سعر الافندي بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة .

● الخضار ●

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٣٠٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل بارد	٤٥٠
كوسا	٣٥٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٣٠٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠
جزر	٢٥٠
بندورة لبنانية	٧٠٠
ليمون	٣٥٠
بازيلا	٥٠٠
لوبياء	٨٠٠
خس	٤٠٠
فاصولياء خضراء	٥٠٠
ثوم	٨٠٠
فلفل حار	٦٠٠
يقطين	٨٠٠
بامية	٢٥٠ر١
سبانخ	٦٠٠
ملوخية	٥٠٠

● الفاكهة ●

الصنف	السعر
بلنسيا	٢٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اخضر	٣٥٠
عنب	٤٠٠
موز (درزن)	٤٠٠
رمان	٤٠٠
جوافة	٥٠٠
افندي	٣٠٠
كستنا	٥٠٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الخميس ٣٠—١١—١٩٧٨

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٧		١٧	٢٠٠٠	١	٨٧٠ر١٦	١١/٢٩	+١٢٠ار
٢	بنك الخليج	٦٠٠ر١٨	٥٠٠ر١٨	٦٠٠ر١٨	١٥٠٠٠	٢	١٨	١١/٢٨	+٦٠٠ر
٣	البنك التجاري الكويتي						٤٥٠ر١٥	١١/٢٧	
٤	البنك الاهلي الكويتي						١٨	١١/٢٢	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٤٠٠ر١٦		٤٠٠ر١٦	١٠٠٠٠	٢	٣٠٠ر١٦	١١/٢٦	+١٠٠ر
٦	البنك العقاري الكويتي						١٠½	١١/٢٨	
٧	بنك برقان	٦٠٠ر٩		٦٠٠ر٩	١٢٠٠	١	٧٠٠ر٩	١١/٢٦	—١٠٠ر
٨	الكويتية للاستثمار						٢٠٠ر١٢	١١/٢١	
٩	الاستثمارات الخارجية						١٠٠ر٥	١١/٢٧	
١٠	الدولية الكويتية للاستثمار	٧٦٠ر٥		٧٦٠ر٥	١٠٠٠	١	٧٦٠ر٥	١١/٢٩	
١١	الكويت للتامين						٢٨¼	١٠/٧	
١٢	الخليج للتامين	١٩½		١٩½	٢١٥٢	١	١٩¼	١١/٢٦	+¼
١٣	الاهلية للتامين						١٨½	١١/١٤	
١٤	الصناعات الوطنية						١٩	١٠/٢٢	
١٥	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٦	صناعة الانابيب المعدنية						١٧	١٠/٤	
١٧	اسمنت الكويت						١٩¼	١١/١٥	
١٨	الاسماك الكويتية المتحدة						١٧٥ر٢	١١/٢٧	
١٩	مخازن وصناعة التبريد						٧٠٠ر٤	١١/١٨	
٢٠	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٦٠٠ر٤	٨/٥	
٢١	الكويتية لبناء واصلاح السفن						٣٢٠ر٣	١١/٢٩	
٢٢	الكويتية المتحدة للدواجن						٧٢٥ر٣	١١/٢٩	
٢٣	صناعات الادوات الصحية						٣٠٠ر٤	١١/٢٦	
٢٤	الخليج للكيبلات						٤٠٠ر٥	١١/٢٨	
٢٥	صناعات الميلامين الكويتية						١٠٠ر٤	١١/٢٦	
٢٦	ناقلات النفط الكويتية						٧٠٠ر٣	١٠/٢٩	
٢٧	الملاحة العربية المتحدة	٧٥٠ر١٦	٢٥٠ر١٦	٢٥٠ر١٦	٢٦٦٢١	١١	٧٥٠ر١٦	١٠/٨	—½
٢٨	المواصلات الكويتية						٥٥٠ر٢	٩/٢٦	
٢٩	نقل وتجارة المواشي						٣٠٠ر٤	١١/٢٢	
٣٠	السينما الكويتية الوطنية						١٧	٩/١٦	
٣١	الفنادق الكويتية						٣٠٠ر٨	١١/٢٦	
٣٢	الكويتية للاغذية						٨٠٠ر٧	١١/٢٨	
٣٣	المنتجات الزراعية	١٢٥ر٣		١٢٥ر٣	٣٠٠٠	١	١٠٠ر٣	١١/٢٩	+٠٢٥ر
٣٤	عقارات الكويت	١٤		١٤	١١٠٠٠	٤	١٠٠ر١٤	١١/٢٨	—١٠٠ر
٣٥	العقارات المتحدة						١٠½	١١/٢٧	
٣٦	الوطنية العقارية						٧٠٠ر٧	١١/٢٩	

المجموع الكلي = ٨١.٨٣   ٢٥

في لقاء « الرأي العام » مع وزير الخارجية السوري

خدام : السادات لن يعود

والاردن يرفض أن يكون غطاء للكامب



سورية والعراق متجهان الى الوحدة

واتفاقات اللجان فاقت حدود التوقع

●● في لبنان : الكلمة الاخيرة للدولة اللبنانية

فيقوم الامن وتغلق النافذة المفتوحة على اسرائيل

كتب يوسف المساعيد والياس مسوح

...ن ذهبنا الى موعدنا مع السيد عبدالحليم ...دام ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ...سوري ، كنا نعرف انه ذاهب ، بعد ...اعات ، مع الرئيس الاسد ، في زيارة الى ...الزجر ، وانه خارج لتوه ، من سلسلة طويلة ... ، اللقاءات مع رؤساء الوفود العربية الى ...تمر الشعب العربي الذي كان منعقدا في ...عاصمة السورية . ولذلك فقد عرفنا ان ...ينا الاختصار ، على رغم الجواذب العدة ...تي ينطوي عليها لقاء رجل يلعب دورا بارزا ...ضاعة السياسة السورية ، وبالتالي صناعة ...سياسة العربية ... ويبدو ان هذه ...جواذب ظلت الاقوى « فتجاهلنا » تعب ...وزير واخذنا من وقته القليل الباقي ، قبل ...سفر ، الكثير . وكان هذا الحديث :

★★★

الحوار الاردني - الفلسطيني يلقى تشجيعنا الكامل

علاقاتنا مع الكويت تنمو باضطراد

واننا نسجل بتقدير كبير المواقف القومية لسمو الأمير

...ادات لن يعود

...ن — سيادة الوزير . ماصدر ...ن بغداد ، سواء لجهة ...عراق وسورية ام لجهة ...ررات القمة العربية ، كان ...طة تحول كبرى في حركة ...حداث . ويبدو ان ذلك ... العكس في شكل او اخر ، على ...سار الموقف المصري حيث ...أنا نلحظ المراوحة حينا او ...تلويح بوقف المفاوضات ...صرية — الاسرائيلية حينا ...خر ، عبر عملية « الربط » ...المقترحة والتي ترفضها ...سرائيل . فماذا عن الصورة ...تي تتوقعونها لهذا الموقف ...المصري الجديد ؟

... من الوهم ان نتصور اية ...ية للتوقف في مسيرة السادات : ... ان السياسة التي انتهجها ...س المصري ذات اتجاه واحد ... الوصول الى تحقيق الصلح مع ...و ، البعض يتصور من خلال ...ت الافراج ان ثمة امكانية ...ل المفاوضات دون ان يتابع هذا ...ض التصريحات المستمرة ...ؤولين المصريين حول تصميم ...دات على توقيع اتفاقية ...ح . لكن من الواضح ان مايجري ...دف مايلي :

... محاولة امتصاص النتائج ...سية وغير السياسية لمؤتمر ... العربي في بغداد وخلق حالة ...استرخاء من اجل التشكيك في ... امكانية استمرار التضامن ... برز في مؤتمر بغداد .

... تثبيت عملية تصفية القضية ...سطينية .

...ادات الذي يتحدث عن الحكم ...ي ويعتبره الحد الاقصى ...وق الوطنية للشعب الفلسطيني ... الى مرحلة اخرى وهي ...لية بغزة ، وبذلك نجد ان ...ى من الارض الفلسطينية يقسم ...بيا بعد ان قسم جغرافيا ثم ... الى المرحلة الثالثة وهي ...ل بما قدمته اسرائيل .

...ما اذا اخذنا الفارق بين الحد ...ى الذي يطرحه السادات وهو ...م الذاتي ، وبين الحد الادنى ... اقرته الامم المتحدة في ...اتها المختلفة ، ندرك تصميم ...س المصري على متابعة مسيرته ...ريق التصفية .

... هناك اشمئزاز عالمي من هذه السياسة . وقد بدا واضحا ان سياسة الرئيس المصري شكلت عقبة كبيرة في طريق السلام العادل .

وبالتالي فهو يحاول امتصاص ردود الفعل العالمية ، لاسيما بعد مؤتمر بغداد ، وبعد ما تبين لكل العالم ان السادات عجز عن ايجاد الغطاء العربي لسياسته . والخلاصة هي ان الرئيس المصري مستمر . وهو منذ زيارته القدس المحتلة اجتاز نقطة العودة واضحى خارج المسيرة العربية .

لتحزم الدولة اللبنانية امرها

س — يبقى الوضع اللبناني نقطة الخطر الماثلة ، وبالذات بعد الميعان الملحوظ في شأن تنفيذ مقررات بيت الدين . فالى اين في لبنان وكيف ؟

ج — ان الدول العربية المعنية بقوات الردع قدمت مساهمة ايجابية للمساعدة على انهاء الوضع المتفجر في لبنان . غير ان المحاولات مستمرة لتعطيل هذه المساهمة . ذلك ان الطرف الذي يؤزم الامور انما يفعل ذلك تنفيذا للتوجيهات الاسرائيلية .

وبالتالي فاسباب التوتر لم تعد اسبابا لبنانية . ومن الطبيعي ان يكون هناك امكانية جدية وكبيرة لاغلاق النافذة الاسرائيلية . غير ان هذا الامر يتطلب وضع مقررات بيت الدين موضع التنفيذ . ولا شك في انها اذا وضعت موضع التنفيذ فان الدولة اللبنانية بما تمتلك من قوة مادية ، من خلال قوات الردع العربية ، ومن قوة معنوية ، من خلال تطلعات الشعب اللبناني للسلام ، والمساندة العربية والعالمية ... تستطيع هذه الدولة ان تغلق كل النوافذ . وبالتالي يسهل الانتقال من مرحلة القلق الراهنة الى مرحلة الطمأنينة والاستقرار .

ميثاق بغداد

س — نعود الى بغداد : فما هو ، في رايكم ، تاثير العلاقة السورية — العراقية على مجمل الوضع في المنطقة ؟

ج — لقد توهم البعض ان سقوط الرئيس المصري في مستنقع الهزيمة واخراجه القوة العربية في مصر يعني سقوط الامة العربية وانتهاء التطلعات القومية للمواطن العربي ، وبالتالي تحقيق السيطرة الكاملة للحلف الثلاثي الجديد المصري — الاسرائيلي — الاميركي .

هذا البعض على مايبدو لم يقرأ التاريخ : التاريخ العربي ، ولا تاريخ الدول في المناطق الاخرى . فالامة التي تفقد بعضها لايعني ذلك انها تفقد نفسها ، وانما هي قادرة على ان تعيد توازنها ، وان تعيد هذا البعض المفقود ، وان تجد الامكانات والسبل لاعادة التوازن ومن ثم متابعة المسير . في اطار هذا الفهم يجب ان نفهم المرحلة الجديدة في العلاقات السورية — العراقية .

وقد كان طبيعيا بعد انزلاق الرئيس المصري ان يحدث ماحدث بين سورية والعراق . وان كان ماحدث قد تاخر بعض الوقت . ان قيادتي البلدين ، وقد حللتا الاوضاع الراهنة وطبيعة المخاطر التي تهدد العرب قررتا اسقاط الماضي بكل ما فيه وخلق عوامل جديدة في المنطقة تمكن من تغيير المعادلات الراهنة .

وهذا الفهم يسر للقيادتين الوصول الى ميثاق العمل القومي ، الذي يشكل اطارا للعمل الوحدوي بين القطرين . ولتقدير اهمية لقاء البلدين يجب ان نعود الى فصل الاعداء والاصدقاء فندرك عندئذ اهمية النجاح التاريخي الذي حققته قيادتا البلدين في خلق العوامل الجديدة في المنطقة ، وبالتالي في تغيير المعادلات القائمة .

ويجب الا ينظر الى الميثاق القومي من خلال ماورد فيه من نصوص ، بل من خلال الخلفية السياسية والعقائدية التي دفعت للوصول الى المرحلة الجديدة في العلاقات بين القطرين . ان ما تم ، وما سيتم ، بين سورية والعراق مسألة تاريخية كبيرة . ولا شك في ان الوصول الى علاقات وحدوية ، من خلال دولة واحدة في هذا الموقع ، يجب ان ننظر اليه بكثير من الامل والتفاؤل .

ان قيادتي البلدين مصممتان على تجاوز كل الصعاب والعقبات لتحقيق اهدافهما المشتركة مستفيدين من كل الظروف الموضوعية القائمة .

ومن المؤكد ان قيام مثل هذه الوحدة ، بما تمتلكه من عمق جغرافي وبشري ، يشكل نقطة تغيير تاريخية . ان العمل بين القطرين باتجاه هدف الميثاق يسير بشكل جيد ، بل واقول انه يسير بشكل افضل بكثير مما كنا نتوقعه . وبلا شك فان هذا نتيجة طبيعية لموقف شعبنا في القطرين ، ولقناعة قيادتي البلدين بان حركة الوحدة العربية تشكل الرد الحاسم على كل مظاهر الانهيار الراهنة . كما انها تشكل القاعدة الطبيعية لمواجهة الوجود الصهيوني وكافة القوى المعادية لحركة التاريخ . وان اعمال اللجان المشتركة ، بانتظار انعقاد اللجنة السياسية العليا ، تسير قدما في وضع اسس التكامل ووضع القواعد الصلبة للعمل المتقدم بين القطرين .

الاردن صامد

س — من الواضح ان ضغوطا شديدة ماتزال توجه الى العاهل الاردني لكي يتحول عن موقفه الرافض لتسوية كامب داود . فهل ثمة خوف من ان تنجح هذه الضغوط ؟

ج — لقد اكد جلالة الملك حسين ، في مناسبات عديدة ، رفضه تقديم الغطاء لسياسة الرئيس المصري . كما اكد ان الاردن حريص على موقعه في العمل العربي . وكان موقف الاردن واضحا في قمة بغداد . والاردن يؤكد انه ليس مع سياسة الهزيمة . انه مع السلام وليس مع الاستسلام .

وامام ذلك فكيف يمكن قبول القول بان الاردن سيلتحق بالسياسة المصرية ؟ وفي راينا ان المعطيات المختلفة ، والموضوعية القائمة حاليا ، تدحض الحملة الهادفة الى التشهير بالاردن بقصد الضغط على الحكومة الاردنية .

الحوار الاردني — الفلسطيني

س — هناك الان (كان الوفد الفلسطيني مايزال في عمان اثناء المقابلة) لقاء فلسطيني — اردني في العاصمة الاردنية . ماذا تتوقعون عنه وله ؟

ج — نحن نأمل دائماً في ان تتطور العلاقات بين الاطراف العربية بما يخدم اهدافنا القومية المشتركة . ولا شك ، وضمن هذا الفهم ، في ان الحوار بين المنظمة والحكومة الاردنة يجب ان يكون موضع تشجيع من قبل الجميع .

ونحن نأمل في ان يتمكن الاشقاء من التغلب على كافة العقبات التي تعترض طريق الحوار .

العلاقات الكويتية — السورية

س — سؤال اخير . ماذا عن العلاقات السورية — الكويتية ؟

ج — ان العلاقات بين القطرين تنمو باضطراد وبشكل ايجابي ولا شك في ان الثقة القائمة بين سمو الامير الشيخ جابر الاحمد وبين السيد الرئيس حافظ الاسد ، تشكل القاعدة الاساسية لتطوير هذه العلاقات . ولا بد ، في هذا المجال ، من الاشادة بمواقف سمو الامير القومية . ولا بد ان اشير الى الجهود التي يبذلها اخي وصديقي الشيخ صباح الاحمد في سبيل تعزيز العمل العربي المشترك . وان التطور الايجابي والبناء في العلاقات بين البلدين امر طبيعي لاسيما وان هناك اسبابا موضوعية لهذا التطور .

هكذا صدر الأصل

هكذا حسد للأصل

دليل الرأي العام تلفون ٨١٣٤٥٤/ ٨١٧٦٥١

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

صقر الرشود يسعى الى خلق حركة مسرحية تشمل دولة الامارات المتحدة


— صقر الرشود


— مشهد من مسرحية — الفخ

الاعمال الشعبية سبيلنا الى خلق جمهور مسرحي

كتب عبدالستار ناجي

● صقر الرشود ... احد ابناء هذا البلد الطيب ، ومن علامات المسرحية المتميزة في الكويت والخليج العربي .. لا ... على مستوى الوطن العربي ... واليوم تعقد دولة الامارات العربية المتحدة امالا كبيرة وضخمة على الرشود من ... تقويم الحركة المسرحية ، والاخذ بيدها الى بر الامان ، ... الارتقاء والمشاركة الفعلية في تحريك الجمود الذي يحيط ... مسرحنا العربي .. بعد ان ارهقته الماديات .. وراح يجري ... الاعمال الهابطة والتجارية . وما هذه الاستعانة ... خبرات الرشود الا مفخرة ، حقيقية ، للكويت ، كونها ... انجبت مثل هؤلاء الابناء .. واليوم الرشود هو ضيف الصفحة ... الفنية ، ليحدثنا عن همومه وتطلعاته في المرحلة الراهنة .. ... من اجل انشاء مسرح متكامل في دولة الامارات العربية المتحدة .

٣ مسرحيات

● ... لا بد لنا في البداية من ان نعرف ... التي قدمتها ، والتي في النية ... ؟

— ... تقديم مسرحية — الفخ — ... تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراجي ، بدأنا مرحلة تكوين الكوادر الفنية .. ونحن بصدد تقديم ثلاثة اعمال مسرحية ، خلال موسمنا الحالي وهي من التراث الشعبي ، وتقدم في ابو ظبي ، الاولى بعنوان — الاول تحول — تأليف عبدالله سريع واخراجي ويشارك في العمل ١٦ ممثلا ، والعمل الثاني بعنوان — من شالها حطها — اما الثالث فتحت الاختيار .

ما الهدف ؟

● الهدف من تقديم اعمال مسرحية شعبية ؟

— لعل هذا ما كان يشغل بال الاغلبية ، فنحن في تطور التأسيس ، اذن لا بد من النزول للجمهور والارتقاء بهم ، فكان لا بد من الاعمال الشعبية ، التي تتغلغل في الجماهير ، وتلاقي التفاعل الكبير .. ولخلق قاعدة جماهيرية تكون سلاحنا للاعمال القادمة .

الامارات الاخرى

● وماذا عن الامارات الاخرى ؟

— خطتنا تشتمل زرع الفرق المسرحية ، ومساندتها ، ومؤازرتها في جميع امارات الدولة ففي رأس الخيمة ، هناك الزميل المخرج خليفة العريفي وهو مخرج اول هذه الامارة ، وهم بصدد تقديم ثلاثة اعمال لهذا الموسم ، منها عمل من تأليف محمد عواد واخراج العريفي ، والبروفات قائمة ، على ان يبدأ العرض في مطلع يناير من العام القادم .

— اما في الشارقة فهناك الفنان عبداللطيف الفرقاوي الذي عمل مساعدا لي في مسرحية — الفخ — وهو يستعد هذه الايام لتقديم مسرحية شعبية اخرى بعنوان « اهل الفريج » تقدم في الايام القادمة ، ولربما قبل نهاية العام الحالي .

الكوادر الجديدة

● ماذا عن الكوادر الجديدة ، التي تم الاستعانة بها ؟

— لعل مرحلة التأسيس اخذت وقتا كبيرا قرابة ٧ شهور ، الا انها جاءت وفق خطة سليمة ومدروسة ، يؤازرها التعاون الكبير من قبل المسؤولين في وزارة الاعلام والثقافة ، فقد تم الاتفاق مع المخرج العراقي المعروف ابراهيم جلال للعمل كمدرب اول للامارات الشمالية وهي دبي والشارقة وعجمان وفي خطة ابراهيم جلال تقديم عملين جديدين بالاضافة الى مسرحية شعبية بعنوان « اهل الفريج » وهو يخطط من اجل خلق كوادر فنية محلية لمواصلة المشوار الفني . كما تم تعيين رئيس قسم التأليف والمراقبة وهو الكاتب مهدي الصايغ بالاضافة الى المخرج السوداني الريح عبدالقادر وتعيين رئيس لقسم العلاقات الفنية الفنان السوري حسن كركولي .. وفني اضاءة المهندس عبدالله حسن .. وبهذا يكون القسم المسرحي قد تكامل ، وبدأنا مرحلة دخول ميدان العمل .

الخطط القادمة

● بعد الانتهاء من مرحلة التأسيس .. ما هي الخطط القادمة ، نحو الارتقاء والاستمرارية ؟

— بدأنا بفكرة انشاء الكوادر المحلية من المواطنين ، ولعلنا هنا نسعى جاهدين ، كي نخلق المزيد من التلاحم بين المواطنين والعمل المسرحي .. كما اننا انشأنا قسم الرقابة على التأليف والعروض ، وهذا محدد بقانون يتلاءم مع تقاليد وطموحات الانسان في المنطقة .

صالات العرض

● بودنا ان نتعرف على الجانب الاخر من مهمتكم ، ونعني ، بالاضافة الى بناء الانسان المسرحي ، هل هناك نية الى بناء صالات العرض ؟

— هذا ما يدور ببالنا ، فعلا ، فقد قمنا بعمل دراسة موسعة للمسرح القومي الكبير ، وقد تم الاتفاق مع الاستشاريين حول التعديلات اللازمة لبناء مسرح كبير يتسع لحوالي ٢٥٠٠ شخص ، كما ان الدولة اقامت ٦ مراكز ثقافية تحوي مكتبات وصالة مسرح تتسع الى ٨٠٠ شخص ، وهناك احجام مختلفة تتناسب مع حجم الكثافة السكانية لكل امارة .. وفي امارة الشارقة مثلا ، هناك مركز ثقافي ضخم نحن بصدد تجهيز الطاقم الفني له في الفترة القصيرة القادمة .

التدريب الفني

● ماذا عن التدريبات التي يقوم بها زميلكم المخرج ابراهيم جلال .

— ابراهيم جلال احد اساتذة الاخراج في الوطن العربي ، وقد فرغ مؤخرا من انشاء فرقتين مسرحيتين في دبي وعجمان والتدريبات تجري على مسرحية — المطبوع ما ينجى — وهي من التراث الشعبي ، كما يقوم ابراهيم جلال باقناع الزملاء في جمعية الفنون الشعبية بفصل المسرح عن الفنون الشعبية ، ليتسنى لنا دعم المسرح ، والاخذ بيده .

اعمال بالفصحى

● هل في النية تقديم اعمال بالفصحى ؟

— سيكون همنا الوحيد في المرحلة الراهنة ، خلق الجمهور المسرحي ، وتكوين فرق مسرحية في امارات الدولة ، وتعود الجمهور على زيارة المسرح ومن ثم طرح بعض الاعمال المسرحية باللغة الفصحى في خط متوازي مع الاعمال الشعبية .

مواصلة العطاء بالمؤازرة

● كلمة اخيرة ؟

— المؤازرة التي نلقاها من المسؤولين في وزارة الاعلام ، ومن قبل الزملاء الفنانين ، تدفعنا الى مواصلة العطاء المتجدد من اجل خدمة الحركة الفنية وتأسيسها وفق منهجية حكيمة .. والابتعاد بها عن منزلق التهريج والاعمال الهابطة .. وبهمة الشباب وصبرهم سنجني ثمارا مسرحية ستشاهدونها قريبا .. وشكرا للصفحة الفنية في « الرأي العام » على متابعتها للحركة الفنية في دولة الامارات المتحدة .

شيء فني

●● في البداية ، نود ان نتساءل الا يحق بعد هذه الخمسة عشر عاما من عمر الحركة المسرحية والفنية في الكويت ، ان نحاسب ، او ان نتساءل الى اين وصلت ؟ وهل استطاعت ان تخلق تلك البصمة المسرحية الواضحة ؟ لربما يحق ذلك ..

من ذلك المنطق نقول :

— حتى هذه اللحظة لم تستطع فرقنا المسرحية — قاطبة — ان تنتهج نهجا مسرحيا متميزا ، ولو بشكل محلي بحت ، ومن ثم الانطلاق الى مجال عربي اوسع .

— فرقنا المسرحية الاربع لا تزال خطوة الى الامام .. وثلاثة الى الخلف .. وهكذا خمسة عشر عاما ولا تزال الحركة لا تحمل اي صفة متميزة ، او طابعا كويتي الملامح .. حتى ان عملية التباين بين عطاءات الفرق المسرحية تكاد تكون تداخلت ، للتقليد الاعمى فقط ، حتى صارت الفرق وكأنها فرقة واحدة ، احدهم يقدم عملا شعبيا فالكل تكون اعماله شعبية ، الاخر يقدم من التراث العربي ..

فتنقلب فرقنا الى متاحف للتراث .. وهكذا تقلص حجم التباين والاختلاف ، واصبح لا مفر من ان تدمج هذه الفرق ، او دفعها الى سلوك منهجيات مختلفة في العمل المسرحي ما دامت هي تتلقى الدعم المادي من الدولة .. لان الخمسة عشر عاما تحتم علينا وجود مسرح ذي طابع متميز وهوية متأصلة .

— افتقاد فرقنا المسرحية الى منهجيات في العمل ، فهي تسير كيفما شاءت ، بحجة عدم وجود نصوص ، مع ملاحظة الى العمر المسرحي لفرقنا يحتم وجود جدول زمني ، ومنهاج مفصل للاعمال المسرحية ، واسلوب تقديمها ، واسلوب معالجتها ، واختلاف مذاهبها ، لاعطاء المشاهد شحنات فكرية اكبر تساهم في زحزحة الجمود الرهيب الذي تعيشه الحركة الادبية والفنية .

— قضايا كثيرة .. ومشاكل اكثر ، تعرقل استمرارية الحركة المسرحية .. وحتى لا تمارس لعبة الاتهام ، والقاء التبعيات .. نقول ، ماذا قدمت الفرق المسرحية لاعضائها ؟ ما هي السبل الى تطوير قدرات وامكانيات كل عضو .. هل عن طريق طاولات البليياردو .. والتنس .. ومتابعة عروض التلفزيون ؟

اطرف ما يحزن ان المكتبات في فرقنا المسرحية لا يزورها سوى الغبار رغم الكم الهائل من الاعمال والكتب .. ولكن من يقرأ .. ومن يواجه .

هنا سر الخلل .. ومكمن خطورته .. العيب في الفنان نفسه .. العيب في اتكاليته وكسله وترهله .. ودلاله .. والعيب اولا واخيرا في الجهة التي تعطى ولا تحاسب حتى وصل المسرح في البلد الى مرحلة التسيب واللامسؤولية .

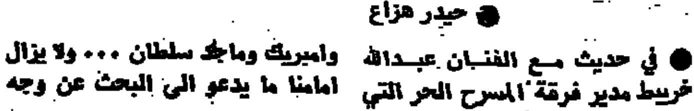
ولكن من يسمع .. ؟

— عبدالستار —

اخبار فنية


● حيدر هزاع

● عبدالله خريبط

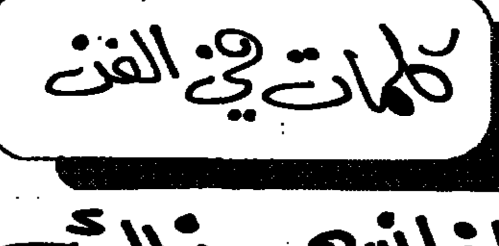


● في حديث مع الفنان عبدالله خريبط مدير فرقة المسرح الحر التي تستعد لتقديم مسرحية « مدرسة فوق اللزوم » من تأليف جاسم الزايد واخراج عبدالعزيز الفهد ، قال خريبط : هذا العمل المسرحي مشترك مع مجموعة من الفنانين في دولة الامارات العربية المتحدة وسيقدم العمل في عدة امارات منها ابو ظبي والشارقة وعجمان ورأس الخيمة ويشارك في بطولة العمل مجموعة من الفنانين في دولة الامارات منهم محمد ياسين « بابا ياسين » ومريم محمد ومن المسرح الحر كل من عائشة ابراهيم وعبدالعزيز النمش ومحمد جابر واميرك وماجد سلطان ... ولا يزال امامنا ما يدعو الى البحث عن وجه نسائي جديد فقد تعودنا دائما ان نقدم في كل عمل من اعمالنا المسرحية ، وجها نسائيا جديدا .. ولذلك لا يزال البحث مستمرا عن وجه نسائي جديد ينقذ الموقف .

وفي سؤال حول سبب عدم الاستعانة ببعض الوجوه المحلية قال : الاغلبية مرتبطة .. وتكاد تكون استهلكت .. وهدفنا من تقديم وجه جديد هو ايماننا في الفرقة بضرورة اتاحة الفرصة امام بعض الوجوه الجديدة ، التي ترغب في دخول الميدان الفني .

● مهند الانصاري

كلمات في الفن



ماذا نسمي ذلك والى اين نوجه اصبع الاتهام ؟!

●● تعرفت عليه .. فنان شاب ومتحمس و .. موهوب الى حد ما .. وتحدثنا ..

قال لي يومها منظرا ان المسرح قضية ، وهو يؤمن به رسالة وينظر الى كثير من الانتاج الحالي بعين الازدراء .. ويقوم العاملين في الحقل الفني ويصفهم بانهم دخلاء ومستغلون ، والنادر منهم هو الذي يعمل بصدق ويبحث عن مسرح حقيقي ، اما البقية فاي شيء عندهم هو مسرح .. والمهم هو التجارة والربح او « البروزة » بركوب متن الموجة السائدة ، وادعاء الثورية وحسب التغيير بقصد الظهور والبروز .

وكان يستعمل في حديثه كثيرا من المصطلحات الجديدة العربية والمستوردة . كان يقول لي انه يقرأ كثيرا .. وانه مثقف رغم انه قال لي ذلك مباشرة اكثر من مرة .

وكانت هذه الاستخدامات للمصطلحات المختلفة تأتي في احيان كثيرة شاذة ، ومستخدمة استخداما مصطنعا . لكني كنت اقبلها منه وابرز ذلك بحماسته وصدقه الذي لم يعرف كيف يوجهه بعد .

وحدثني عن بدايته الفنية التي كانت بعمل يحمل تطلعات قومية وعربية ويلتزم بقضايا واضحة تهم المجتمع وتسعى الى تطويره .

ونجح العمل ككل .. ونجح هو كعنصر فيه .. وتحدثت الصحافة عنه كثيرا .. هكذا قال لي ..

لكن كل ذلك لا يهم .. فالهام والاهم هو ما نراه على ميدان الواقع .. ما يجسد على الخشبة وما نشاهده من ممارسات عملية .

منذ فترة كان مشتركا بعمل .. شاهدته على مسرح عبدالعزيز المسعود ..

دور سخيف .. في عمل اسخف خال من كل الطموحات الحقيقية وانما تجارة رخيصة ويا ليتها تجارة في المسرح وانما تجارة في اللامسرح على انه مسرح .. وتلك هي المصيبة .

واين الالتزام ؟ واين الطموحات ؟ واين البحث عن المسرح الحقيقي ؟ واين كل المصطلحات التقدمية والجادة التي ثقبت اذني واذن غيري بها ؟!

قال : لا استطيع ان اقاوم .. انا مقتنع ان العمل سخيف .. لكنهم اصدقائي و « حرجوني » على كل نحن لا نستطيع ان نقاوم الاعمال الهابطة .

وبهذه القناعة ساهم في ظهور عمل هابط .. وقدم العرض للناس .. وقدم نفسه للناس من خلاله واضاف الى درجات السقوط درجة جديدة . ومشى في الاتجاه المعاكس اكثر من خطوة .. وما زال يردد كلماته الاولى فماذا نسمي ذلك ؟

لقد بث العمل من خلال شاشة التلفزيون للجمهور العريض ، ونفذ برنامج جولة في بعض الدول العربية ..

مسرح الخليج .. مهدد بالطرد من مقره

● تألمت جدا ، وانا اقرأ محضر اجتماع مجلس ادارة فرقة مسرح الخليج العربي الاخير ، ففي الفقرة الاخيرة من المحضر ، دعوة الى تكوين لجنة عاجلة من الزملاء ... وذلك للبحث عن مقر للفرقة ، وبعد الاستفسار والاستفهام عرفت بان هناك امرا صادرا من المحكمة لاخلاء المقر بعد ان باعه صاحبه الاصلي والمالك الجديد يطالب بحقه ..

ونحن نتساءل .. المالك يطالب بحقه هذا امر مشروع وتقرره القوانين . ولكن الا يوجد قانون واحد ، فقط يلتفت للفنان .. الى مقره .. ومستقبله والحفاظ على كرامته .. هذه كلمة نسوقها لاولئك الذين يشرعون من ابراجهم العاجية لمستقبل الحركة المسرحية في الكويت .. انزلوا من ابراجكم .. قبل فوات الاوان .. لا بل انزلوا .. فقد فات الاوان .







● عبدالعزيز السريع . ● يوسف العميري . ● احمد الصالح .

** حتى متى تبقى فرقنا المسرحية مكتوفة اليدين ؟!

** التلفزيون الوريث الوحيد لتركة المسرح وجمهوره !

كتب بلال عبدالله :

لقد ثبت بما لا يقبل الشك ان طلبة السنة النهائية في المعهد العالي للفنون المسرحية يستعدون لتمثيل المسرح في الاسبوع الثقافي الكويتي في المغرب والسودان في نهاية شهر فبراير القادم . وهكذا سحب البساط من تحت اقدام فرقنا المسرحية الاهلية التي اصبح حالها مثل الرجل المريض الذي يعاني من امراض اغلبها معروف لدى جميع اعضاء الفرقة ، ولكن لم يتحرك البعض لسرعة علاج الوضع بل الكل وقف يتفرج على واقع الحال الذي يزداد سوءا يوما بعد يوم .

هنا يبرز سؤال : اين التجمعات الفنية التي نسمع عنها — اتحاد الفرق المسرحية الاهلية — لجنة حماية حقوق الفنان ؟ لماذا لم تبدأ الاجتماع لمناقشة هذه البادرة التي سيكون لها مردودها على واقع العمل في الفرق المسرحية الاهلية — حيث ستفقد الدافع للعمل — فكانت الفرق المسرحية تتسابق في تقديم الجيد من عروضها رغبة منها في تمثيل الكويت في الاسابيع الثقافية والمهرجانات المسرحية — والسمعة الطيبة التي ستكتسبها الفرقة من لقاء الاخوة الفنانين في الدول العربية وحيث ان المكاسب ستصبح حلما بالنسبة للفرق المسرحية — ماذا سيبقى من دافع يشجع الفرق لتقديم الجيد والجديد حيث ان ارتباطه كان بالسفر وفوائده . وهذا جعل بعض فرقنا تدرس الشروط المؤهلة للسفر وتمثيل الكويت لتتقيد بها رغبة منها في الفوز ، ولنتصور الواقع الحالي بعد الغاء مسالة السفر بالنسبة للفرق ، وطبعا لن تتمكن ميزانية كل فرقة من تغطية نفقات السفر حتى وان ضغطت النفقات بدرجة كبيرة ستبقى هناك صعوبة في تغطية النفقات وبالتالي الاعتذار ، خاصة وان امانة المجلس الوطني للثقافة اغلقت باب الدعوات من الخارج وما يتبعه من نفقات تقدمها الدولة للفرقة المسرحية المحلية التي ستسافر للعرض في احدى الدول حيث ان الدعوة اصبحت من اسهل ما يمكن دون النظر الى جودة العمل ما دامت الدولة المضيفة لا تتحمل اية نفقات .

ما قيمة التقييم اذا لم يكن هناك ثواب وعقاب لانه يخلق الدافع لمزيد من العطاء والتضحية ؟

وكل ما اقوله في النهاية ان ما فعلته امانة المجلس الوطني كان جس نبض ، وانتظرت فترة لدراسة ردة الفعل من جانب الفرق المسرحية الاهلية صاحبة الشأن — ولكن وجدت ان الفرق المسرحية بالحالة التي تعيشها حاليا كانها واقعة تحت تأثير مخدر تسمع كل شيء ولكن لا تملك القدرة على الحركة او التعبير لانها تعرف واقعها المؤلم بعد ان اصبحت كل فرقة مسرحية عدة دويلات صغيرة تنخر في بناء الفرقة تدريجيا وهذا منعطف خطير ما كان يجب ان يتم لو كان هناك من يتكلم في الفرق المسرحية ليعبر عن رأيه وبين نتائج اسناد تمثيل الكويت مسرحيا لطلبة السنة النهائية في المعهد المسرحي .

والان لمن ستقدم الفرق المسرحية اعمالها ؟ وما هي النتيجة ؟ هل للجمهور الذي سيحضر بعدد كبير ليلة الافتتاح لان اغلبها دعوات ثم تبدأ الفرق ببيع التذاكر للمؤسسات الحكومية والاهلية .. هل لجمهور جاء ليقضي وقت فراغه متجاهلا ان هناك ممثلين يحرقون اعصابهم على خشبة المسرح ؟ ومن ناحية الاعانة ، فالحال يشير الى ان الاعانة ستصرف في حالة التقديم او عدمه لانه لا يوجد من يحاسب . وبالنسبة للتسجيل التلفزيوني سيقبل التلفزيون بالاعمال المتوسطة والتي اقل من المتوسط لانها مواد محلية يجب ان يملا بها ساعات بثه خاصة ان هناك قناة ثانية بدأت بارسال برامجها اعتبارا من البارحة . ايضا بالنسبة للسفر لدول الخليج لتسجيل بعض الاعمال — فهي تغطي بعض برامجهم ، يضاف لذلك ان حالة العروض المسرحية الحالية لا تسر ، ودول الخليج بمرحلة الاعداد لاعمال مسرحية جيدة وذات مستوى ، فهي بطريقة غير مباشرة تكشف واقع حال المسرح عندنا كيف وصل الى هذه الحالة المتردية ونحن نساعد على ان تذهب هذه العروض هناك بلا رقابة .

امور كثيرة تدور في ذهن الواحد منا وهو يشاهد حال قطاع المسرح بلا راع يرعاه ويحميه ، حتى الرعاية المؤقتة لا تزال تعمل بصمت قد يطول سنوات وسنوات ونحن نعيش على امل ، ولكنه « سراب » نرجو ان يتحول الى واقع حقيقي نشاهد آثاره الايجابية في كل مكان من حياتنا المسرحية ولا نزال على الامل . وان كان التلفزيون بامكاناته وتأثيره وجمهوره سيبرز في الفترة القادمة ليستولي على تركة وجهود وجمهور المسرح .



هكذا منذ الأصل



من وداع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

● كان سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بادي الغبطة والارتياح حين ادلى بتصريحاته للزملاء الصحفيين عن طبيعة زيارته الرسمية للسعودية ودول الخليج وقد قام سموه بمصافحة جميع مودعيه وعلى رأسهم الشيخ جابر العلي رئيس الوزراء بالنيابة والشيخ عبدالله الجابر مستشار صاحب السمو الامير وقد قال الشيخ سعد للصحفيين حين طلبوا تصريحا :

— مرحبا بالاخوان دائما ، تفضلوا اسألوا ..

● قبل ان يغادر سموه قاعة الاستقبالات الكبرى هتف مناديا الاستاذ راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الذي سارع الى تلبية سموه فتحدث اليه قليلا .

● كان السيد عبدالرحمن العتيقي وزير المالية وعضو الوفد الرسمي المرافق لسمو ولي العهد بادي المرح والتعليقات الظريفة كعادته وكان يداعب بعض اصدقائه المسؤولين وهو يحمل حقيبته الصغيرة بيده وقد علق زميل قائلا : لو ان ابا انوز يطلعنا على محتواها .. وعلق اخر باسما : ماكل مايتمنى (الصحافي) يدركه ..

● السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية بادره الزميل عبدالله الشيتي سائلا : ماذا عندك من اخبار (جديدة) لاصحابك الصحفيين ؟ فاجاب ضاحكا : يافتاح ياعليم ، هالحين وصلت ، الاخبار عندكم .

وبعد سفر الوفد التفت السيد الراشد يسأل الزميل الشيتي : ها .. شنهو الاخبار هالحين ؟ واسرع يقود سيارته والى جواره الاستاذ قاسم الجمالي السفير العماني .

● التف الزملاء حول الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة وكان بينهم : عبدالله الشيتي ، نجيب عبدالهادي ، عبدالله القاق ، اسعد السمان ، اسعد الصابونجي ، نبيل سويدان ، صالح نزال ، عميد الشنطي ، عبدالمجيد ايوب . وقد دخل الصحفيون مع (ابي هاني) في حوار غير مباشر ، لمعرفة بعض (الاخبار) والمعلومات الصحفية وابو هاني يتسلح بابتسامته المعهودة ، فقال زميل : ان ابا هاني صحافي عتيق ولذلك لن ننجح في حمله على الكلام وان كنا نمارس معه اسلوب (الايحاء) والترغيب .. فهو ابن مهنة عتيق .

وعلق الوزير ضاحكا : الحمدلله ان الله تاب علينا من (الصحافة) من زمان ...

وقال له الزميل الشيتي : يعني رمتك بدائها وانسلت ؟

فقال ابو هاني : فعلا ! ولذلك اسمحوا لي ان انسل من بينكم ، ولكن الزميلين نجيب عبدالهادي وعبدالله القاق حاصراه باسئلتهما حول اجتماعات لجنة التعاون العربي الافريقي : والزميل القاق يعلق : — مش راح نتركك لانك الان وزير خارجية بالنيابة !

● جلس الاستاذ عبدالعزيز المساعيد عميد الدار مع بعض زملائه اصحاب الصحف ورؤساء التحرير ، قبل ان ينضم الى الوفد الرسمي وامتع الحاضرين بحديثه عن بعض ذكريات جيل الرواد من بناة الكويت وتمنى على شباب اليوم ان يكونوا امتدادا لاولئك القدوة الذين مشوا على الشوك في سبيل سعادة الكويت ومجدها .

● الزميل جاسم النصف رئيس تحرير القبس تحاور مع عميد الرأي العام حول بعض العصاميين من زملاء المهنة الذين استطاعوا أن يشقوا طريقهم بصبر وعزم واكبر جاسم كل انسان طموح . وعلق العميد قائلا : هذه المهنة في الواقع هي مهنة الصبر والمعاناة والتضحية ولا ينجح فيها الا من يهبها حياته !

فكرة

● يكاد الواحد منا يحفظ غيبا المواد التي تقدمها الاذاعة .. كل شيء مكرر ..

ومعاد اكثر من مئة مره .. خصوصا الاغنيات والمعزوفات الموسيقية .. ولا يمضي يوم او يومان دون ان نسمع الاغنية ذاتها التي سبق ان قدمت في نفس الموعد ...

والذي يزيد الطين بلة .. تلك البرامج الجامدة الخالية من كل حس فني .. والتي يسردها مقدم البرنامج وكأنه لم ينس بعد نصوص القراءة المدرسية .. ويقع في اخطاء مخجلة .. اما برامج السهرة .. فالحديث عنها يطول واقل ما يقال عنها انها كفيلة « بتطفيش » اكثر المستمعين صبرا . والتي غالبا ما تكون مادة بالية مضى عليها الدهر .. او سهرة غنائية ما زالت تقدم وفي نفس الموعد منذ ما يقرب العشر سنوات .. فيا اذاعة الكويت .. رأفة بالمستمعين .. الذين لن تجدوا واحدا منهم ان لم تعيدوا النظر بما تقدمونه .. جددوا .. جدد الله عليكم بالخير .

نجوى الخليلي





اناقتك يجب ان تمتد الى كل الاوقات ، في كل الظروف والمناسبات ..

والاناقة العصرية اصبحت علما وفنا ، بعد ان اصبح مظهر الانسان ، رجلا كان او امرأة ، يلعب دورا كبيرا في حياته العامة والخاصة .. فاناقة الزوجة تجعل منها اجمل امراة في عيني زوجها ، واناقة الرجل تلفت اليه الانظار اعجابا وتعطي للزوجة الاحساس بان زوجها مرموق المكانة ..

وفي مجال العمل ، تصدق نفس النظرية بصورة اوضح ، حيث يتقدم الانسان الانيق ويتفوق معتمدا في ذلك على ثقته بنفسه من ناحية ، وثقة الاخرين به من ناحية اخرى . والثقة هي اول واهم خطوة على طريق النجاح . والاناقة هي فن اختيار الانسب والانيق بالنسبة لكل شخص حتى يبدو في طابع متميز . وتتوقف على كيفية اختيار القماش واللون والتفصيلة فتكون الاناقة المثالية ...

★★★

اقدم لك هذا الطقم الانيق والمكون من كاب واسع من اللون الازرق وتحته بلوزة من الحرير الازرق مع جيب من الشمواه النبيتي وبوت من نفس لون الشمواه .. المهم هو استطاعتك اختيار الالوان الجديدة والتي يمكن تجميعها معا .

★★★

نساء امريكا ضد حركة تحرير المرأة !

يلاحظ ان عدد طالبات الكليات العملية هناك قليل .. حتى في الطب تتجه المرأة هناك الى التخصصات السهلة والسبب في ذلك تربيتها التي تعودها على اختصار الطريق والاكتفاء بالعمل كسكرتيرة او ممرضة مثلا ..



واغرب مواقف المرأة هي المظاهرات التي تنظمها احتجاجا على كل امراة تفكر او تطالب بتحرير المرأة .

فالام الاميركية تدفع ابنتها دفعا الى الحياة المستقلة عن الاسرة في سن ١٨ سنة .. فهي لا وقت عندها لسماع مشاكل الابنة او مشاركتها آمالها وآلامها ... وعندهم عيب ان تدلل الام طفلها او تقبله .. وعيب ان تقوم صداقة قوية بين فتاتين .. شيء واحد اتمنى ان ينتقل الينا من المجتمع الاميركي .. وهو الجدية والاخلاص في العمل لنصل ببلادنا الى حيث نحب ونتمنى ..

★★★

بعد الماكياج

مرري قطنة مبللة بالماء البارد على وجهك بعد عمل الماكياج لتثبت البودرة لتعطي بشرتك نضارة طبيعية فذرات البودرة تظهر كطبقة سميكة على وجهك فتظهر عيوب بشرتك بوضوح ..

★★★

ان « الخل » له قدرة على اذابة الدهون .. ضعي قليلا من الخل في الآنية التي يصعب تنظيفها من الدهون .. وايضا قليلا من الخل في ماء الشطف بعد غسل شعرك فيتركه ناعما وله بريق وحيوية .

التنشئة النفسانية

من المعروف ان الحالة النفسية للانسان لا تقل اهمية عن حالته الصحية ومن هنا نشأ تعبير الصحة النفسية الذي يعني سلامة صحة النفس التي تتساوى ولا تقل خطرا عن الصحة الجسمانية والتي تعني طبعا صحة الجسم وسلامته عضويا وبناء على ذلك نجد اننا تماما وكما نرعى سلامة صحة الطفل الجسمانية العضوية لا بد ايضا وان نهتم وان نرعى ونعتني بسلامة صحته النفسانية وهذا طبعا سوف يعتمد اعتمادا مبدئيا واساسيا على كيفية تنشئة الطفل عقليا وعصبيا واجتماعيا ونفسانيا وهذا يعتمد على حالة الام النفسانية والعقلية وعلى كيفية تعاملها مع طفلها فلا بد مثلا ان تكون معتدلة المشاعر تجاهه والا تكون قلقة عليه اكثر من اللازم ولا تظهر له انها تحن عليه حنانا زائدا عن الحد المعقول والا تتوهم عليه وعلى صحته وحياته والا يقودها هذا الوهم الكبير الى الشذوذ في الدأب على وليدها والحرص المريض عليه . ومن الطريف ان السبب الرئيسي في مختلف مشاكل التغذية للطفل تنشأ من الحاح الام عليه وكثرة قلقها وخوفها واصرارها على هذا الامر وذلك لان الطفل هنا وبرغم صغره من العمر يحس ويشعر ويعلم بقلق امه والحاحها على تغذيته كما يحدث عندما يكبر الطفل ان تتأثر نفسيته واعصابه كنتيجة لمشاهدته واحساسه وشعوره بوهم امه وخوفها الكثير عليه مما يجعله ينشأ وهو في شك من الدنيا والناس والاعتقاد بالخطر الدائم عليه .

د . ابراهيم قطامش





● عين السيد عبداللطيف الناصر مديرا لمحطة مؤسسة الخطوط الجوية الكويت . والمعروف ان السيد الناصر له خبرة طويلة في مجال الطيران منذ خمس عشرة سنة في عدد من الدول العربية وقد اقام مأدبة عشاء الاول من امس حضرها عدد من الاصدقاء العاملين في المطار . نتمنى له التوفيق في عمله الجديد .

في الصورة عبداللطيف يتقبل تهاني الزملاء والاصدقاء .

● الملازم اسماعيل ابراهيم ... كان من ضمن المجموعة التي ... يوم الاربعاء الماضي ، الذي رعاه صاحب السمو ... وقد وعد والده الحاج ... باقامة حفلة للاصدقاء .

● حفلة اقيمت لعبد القادر وهي الشيخ لمناسبة عيد ميلادهما حضرها الاصدقاء وقد تلقيا الهدايا بهذه المناسبة ، مبروك .

● اسماعيل احمد جوفي عاد الى الكويت بعد ان قام بجولة زار خلالها عددا من البلدان الاوروبية ، واطلع على معالمها السياحية . ياهلا .



● عبدالمنعم محمد نور اقام حفلة عامرة دعا اليها الزملاء والاصدقاء الذين لبوا دعوته مسرورين وشاركوه فرحته بوصول اهله . اهلا وسهلا .



● سليم عطا جرار اقام حفلة شيقة حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء .

● صالح ابو شيخة غادر متوجها الى الولايات المتحدة ... دراسته في ادارة الاعمال ... له الاصدقاء مأدبة بهذه ... بالسلامة .



الكويت

مدرسة النجاح الوطنية تحتفل بالهجرة النبوية



احتفلت مساء الاول من امس مدرسة النجاح الوطنية بذكرى هجرة الرسول الكريم .
وقد استهل الحفل بتلاوة ايات القرآن الكريم تلاها احد الطلاب ثم قدمت مجموعة من الطلاب بعض الاناشيد الدينية والابتهالات .
وبعد ذلك قدم فريق التمثيل بالمدرسة تمثيلية أسلامية .
وحضر الحفل ناظر المدرسة والوكيل وعدد من المدرسين والطلاب .




● السيد خطاب تحسين زكريا احتفل بخطوبته على الانسة / روفاك عادل الجبجبي في حفلة حضرها الاهل والاقارب . مبروك .




● اقام محمود خليل جرادة وعقيلته اسماء جمال العلمي حفلا بمناسبة قدوم مولودهما الجديد « سهيل » وقد حضر الحفل لفيف من العائلات الصديقة .

... دة منال ... حرم عميد ... قدم من الاخت ... مجران باصدق ... لمناسبة زفاف ... الانسة اماني ... الشيخ علي بن ... ثاني يوم ... حيث ... حفلة كبرى في ... الشيراتون ... مبروك .

... محمود السعدني ضابط ... عامة في المصرف العربي ، ... الى البلاد للمشاركة ... لجنة التعاون العربي ... الزميل محمود وزع ... عن نشاط وتطور ...

● السيد نافذ عبد الرحمن المهندس في الخطوط الكويتية وعقيلته السيدة بثينة رزقا مولودة حلوة سمياها « دارين » وقد تلقيا تهاني الاسر الصديقة بهذه المناسبة السعيدة ، جعل الله المولودة قرة عين والديها ، ومبروك .

... احتفلت بعيد ... لفيف من العائلات ... وقدمت لها الهدايا . ... مائة عام . مبروك .

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● الدكتور فؤاد زكريا ، الاستاذ الجامعي المصري ، والمفكر المعروف ، حسم الرأي المنطقي القاطع ، على صفحات الزميلة « القبس » حين قرأته امس يعلن « ان السلام المرتجل اخطر من الحرب المرتجلة » ! بمعنى ان سلام المصير ، مع عدو غادر ماكر ، يحتاج الى افعال الرجال ، لا انفعال الارتجال !
لان السلام يومئذ ، هو ملك للتاريخ والاجيال .

★★★

● حتى ولو كان الموسيقار محمد عبد الوهاب ، يستحق لقب « الدكتور » الفخري ، الا انه يجعله في مصاف « الدكاترة » العاديين وما اكثرهم في التعداد ، على امتداد عالمنا العربي ، لكنه ينأى به عن مصاف العباقرة ، وما اقلهم بين ظهرانينا « اذا جمعتنا يا جرير المجامع » ! هناك في مصر ، الاف الدكاترة ، ولكن لا يوجد الا « محمد عبد الوهاب » واحد ! فالحاح بعض الصحف والمجلات على اطلاق لقب « الدكتور » يسبق اسم هذا الموسيقار ، لا يضيف اليه وانما ينتقص من شهرته ! فهل سمعتم مثلا عن « الدكتور بيتهوفن » او « الدكتور موزارت » ؟ وقس على ذلك اهل الادب .. فان العبقري طه حسين اشهر من لقبه « الدكتور » وكذلك احمد شوقي ، لو كانوا قد فكروا بمنحه الدكتوراة بعد الامارة .. لكان الان مغمورا كدكتور !!

★★★

● اسأل فقط ، اذا كانوا في « الجاهلية » قد عرفوا « الكوافير » وتسريحات الشعر ، والازياء على آخر موضة ، كما شاهدنا نماذج من ذلك ، في فيلم « فجر الاسلام » وتمثيلية « سراقة بن مالك » في قسميها ، بالاضافة الى موسيقى مختلف الانغام والالات الغربية الحديثة التي تداخلت في اغاني ذلك الزمان ، كما سمعنا في الفيلم ، والتمثيلية ؟
لماذا يبتعد مخرجونا عن الواقعية حت في الاحدا الوعية ؟ بل ان احدى الممثلات ، كان « المونكير » الاحمر يطلي اظافر يديها الطويلة كعارضات ازياء باريس !
ومثل هذه « التناقضات » تحفل بها عادة المسلسلات « البدوية » حيث نرى البطلة كانها جينا لولو بريجيدا في ايام مجدها ، مع ان اسمها « وضحة » بنت شيخ القبيلة ، ونرى البطل كانه خليفة « جيمس دين » وهو المسمى مثلا « سطام » فارس الحب والحسام !
يا ناس حرام . فما هكذا يكون تمجيد التقاليد . وما هكذا يكون الاخراج البعيد عن حقائق الاشياء والناس ، في عصر من العصور او دهر من الدهور .
على انني يجب ان اشيد — بصورة خاصة — بالنص التلفزيوني الذي كتبه الدكتور احمد شوقي الفنجري عن « سراقة بن مالك » . وأنوه بدور « لطفي عبد الحميد » الذي ذكرتني طريقته وحركاته ولهجته بالمرحوم عبد السلام النابلسي فقيد السينما . ماذا لو انتبه المخرجون الى هذه المزايا في شخصية « لطفي عبد الحميد » التمثيلية ؟
وقد بذل جميع الممثلين جهدا ملموسا ومشكورا !

عبدالله الشيتي

الاذاعة والتلفزيون

٣٦ر٥ الشارة الموسيقية ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ مع جوامع الكلم ، ٢٨ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٢ر٦ مجموعة اغاني ، ٤٥ر٦ يوم جديد ، ٥٨ر٦ بحب اتنين سوا ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ مجموعة اغاني ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٣٠ر٧ مجموعة اغاني ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ مجموعة اغاني ، ٣٠ر٨ عالم وعلوم ، ٤٥ر٨ مجموعة اغاني ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ ما يطلبه المستمعون ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تلبع الزاوية ، ٠٠ر١١ لكل اختراع قصة ، ١٥ر١١ مجموعة اغاني ، ٣٠ر١١ دعاء الله هو الرحمن ، ٤٤ر١١ حديث ، ٥١ر١١ بصراحة ، ١٥ر١٢ مسلسل دم وشعر ، ٣٥ر١٢ الحنطور ، ومجموعة اخرى من الاغاني ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ مجموعة اغاني ، ٣٠ر١ هذه برامجنا ، ٤٥ر١ صة المودة ، ٥٠ر١ برنامج اصوات ، ٢٠ر٢ ابتهال نبي الانسانية ، ٢٥ر٢ القرآن الكريم ، ٣٠ر٢ اذان العصر ، ٣٦ر٢ ابتهال ، ٤٢ر٢ استثاني ، ١٥ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ اخبار جهينة ، ٢٠ر٤ نافذة على التاريخ ، ٣٨ر٤ القرآن الكريم ، ٥٣ر٤ اذان المغرب ، ٥٩ر٤ ابتهال يا رسول الله مدد ، ٠٥ر٥ مجموعة اغاني ، ٣٠ر٥ مع الصحافة العربية ، ٤٥ر٥ مجموعة اغاني ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ ابتهال ، ١١ر٦ اذان العصر ، ١٧ر٦ ابتهال ، ٢٢ر٦ خبرك تغير ، ٣٠ر٦ حديث جولة مع المتنبي ، ٤٠ر٦ مجموعة اغاني ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ مجموعة اغاني ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ منسية ، يا راعي الملحه ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ مجموعة اغاني ، ٣٠ر٩ من الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل دم وشعر ، ٢٧ر١٠ تطلع يا قمر بالليل ، ٣٠ر١٠ مجلة التجارة والصناعة ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ٠٥ر١ ختام بالسلام الوطني .

البرنامج الاول
٠٠ر٤ تجارب هندسية ، ٠٠ر٥ شارة المحطة + السلام الوطني ، القرآن الكريم ، ١٥ر٥ عرض البرامج ، ٢٠ر٥ مسلسل كارتوني ويل ، ٤٥ر٥ فيلم ثقافي ترانستيل عن سوق الجمال ، في جنوب المغرب العربي ، ١٥ر٦ من الفن الشعبي ، ٤٥ر٦ الاعلانات الرسمية + برامج تعليمية ، ٠٠ر٧ في خدمة الجمهور ، ٣٠ر٧ مسلسل اجنبي بول ليند شو ، ٠٠ر٨ منوعات ، ١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ، ٣٠ر٩ نشرة الاخبار الرياضية ، ٤٠ر٩ تمثيلية عربية ساحر عجيب اسمه الحب ، تمثيل محمود مرسي سميرة محسن ، ١٠ر١١ موجز الانباء الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني
٣٠ر٦ تجارب هندسية ، ٠٠ر٧ شارة المحطة + السلام الوطني ، القرآن الكريم ، عرض البرامج ، ٠٥ر٧ المسلسل الكارتوني ، ٣٠ر٧ مختارات من حفلات الترويح السياحي ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الانجليزية ، ١٥ر٨ المسلسل الاجنبي الرجال والميكروبات ، ٠٠ر٩ المسلسل الثقافي هافوك ، ٠٠ر١٠ المسلسل الاجنبي انا كارنينا ، ٠٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

نجوم

● **برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
خصص وقتاً للراحة والاستمتاع بالهواء الطلق .

● **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)**
احترس من الكلام الذي قد يسبق فكرك ، اذ يمكن ان يكون له نتائج مزعجة على محدثيك . لا تسهر واسترح الى اقصى الحدود .

● **برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)**
تتفاءل بالعروض المهنية المقدمة اليك ، لا تنفق الكثير على اللهو .

● **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ أيار)**
سيطر على اعصابك ، كن حذراً اثناء التنقلات .

● **برج الجوزاء (٢٢ أيار — ٢٣ حزيران)**
تستطيع اثبات وجهة نظرك ، زيارة للاقارب تجلب لك الزاحة .

● **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
حيوية جديدة ، زخم كبير في الطاقة الجسدية وكذلك علاقاتك الاجتماعية .

● **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
مسائل مهنية تجعلك تنسى الاشخاص الذين يحيطون بك واهمال الواجبات الاجتماعية والعاطفية .

● **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)**
لاتهتم بالصراعات الحالية ، وفاق مع الاصدقاء ، المشاكل العائلية ستحلها بسهولة .

● **برج الميزان (٢٤ أيلول — ٢٣ تشرين الاول)**
احتفظ بصفاتك وتذكر بان الصعوبات لن تكون جدية ، صعوبات صغيرة في العائلة ، النشاط في الهواء الطلق سيفيدك .

● **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول ٢١ تشرين ثاني)**
زيارة قريب مسن تكن له حباً عميقاً ، لا تندفع في مغامرة جديدة .

● **برج القوس (٢٢ تشرين ثاني — ٢٢ كانون الاول)**
لاتخطو الى عمل اي تجربة الا بعد دراسة وافية لشروط التجربة لضمان نجاحها وعلى كل حال فالنتائج بيد الله .

● **برج الجدي (٢٣ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)**
تبادل الافكار سيكون بناء ، فتور خفيف من قبل شريك الحياة ، تفاهم جيد مع الاشخاص المسنين ، كرس لهم القليل من وقتك .

الصلاة

صلاة الفجر : ٥٨ر٤ — صلاة الظهر : ٣٦ر١١
صلاة العصر : ٣٠ر٢ — صلاة المغرب : ٢٥ر٤
صلاة العشاء : ١١ر٦

البحر

اعلى مد : في الساعة ١٥ر١٠ مساء والساعة ٣٩ر١٠ صباحا .
ادنى جزر : في الساعة ٢٨ر٤ صباحا والساعة ١٦ر٤ ظهرا .

● **ادارة الاطفاء العام** ●

نداء — حريق — انقاذ

١٠٥

الطوارئ

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة :	٢١١

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الصيدليات

الكويت : صيدلية الحنان — الشرق بجوار مستشفى دار الشفاء
الكويت : صيدلية المنتصر — شارع احمد الجابر
حولي والنقرة : صيدلية الجودر — حولي شارع تونس
السالمية : صيدلية القدس — الرميثية شارع عمان
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية صدف — الفحيحيل شارع مكة
جليب الشيوخ : صيدلية رشدان — الشارع الرئيسي الجنوبي .

السينما

● **سينما الاندلس**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢ وحتى نهاية يوم ١٩٧٨/١٢/٨ سينما الاندلس محجوزة لصالح السادة الموارد الثقافية والترفيهية لاقامة حفلات غنائية على مسرحها يحيها المطرب الاميركي — جيمس براون بالاضافة الى ثلاث حفلات ماتنيه « اضافية » ايام الاحد ٧٨/١٢/٣ والخميس ١٢/٧ والجمعة ١٩٧٨/١٢/٨ .

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢ ريتشارد دريفوس — مارشا ماسون في فيلم — فتاة الوداع .

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢ سعاد حسني — احمد مظهر الفيلم الاجتماعي — شفيقة ومتولي .

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢ اسبوعا رابعا وبنجاح كبير عادل امام — سعيد صالح في الفيلم الفكاهي المرح — رجب فوق صفيح ساخن .

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢ وحيد مراد — راني في الفيلم الباكستاني — الزوجان .

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢ موشي شارترجي — نظيما في الفيلم الهندي — التضحية .

● **سينما الاحمدي**
من السبت ٢ والاحد ٧٨/١٢/٣ ماستر سهيل — بابي بارجيان في الفيلم الهندي — يحيا العامل .

● **سينما الفحيحيل**
ومن الاحد ١٩٧٨/١٢/٣ صفاء ابو السعود — سمير غانم في فيلم — المزيكا في خطر .

● **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٩٧٨/١٢/٣ شبيد — ممتاز في الفيلم الباكستاني — التائه .

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٣ امتيا باسان — ريتشي كابور في الفيلم الهندي الكبير — الاسماء الثلاثه .

كلمات متقاطعة

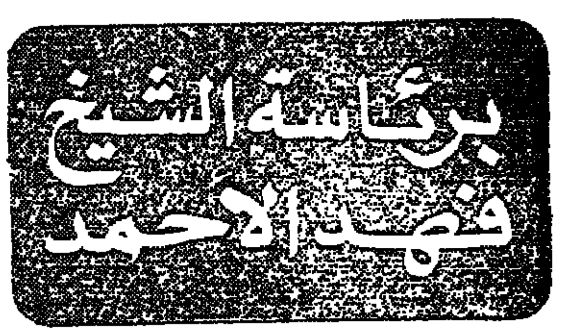
اعداد : سيف الويس

افقيا
١ — متشابهة
٢ — مدينة قبرصية
٣ — ثبت بها اطراف الملابس — ظهر بعد الزرع
٤ — موقع نبات وماء في الصحراء — راتب
٥ — دق — تمر
٦ — النخل — اداة ايقاع
٦ — المرتفعات
٧ — كامل — تعيش
٨ — التمسك بقوة
٩ — شيطان (معكوسة) — متشابهة

عموديا
١ — تقوم بها الجيوش للتدرب على الحرب
٢ — يمين المتقابل
٣ — جرح لم يشف — تقاد
٤ — مزايا تفوق الانسان — متشابهان
٥ — شرع — اسود صغيرة (معكوسة)
٦ — اسم علم مؤنث — اماكن
٧ — عشــق — حيوانات مفترسة
٨ — دهليــز — (معكوسة)
٩ — مكان معالجة المرضى — متشابهان

هكذا ورد بالأصل

هكذا عند الأصل



يغادر مساء اليوم وفد الكويت الى تايلاند

يغادر الكويت في منتصف هذه الليلة وفد الكويت برئاسة الشيخ فهد الاحمد الى دورة الالعاب الاسيوية الثامنة التي ستقام في بانكوك بتايلاند خلال الفترة من ٩ ولغاية ٢٠ الجاري ويتكون الوفد من ١١٤ شخصاً بين اداري ولاعب .. هذا وتشترك الكويت في الالعاب التالية : كرة القدم — كرة السلة — السباحة (الغطس وكرة الماء) — الكرة الطائرة — المبارزة — تنس الطاولة — والتنس الارضي — العاب القوى — الجمباز — علما بان اللجنة الاولمبية قد اتخذت كافة الترتيبات لاقامة الوفد هناك .

ويرافق الوفد وفد صحفي من جميع الصحف اليومية ووفد تلفزيوني واذاعي .. كما ستعقد هناك اجتماعات لمجالس ادارات الاتحادات الاسيوية لبعض الالعاب .. واهم هذه الاجتماعات اجتماع مجلس ادارة اتحاد العاب القوى حيث انه سوف يتخذ قرارا بالرد على قرار الاتحاد الدولي .


● الشيخ فهد الاحمد


● منتخب كرة القدم

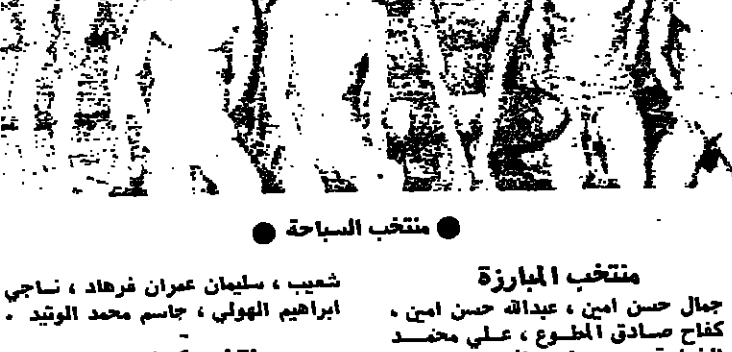

● منتخب المبارزة


● منتخب تنس الطاولة

● العميد محمد الحمد

● عيد اليعقوب


● عيسى عبد الله



● منتخب السباحة


● منتخب العاب القوى

● العقيد عبد الحميد الحجي


● ابراهيم عسكر



سمعة الكويت قبل كل شيء في لقائنا مع شباب آسيا

برئاسة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية يغادر البلاد الساعة الحادية عشرة والنصف مساء اليوم وفد الكويت الى تايلاند للاشتراك في الدورة الاسيوية الثامنة للالعاب .

وفي هذه المناسبة نرفع ايدينا ضارعين الى المولى عز وجل ان يوفق هذا الشباب . في تمثيل الكويت خاصة وهم خيرة شبابنا اننا نأمل ان يكون هذا الوفد عند حسن الظن .. خاصة وان اغلبهم سبق لهم ان مثلوا الكويت خير تمثيل .

اننا نرجو ونأمل ان ينطلق شباب الكويت من توجيهات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء . التي كان قد وجهها في الاسبوع الماضي عند لقائه بوفد اللجنة الاولمبية والاتحادات والاندية الرياضية .

لقد كانت كلمات سموه خير دليل على دعم الدولة للشباب .. لكن هذا الدعم يجب ان يقابل بالمثل كما ذكرنا من قبل في مناسبات عديدة .

ان لقاء وفد الكويت بشباب آسيا في جميع الالعاب ليس . بالشيء السهل او الهين ويجب أن لا يمر هذا اللقاء دون ان يكون شبابنا قد اعطى الصورة الجيدة التي نرجوها منه سواء كان ذلك من خلال المسابقات المختلفة في الالعاب . او من تعارفهم مع شباب الدول الاخرى . على شبابنا ان يعكس الوجه المشرق الوضاء لدولة الكويت قبل النفط وبعد النفط .

لا نقول : لا نريد نتائج .. لكنها يجب ان لا تكون على حساب سمعة الكويت واخلاقيات شبابها .. ولكننا نريد ان نجمع بين كليهما .. النتائج واظهار اسم الكويت كدولة حضارية في جميع المجالات .

لا نشك ان مثل هذه الدورات ستكون مشحونة بكثير من الهفوات والمشاكل ..

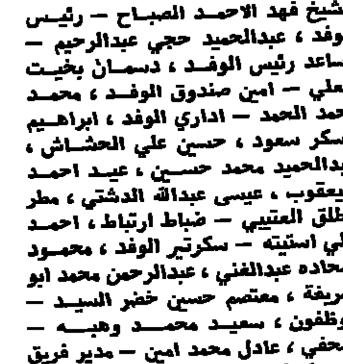
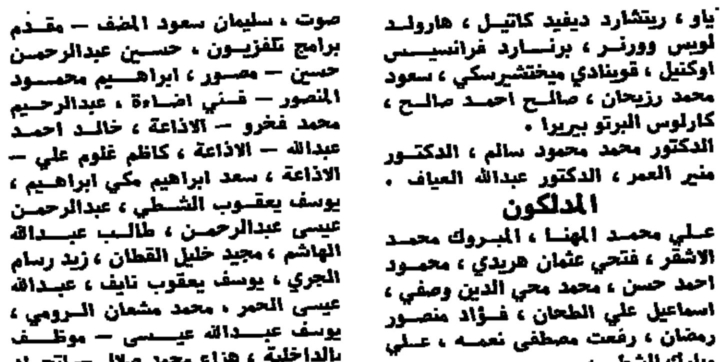
وعلى شبابنا ان يعي مسؤولياته جيداً تجاه بلده اولا وقبل كل شيء ..

نحن نعرف شبابنا جيداً .. ولا نريد ان نحذر .. ولكن نريد ان نذكر الشباب فقط .. بأن رصيد الكويت الدولي في جميع المجالات يجب المحافظة عليه ، ويجب ان لا يكون عرضة للنيل منه .. هذا ما اردنا ان نقوله لشبابنا في وداعنا له .. مع تمنياتنا له بالتوفيق .

قاسم نايل

سفر مندوبي التربية والجامعة والشؤون الى تايلاند

يغادر اليوم مع وفد الكويت لدورة الالعاب الاسيوية الثامنة في تايلاند الدكتور سيف عباس عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت ، وابراهيم الحرز الموجه الفني بادارة التربية البدنية عن وزارة التربية ، وناصر الزنكوي ، وغازي غانم ، ويوسف سويدان عن وزارة الشؤون .

ويتكون الوفد من :

الشيخ فهد الاحمد الصباح — رئيس الوفد ، عبدالحميد حجي عبدالرحيم — مساعد رئيس الوفد ، دسمان بخيت العلي — امين صندوق الوفد ، محمد احمد الحمد — اداري الوفد ، ابراهيم عسكر سعود ، حسين علي الحشاش ، عبدالحميد محمد حسين ، عيد احمد اليعقوب ، عيسى عبدالله الدشتي ، مطر مطلق العتيبي — ضباط ارتباط ، احمد علي استيته — سكرتير الوفد ، محمود شحاده عبدالغني ، عبدالرحمن محمد ابو شريفة ، معتصم حسين خضر السيد — موظفون ، سعيد محمد وهبه — صحفي ، عادل محمد امين — مدير فريق — مبارزة ، علي موسى السبتي — مدير فريق سباحة ، بدر علي ابل — م. مدير فريق كرة ماء ، خليل ابراهيم حسن — مساعد مدير فريق غطس ، منذر عبدالله المطوع — مدير فريق تنس طاولة ، يوسف محمد عبدالله — مدير فريق السلة ، عبداللطيف عبدالله العريب — مدير فريق الجمباز ، صالح عباس شراح — مدير فريق قوى ، عيد حلفان الذايدي — مساعد مدير فريق قوى ، عبدالوهاب يعقوب العنزي — مدير فريق الطائرة ، ضاري عبدالله الراشد — مدير فريق القدم ، شعيب محمد شعيب — م. مدير القدم .

المدربون

وجيه رؤوف ابو السعود ، بوتيسكي ديفيس ، ولفجانج ويبر ، دسوقي عبدالعال عبدالرزاق ، ابراهيم احمد الحسيني ، مختار محمد وهيه ، يونج دراف ، فهمي فوزي الخضرا ، سوشيه ياو ، ريتشارد ديفيد كاتيل ، هارولد لويس وورنر ، برنارد فرانسيس اوكتيل ، قويتادي ميختشيرسكي ، سعود محمد رزيحان ، صالح احمد صالح ، كارلوس البرتو بيريرا .

الدكتور محمد محمود سالم ، الدكتور منير العمر ، الدكتور عبدالله العياف .

المدلكون

علي محمد المهنا ، المبروك محمد الاشقر ، فتحي عثمان هريدي ، محمود احمد حسن ، محمد محي الدين وصفي ، اسماعيل علي الطحان ، فؤاد منصور رمضان ، رفعت مصطفى نعمه ، علي مبارك الشطي ، .

الحكام

عيسى ابراهيم الرشود ، يوسف عبيد ، علي عيسى المراغي ، عبدالوهاب علي البناي ، سليمان سلطان الماجد ، غانم علي البناو .

الصحفيون

اسامة احمد صبري ، عبدالمحسن محمد الحسيني ، فيصل مبارك القناعي ، جلال عبدالجليل علام ، محمود مصطفى صالح ، جاسم محمد مجلي ، احمد فاروق احمد عبدالرحمن ، مجيد محمد دشتي — مصور تلفزيون ، احمد عبدالله الاحمد — مخرج تلفزيون ، محمد عبدالله المسند — مقدم برامج التلفزيون ، محمد رابح سنجر — مصور تلفزيون ، يوسف عيسى القعود — اداري ، خالد يوسف الحربان — معلق ، فوزي محمد جلال — مقدم برامج ، فلاح ناصر الرشيدي — اداري ، محمود محمد الرندي — مكتب فني ، فراج سعود البرجس — فني صوت ، سليمان سعود المضف — مقدم برامج تلفزيون ، حسين عبدالرحمن حسين — مصور ، ابراهيم محمود المنصور — فني اضاءة ، عبدالرحيم محمد فخرو — الاذاعة ، خالد احمد عبدالله — الاذاعة ، كاظم غلوم علي — الاذاعة ، سعد ابراهيم مكي ابراهيم ، يوسف يعقوب الشطي ، عبدالرحمن عيسى عبدالرحمن ، طالب عبدالله الهاشم ، مجيد خليل القطان ، زيد رسام الجري ، يوسف يعقوب نايف ، عبدالله عيسى الحمر ، محمد مشعان الرومي ، يوسف عبدالله عيسى — موظف بالداخلية ، هزاع محمد صلال — اتحاد الشرطة الرياضي .

منتخب كرة الماء

فلاح محمد الدلك ، عبدالرحمن عبدالمحسن الحقان ، عبدالرضا حسن البصري ، سامي محمد الحرز ، وليد عبيد سعيد ، محمد عقاب يوسف ، احمد عبدالرحمن دياب ، سلطان فرج سعد ، عبدالناصر احمد الدارمي ، خالد محمد الحرز ، عبدالرحمن عبداللطيف السعيد .

منتخب السباحة

جاسم عبدالهادي اطبية ، محمد عبدالله الصالح ، احمد عباس محمد ، حمد ظاهر كرم ، وليد ابراهيم علي ، ادهم حمدان سيف .

منتخب الغطس

عبدالله عبدالرزاق ابو قريص ، محمد ابراهيم البناء ، امين احمد قبازرد ، سليمان احمد قبازرد .

منتخب المبارزة

جمال حسن امين ، عبدالله حسن امين ، كفاح صادق المطوع ، علي محمد الخواجة ، محمد فهد الثويني ، اسامة ناصر الخرافي ، صالح سلمان العنزي ، احمد سعد الاحمد ، مبارك حامد المطير ، كاظم عبدالله حسن .

منتخب تنس الطاولة

خليل ابراهيم ناجي ، محمد مبارك بطين ، ناصر حسن اليماني ، ناصر صالح النجادة .

منتخب التنس

محمد عبدالله تونيه ، طارق صالح الخضر ، عبدالله راشد الهاجري .

منتخب العاب القوى

ابراهيم خلف الربيعة ، محمد غريب الزنكوي ، يعقوب عبدالله العوضي ، فهد عبدالله الرجيبة ، علي ثامر العريبي ، خالد حسين محمود ، كاظم احمد الاشوك ، احمد حمود الهاجري ، خالد خليفة الشمري ، عيسى علي ابراهيم ، بدر عبدالحميد علي ، سعود خلف عطية ، عباس حسن البصري ، جميل حمود محمد ، عبدالرزاق عبدالله الرميان ، صالح سعد فرح ، مطر عاشور بشير ، سالم عمر عوض ، خالد بخيت السعيد ، عبداللطيف سيد هاشم ، عبداللطيف عاشور السعيدي .

منتخب كرة السلة

محميد عبدالكريم البدر ، علي احمد العلي ، علي يوسف الخميس ، جشيعان عبدالرحمن المطيري ، عدنان يوسف البكر ، غسان محمد العصفور ، حسين خليفة ابودهم ، عبدالسلام حسين شعيب ، سليمان عمران فرهاد ، ناجي ابراهيم الهولي ، جاسم محمد الوتيد .

منتخب كرة القدم

فيصل علي الدخيل ، حمد خالد بو حمد ، سعد محمد الحوطي ، فاروق ابراهيم العوضي ، عبدالله محمد البلوشي ، محمد عباس عباس ، عبدالعزيز سعود العنبري ، خالد علي زنكي ، محمد حسين شعيب ، حسين جاسر العياف ، جاسم محمد بهمن ، فتحي كميل مرزوق ، جاسم يعقوب سلطان ، عبدالله يوسف معيوف ، صالح عبدالرزاق العصفور ، عبدالله محمد عيسى ، سعود خالد بو حمد ، احمد سليمان المطيري ، محبوب جمعة مبارك ، ابراهيم محمد الدريهم ، احمد خضر الطرابلسي ، بدر عبدالحميد بو عباس ، رضا عبدالله معرفي .

منتخب الجمباز

براك دعيج النهابه ، عادل عبدالرحمن الصالح ، صلاح عسكر سعود ، خليفة عبدالله البديوي ، جواد عسكر سعود ، محمود محمد الحرز ، عبدالله محمد المانع ، محمد عبدالرحمن بنقب .

منتخب الكرة الطائرة

مشعل علي السنين ، وليد علي حسن ، عبداللطيف مبارك الشطي ، مبارك محمد السعيد ، عبدالله محمد المظفر ، عزيز فايز العجمي ، مساعد راشد العمبري ، فيصل مساعد الجزاف ، فواز عبدالله الحشاش ، احمد عواد الميل ، عبدالله صالح السعيد ، علي حسين شعيب .

● عبد الوهاب البناي

● جواد عسكر

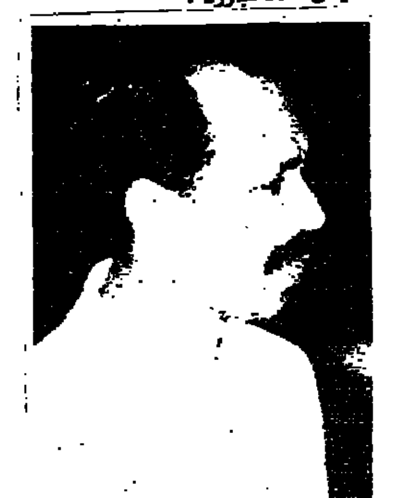



● دسمان بخيت

● عيسى الرشود


● احمد استيتية

● جلال عبد الجليل


● د . محمد سالم



● سليمان الماجد


● يوسف عبيد

احداث مؤسفة بعد مباراة رائعة لكرة اليد بين العربي والنصر

دوري كرة اليد

كتب : عرفان بدير

● احداث شغب مؤسفة حدثت بعد نهاية مباراة كرة اليد بين العربي والنصر فما ان اطلق حكم المباراة صفارة النهاية حتى انطلق رهط من الجمهور الغير واعي الذي لا يمت الى الرياضة بصلة الى ارض الملعب محاولا الاعتداء على حكم المباراة الذي اخذ يدافع عن نفسه لولا تدخل بعض الاداريين وخالد الحربان رئيس اتحاد كرة اليد لكان من الممكن ان تحدث كارثة حيث بعد ان امتلأ ملعب الصديق بالجمهور وتحول الى معركة ساخنة !!! وللاسف لم يكن موجوداً في الملعب اي شرطي بالرغم من حساسية المباراة وتوقع حضور جمهور كبير لمشاهدة المباراة التي كانت من امتع واحلى المباريات التي شهدتها ملاعب كرة اليد في السنتين الاخيرتين ولم يحدث فيها ما يعكر صفوها ابداً ،

ولم يحتك اي لاعب بالآخر او حتى الاعتراض على الحكم وسارت المباراة نظيفة حتى انتهت لصالح العربي ١٨/١٩ وقدم ناشئوه عرضا طيبا سريعا خاصة في الشوط الثاني وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ٨/٨ كما اقيمت مباراة اخرى بين كاظمة والشهداء وانتهت بفوز كاظمة ١٣/١٩ بعد ان انهى الشوط الاول لصالحه ايضا ٤/١٢ .

العربي والنصر

باستثناء ما حدث في نهاية المباراة فانها جاءت ممتعة .ولم تخيب آمال الجمهور الكبير الذي حضر امس ولاول مرة منذ سنوات يشاهد .هذا العدد الكبير من الجمهور .

وقدم الفريقان عرضا طيبا وسريعا ومثيرا طوال الشوطين حيث صعب التكهن بنتيجة المباراة اثناء سيرها حيث تبادل الفريقان التقدم ثم التعادل وسارت المباراة هدفاً للنصر وآخر للعربي .

كيف لعب الفريقان

العربي : لعب في الدفاع ٦/صفر غيرها في بداية الشوط الثاني الى ١/٥ بحيث يقوم احمد العمران بمراقبة صالح ضايف وكانت نقطة الضعف في الجناحين حيث استطاع ماجد سلطان ان يمر ويسجل اكثر من مرة في الشوط الاول كان رجوع لاعبي العربي للدفاع بطيئا فسهل للنصر ان يلعب العاباً سريعة كثيرة ولكن في الشوط الثاني وبعد نزول محمد جابر ولعب قلب دفاع استطاع لسرعته ان يقلل من الالعاب السريعة حيث كان حسن عبدالله بطيئا في الرجوع نوعا ما ، وفي الهجوم استطاع الناشئان حسن عبد الله ومحمد جابر ان يغيرا سير المباراة تماما ، فاستطاع حسن عبد الله في الشوط الاول : وبتصويبه القوي من الخارج تسجيل عدة اهداف فاضطر ماجد سلطان لترك الدائرة ومقابلته ق. التصويب فاحدث عدة ثغرات في الدائرة استطاع جاسم ذياب ان يستغلها في المرور والتصويب وفي الشوط الثاني نزل محمد جابر ليلعب قلب دفاع واستطاع بتحركه ولتمويهه السريع للمدافعين ان يمر من المدافعين واحتسبت له اكثر من ضربة جزاء وكان جاسم ذياب شعلة نشاط استطاع بخبرته ان يقتنص اكثر من ضربة جزاء في نهاية المباراة .

النصر : لعب في الدفاع ٦/صفر وطبقها بطريقة طيبة طوال المباراة ولكن مقابلة المدافعين لمهاجمي العربي في البداية لم تكن الصورة المطلوبة حيث استطاع الناشيء حسن عبد الله ان يصوب اكثر من كرة قوية ويعيب على النصر اتساع المسافة بين المدافعين.خاصة بعد تقدم ماجد لمقابلة حسن عبد الله فكان جاسم ذياب او محمد جابر بمجرد قيامهما بالتمويه والمرور من مدافع واحد من النصر والمفروض ان يقوم فهد الشليمي بعمل توازن للدفاع ومساعد المدافع الذي يقابل مهاجماً من العربي وفي الهجوم لعب النصر ٢/٤ بحيث ينزل ماجد سلطان او عبد العزيز سعود على الدائرة وكان النصر اسرع من العربي معظم المباراة في تمرير الكرة واعتمد على عمليات الحجز لماجد في الجناح او لصالح ضايف الذي استطاع ان يمر اكثر من مرة قبل مراقبته مراقبة شديدة .

عموما قدم النصر مباراة طيبة وخسر بشرف وان كان يؤخذ على لاعبي النصر تصميمهم على تمرير الكرة الى صالح ضايف بعد رقابته رجل لرجل وتصميم فهد الشليمي على الدخول من الدفاع المتكتل .

سير المباراة :

بدأ النصر المباراة اسرع وافضل من العربي وتقدم ٢/٤ واستطاع العربي التعادل ٤/٤ بفضل مهارة حسن عبد الله في التصويب من الخارج وبتنبيه دفاع النصر لحسن عبد الله يطرد احمد عباس لمدة دقيقتين يتقدم النصر ٦/٧ في الدقيقة ٢٠ وضيع صالح ضايف هدفا وهو منفرداً، ويتحرك جاسم ذياب لينهي الشوط الاول بالتعادل ٨/٨ .

وفي الشوط الثاني بدأ النصر بنشاط ويتقدم ٩/١٠ بعد ٦ دقائق وينزل محمد جابر ويتقدم العربي ١١/١١ بعد ٩ دقائق يظهر العربي اسرع وانشط ويتالق فرج مبارك ويصد ثلاث كرات انفراد ثم ضربة جزاء من احمد عباس ويتقدم العربي ١١/١٢ ويتعادل النصر ١٣/١٣ في الدقيقة ١٧ بل ويتقدم ١٣/١٤ تم يصمم لاعبو النصر على التمرير لصالح ضايف الذي بذل مجهودا كبيرا ويتعادل الفريقان ١٦/١٦ ويتألق جاسم ذياب في المرور من دفاع النصر وتحتسب له رميات جزاء يسجل منها حسن جابر ليتقدم العربي ١٧/١٩ وباقي دقيقة ويسجل صالح هدفا للنصر وفي آخر ثانية تحتسب ضربة جزاء للعربي يصدها فرج من احمد عباس وحاول النصر الهجوم واحراز هدف ولكن صفارة النهاية انطلقت قبل ان يصلوا الى منتصف الملعب .

سجل للعربي : جاسم ذياب ٥ احمد عباس ٥ ، حسن عبد الله ٤ ، حسن جابر ٣ ، وكل من محمد احمد عمران ومحمد جابر هدفاً واحداً .

سجل للنصر : ماجد سلطان ٥ ، صالح ضايف ٥ ، محمد عامر ٢ وكل من الحلو فرهود وفهد الشليمي هدفين وراشد سعود هدفاً .

حكم المباراة الحكم الدولي رجب معيوف والحكم محمود الحسينان .

● جاسم ذياب نجم العربي امس يمر من دفاع النصر ●

● تصوير : امين اسماعيل ●

● حسن عبد الله يصوب ومحاولة للدفاع من الشليمي ●

منصور مرزوق لم يشترك امس لاصابته

● منصور مرزوق كابتن العربي لكرة اليد لم يشترك في مباراة الامس وذلك بسبب اصابته في الركبة التي لحقت به في مباراة ناديه مع الكويت في الاسبوع الماضي . تمنياتنا بالشفاء للاعب الكبير .

بسبب الصقيع تأجلت معظم مباريات الدوري الانكليزي

● في انكلترا تأجلت اكثر من نصف مباريات دوري كرة القدم (الدرجة الاولى) الاحدى عشرة التي كان من المقرر ان تقام مساء امس بسبب موجة الصقيع التي اجتاحت انكلترا ، مما ادى الى تغطية الملاعب بالجليد وجعل اللعب متعذرا .

كما تأجلت معظم مباريات الدرجة الثانية والثالثة والرابعة والدوري الاسكتلندي للسبب ذاته .

ومن اهم المباريات المؤجلة — اللقاء بين ايفرتون (الذي يمثل المركز الثاني بين فرق الدوري) ووتسيت بروموتيش (الذي يمثل المركز الثالث) .

ولكن نشاط مكاتب المراهنة لم يتأثر بسبب سوء الاحوال الجوية اذا استمر الملايين من المواطنين الانكليز في المراهنة حتى على المباريات التي تأجلت .

● وقد أسفرت بقية المباريات التي لم تؤجل عن فوز الارسنال على ليفربول ١/صفر ، وبريستول سيتي على داربي ١/صفر ، وليدز على ابسوتش ٣/٢ ، وبولتون على كوينز رينجرز ٣/١ ، وساوثامبتون على برمنغهام ١/صفر .

مع التقدير

بعد ايام قليلة يودعنا اخ وزميل عزيز على كل قلوبنا ، وعاصرناه في مجال مهنة المتاعب ناقدا بارعا ، واحسسنا به انسانا صافيا تنبع من بين نفسه حروف ، الاخلاص والمحبة لبلده الثاني الكويت وتسطع كلماته رشادا على طريق النهضة الرياضية المعاصرة .

بعد ايام قليلة يودعنا هذا الاخ العزيز رمزي عطيفة ، يعود الى بلده القاهرة لظروف عائلية ، وقد كنا كقدساويين وكرياضيين نلمس الضوء الساطع في طريق النقد النزيه ، خاصة في سني حياته الاولى في هذا البلد الطيب ، قبل ١٨ ربيعا عاش في كل نادي رياضي ، وعاش في كل ديوانية يتلمس الحقيقة لينشرها في صفحاته الرياضية .

ونحن نعيش ايام وداعه ، من الصعب علينا ان نودع هذا الاخ والزميل والعزيز ولكن هذه سنة الحياة .

تحية من اعماق القلب ارجو ان تقبلها ايها العزيز ، دليل حب ووفاء ، ولكل ناقد نزيه يسير على دربك ... ولن ننساك ابدا فأنت دوماً في قلوبنا جميعاً ، وتحية من جماهير القادسية ... هذا النادي الكبير والعريق الذى يكن لك التقدير .

فهد الحمود

فوز كاظمة على الشهداء بكرة اليد ١٣/١٩



● فريق كاظمة

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد اقيمت امس على ملعب كاظمة مباراة بين الشهداء وكاظمة انتهت بفوز كاظمة ١٣/١٩ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٤/١٢ لصالح كاظمة ايضا الذي سيطر على الشوط الاول تماما في حين كان الشهداء ندا قويا له في الشوط الثاني .

توزيع مجموعات كرة القدم في تايلاند

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة القدم توزيع المجموعات للفرق المشاركة في البطولة الاسيوية الثامنة في تايلاند الى اربع مجموعات على النحو التالي :—

المجموعة الاولى : ايران ، الصين ، بنغلادش .

المجموعة الثانية : الهند ، كوريا الديمقراطية ، السعودية ، بورما .

المجموعة الثالثة : كوريا الجنوبية ، تايلاند ، اليابان ، الكويت .

المجموعة الرابعة : ماليزيا ، البحرين ، العراق ، قطر .

منتخب مدارس التربية لكرة اليد يبدأ التدريب

● شاكر فرهود

● منتخب مدارس وزارة التربية لكرة اليد يبدأ التدريب مساء اليوم الساعة الخامسة والنصف على ملعب الصديق وذلك تحت اشراف المدربين فاضل الصفار وشاكر فرهود وذلك للاستعداد للدورة المدرسية التي ستقام في الصومال في العام المقبل .

النصر والصليبخات بكأس الاتحاد

ضمن مباريات كأس الاتحاد للمجموعة « ب » تقام الساعة الثالثة الا ربعا مساء اليوم مباراة بين النصر والصليبخات على ملعب النصر .

...سيا البيضاء يفوز على الكويت بالطائرة ٣/صفر ...روس مستفادة ونصائح قبل سفرنا لبانكوك

...ب جلال عبد الجليل

...خبنا الاهلي للكرة الطائرة الثالثة امام منتخب روسيا ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١١/١٥ ، ٤/١٥ .. وبذلك فريق الضيف قد اختتم مبارياته ...ر فيلكا اليوم ويغادرنا فجر ...دا . واقام له الاتحاد الكويتي ...كريمية بفندق شيراتون امس .

المباراة

...طاها الاول والثالث من طرف ...يدهما المنتخب الروسي واظهر ...رة ومهارة وبذلك لن نتعرض ...لشوطين لان الذي يهمنا هو ...نحن والذي اظهر ندية في الشوط ...قط .

...فريق الكويت انسجاما وتفاهما ...شوط الثاني وظل متقدما على الروسي ٣/صفر ، ٥/٣ ، ٧/٤ ...١٠/١١ لكن الفريق الضيف ينهي ...صالحه ١٥/١١ .

هذا الشوط كل لاعبينا واظهروا ...جاعة في اللعب .. ولقد تألق كل ...ل والعواد والهزاع والراشد ...ي والجزاف وبرز السنين في ...الخداع واحمد العواد في الضرب ... .. وعزيز الهزاع في الضرب من ...٤ » ووليد الراشد والجزاف في ...ما اجاد مساعد العميري لعب الماكرة وشارك في الصد .

...عاب الفريق عموما وخاصة مشعل ...عزيز ومساعد ضياع رمية الارسال ...ر انها مهارة سهلة ينبغي ان ...عليها .

...اننا كنا بمسيس الحاجة لهذا ...الروسي وتلك التجارب الثلاثة ...فرنا الى بانكوك ويمكن ان نخرج ...ذه التجارب ببعض الدروس

● الارسال

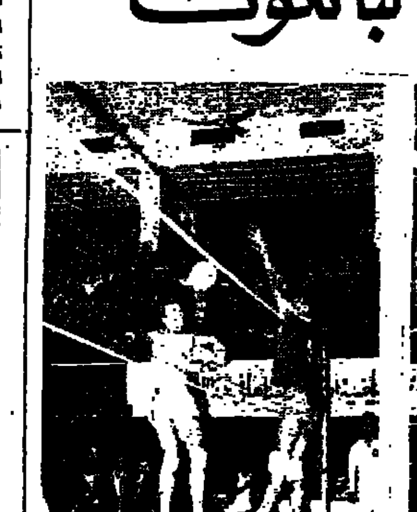
...ن نلعب الارسال الصحيح ...بل ينبغي علينا ان نحاول لعب ...ل القوي والمتموج لارباك الفريق ...ن كيلا يلعب الكرة الاولى وهو في ...ريح .

● الاستقبال

...ن خلال التجارب ضعف هذه ...عندنا ولكنها بدأت تتلاشى ...ة شعيب وعبدالله الى صفوف ...يمكننا التغلب على الاستقبال ...من الارسال .

● التغطية

...اللاعبون بالتغطية ، لكن المطلوب ...عة التغطية مع تهيئة الكرة ...ة للمعد .







● صد ناجح من الروس لضربة مساعد العميري

● ضربة ساحقة محققة من ديمتري يانيوك

● مشعل السنين وصد ناجح

حوائط الصد

خسر فريقنا اكثر من نقطة سهلة لخطئه في اقامة حائط الصد .. وذلك عن طريق وقوعه في الخداع الذي نصبه له الفريق الضيف بمعنى اننا نقيم حائط الصد في مركز « ٢ » ونفاجأ بالضرب في مركز « ٤ » والمطلوب منا ان نعد اكثر من حائط صد .

الانسجام والتفاهم

اكثر الدروس التي استفدناها من هذه التجارب هو تحقيق نوع من التفاهم والانسجام بين اعضاء الفريق خاصة الوجوه الشابة مثل الحشاش ومبارك والمظفر .

قائد الفريق واهميته

ان الاعصاب تلعب دورها في كل الالعاب .. لكنها في لعبة الطائرة عليها معول كبير .. ويمكننا التغلب على اخطار انفلات الاعصاب بوجود القائد المتفهم للعبة والقانون وهو موجود في شخص علي شعيب .. وعلى جميع اللاعبين الانصراف تماما للعب وترك باقي الامور للقائد والمدرب والاداري فهم يعرفون واجبهم جيدا .

ابطال العرب والمهمة الصعبة

لا يخفى علينا ان الكويت وهو يحمل كأس اول بطولة عربية .ويخوض غمار البطولة الاسيوية .. سيكون محط الانظار وسيعمل له حساب .. وعلى فريقنا .. رجال الطائرة ان يبذلو الجهد رخيصا .. والعرق وفيرا من اجل تمثيل رياضي مشرف .

مثل الكويت

علي شعيب — مساعد العميري — عبدالله صالح — وليد الراشد — احمد العواد — مشعل السنين — فيصل الجزاف — عبداللطيف الشطي — مبارك محمد — فواز الحشاش — عبدالله المظفر

ادار المباراة

وفق الحكمان الدوليان في ادارة المباراة عزمي سعودي كحكم اول ومحمد حبيب كحكم ثان . وقام بالتسجيل عبدالله العتيبي واشرف على المباراة فايز مراد وراقب الخطوط مصطفى ابوليلة وخالد شافي .

...حمد منصور يعود الى البلاد

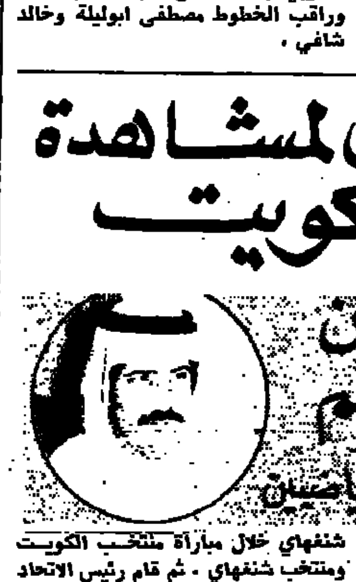
...حمد منصور مدير الاتحاد ...ي لكرة اليد عاد الى البلاد ...قضاء اجازة قصيرة في القاهرة ...د امس بنشاطه المعتاد في ... الصديق اثناء مباراة العربي ...ر .

...ر رابطة المشجعين ...وم الخميس ١٢/٧

...رر ان تغادر رابطة المشجعين ...قة لوفد الكويت لتايلاند مطار ...ت في الساعة التاسعة من مساء ...س ١٢/٧ فعلى جميع الاعضاء ...ترين مع سفريات الكاظمي التواجد ...طار في الموعد المحدد .

فهد عبد الكريم
رئيس رابطة المشجعين

جمهور غوبية متشوق لمشاهدة منتخب شباب الكويت





وصل الى اوهان في الحادية عشرة من صباح يوم اول امس الجمعة بتوقيت الصين (الخامسة صباحا بتوقيت الكويت) بعثة فريق المنتخب الوطني الكويتي لكرة القدم وذلك في زيارة لمقاطعة غوبيه ليلعب مع منتخبها اليوم الاحد . وكان في استقبال الوفد الكويتي رئيس اتحاد كرة القدم بمدينة اوهان واعضاء الاتحاد حيث رحبوا برئيس واعضاء البعثة الكويتية . وانتقل الجميع الى فندق شينكو حيث يقيم اعضاء الوفد

الكويتي . وقد تناول الغداء اعضاء الفريق في الثانية عشرة ظهرا . ثم اخذوا قسطاً من الراحة . وفي الساعة الثالثة تحرك الوفد الكويتي الى ستاد الصين الجديدة الذي ستقام عليه مباراة المنتخب الكويتي ومنتخب مقاطعة غوبيه . وقد استمر التدريب حتى الساعة الخامسة عصرا .وخلال التدريب عقد اجتماع بين احمد الودعاني رئيس بعثة المنتخب الكويتي ورئيس اتحاد كرة القدم بمدينة اوهان .

بدأ رئيس اتحاد كرة القدم في اوهان بكلمة رحب فيها نيابة عن اتحاد مدينة اوهان برئيس واعضاء الوفد الكويتي وتحدث حول هذه الزيارة فقال بانها ستدفع الى تطور لعبة كرة القدم في هذه المقاطعة وان عشاق الكرة فيها متشوقون الى مشاهدة فنون هذه اللعبة من الفريق الكويتي ولذا نطلب من رئيس الوفد الكويتي اقامة هذه المباراة اليوم الاحد حيث يكون هذا اليوم يوم عطلة وسيعطى الفرصة لاكبر عدد من الجمهور لمشاهدة هذه المباراة ورد احمد الودعاني رئيس وفد الكويت بكلمة شكر فيها رئيس اتحاد كرة القدم في اوهان على الاستقبال الحار الذي لقيه من قبل المسؤولين الصينيين في الاتحاد وتمنى ان يكون هناك عدة لقاءات رياضية بين الفرق الكويتية والفرق الصينية .ليزداد التعارف بين الشعبين الكويتي والصيني . وحول طلب رئيس الاتحاد في مدينة اوهان بتأجيل المباراة الى يوم الاحد اوضح الودعاني فقال بانه ليس لديه مانع من ان تقام المباراة يوم الاحد ليتمكن جمهور مدينة اوهان من مشاهدتها كما تمتع الجمهور في شنغهاي خلال مباراة منتخب الكويت ومنتخب شنغهاي خلال مباراة منتخب الكويت ومنتخب شنغهاي . ثم قام رئيس الاتحاد الصيني باستعراض برنامج الزيارة الذي يستغرق خمسة ايام حيث سيغادر المنتخب الكويتي الاهلي الى مدينة كانتون .

المنتخب الى مدينة كانتون .

● ويمثلنا اليوم في اللقاء مع منتخب مقاطعة غوبيه على استاد الصين الجيد في مدينة اوهان عاصمة المقاطعة في الساعة الثالثة بتوقيت الصين ، والساعة العاشرة صباحا بتوقيت الكويت اللاعبون وهم : عبدالنبي حافظ ، خليل ابراهيم ، جمال يعقوب ، يونس ضيف ، جوهر سلمان ، عايض سلمان ، عبدالكريم اللغمان ، محمد ابراهيم ، نايف جبر ، يوسف سويد ، صباح عبدالله ، الاحتياط : اسماعيل يس ، عبدالله نواف ، حسن عاشور ، اسماعيل حسن ، عنبر سعيد ، فالح فلاح .

المدرسون بين الرسالة والجزاء

المعلمون من خلال مهنة الحنجرة وارتفاعات ضغط الدم وتوترات الاعصاب الموجودة او المنتظرة ما – احراهم بمن ينصفهم وما اجدرهم بمن يكرمهم ويرحمهم من وجهة نظر دينية – ان شئت – او انسانية او ادبية او اجتماعية ..

لقد كان جميلا حقا ان يتغنى امير الشعراء احمد شوقي – وهو يعيش في قصر الخديوي منعما في رغد العيش – برسالة المعلم ويقول عنه قصيدة مطلعها :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

ولكن ماذا يقول شوقي لو جرب التعليم يوما ؟!
لقد اجاب عن هذا التساؤل الشاعر المعلم ابراهيم طوقان رحمه الله اذ قال يرد على شوقي في قصيدة اذكر منها اهم الابيات :

شوقي يقول وما درى بمصيبتي
« قم للمعلم وفه التبجيلا »
ويكاد يفلقني الامير بقوله
« كاد المعلم ان يكون رسولا »
لو جرب التعليم شوقي مرة
لقضى الحياة شقاوة وخمولا
ثم يروي معاناته فيقول :

واكاد ابعث سيبوية من البلى
وذويه من اهل القرون الاولى
فارى حمارا بعد ذلك كله
رفع المضاف اليه والمفعولا

فاذا كانت مهنة التعليم على هذا الجانب من الارهاق والمعاناة في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن حين نظم طوقان قصيدته وحين لم يكن هناك ارتفاع في اسعار او نمو في ايجار وحين كان يكفي الاسرة درهم ودينار

فاذا كان الامر كذلك فماذا يقول المعلمون اليوم وهم يواجهون عوائق وصعوبات من نوعين :
النوع الاول وهو ان طبيعة العملية التربوية لدى الابناء المتعلمين اليوم قد اختلفت عن طبيعتها في الماضي فالعملية التربوية تواجه في الواقع منافسات من مصادر عديدة وقوية في الوقت نفسه فالتلفزيون منافس كبير وخطير للمعلم وكذلك السينما والمجلات المختلفة والاغاني والتسجيلات المتعددة العربية او الاجنبية وصرعات العصر وعقدة ومفاسده كل هذا يستطيع ببساطة وسهولة – ان سار في مسار غير تربوي – ان ينقض غزل المعلم الذي دأب بصبر واخلاص على غزله زمنا طويلا اما النوع الثاني من المصائب والعوائق . فهو دخله غير المتكافىء مع متطلبات الحياة الحالية ومستلزماتها الضرورية ، فمرتبه اقل من غيره – ممن تكون شهادته ومؤهلاته مساوية لشهادته ومؤهلاته – من جهة واقل مما يلاقيه من عناء وما يبذل من عطاء وما يقدم في صرح البناء من جهة اخرى .

التلفزيون كان قد عرض برنامجا احصائيا عن مستويات المعيشة والدخل بعد لقاءات ميدانية اجراها مع كثير من الافراد والاسر وكانت النتيجة ان الاسرة المتوسطة تتفق حوالي ٤٠٠ دينارا في الشهر بمعنى انها لا توسع في الانفاق ولا تتمادى في بذخ او اسراف وانما منفق ذلك في مناحي العيش الضرورية والالتزامات التي لا بد منها .

فاذا كان الامر كذلك فاين المعلمون من هذا السلم المعاشي الاجتماعي ؟ انهم طبعا دون هذا المستوى بكثير ، وهم دون الاسرة المتوسطة بدرجات .

وكانهم لا تدور الدوائر الا عليهم ولا يحيق السوء الا بهم ولا تقع تبعات الحياة ومستلزمات العصر الا عليهم . صحيح ان المجتمع كله يتحمل تبعات الحياة وحاجاتها المتدفقة ويواجه موجات الغلاء وارتفاع الاسعار المتصاعدة ولكن الكثيرين اليوم قادرون على تجاوز تلك العقبات





باتخاذهم ردود الفعل المناسبة فيتكيفون مع الواقع بسهولة وقد يتخذون احتياطاتهم قبل وقوع اي موجة من ارتفاع الاسعار او غلاء الايجار ، فمثلا اي واحد عنده نوع من بضاعة او صنف من مادة غذائية او غير غذائية يرفع سعرها ويزيد ثمن بيعها مرة او اكثر بحجة ان شيئا ما زاد سعره في الاسواق او بدون حاجة لاي تعليل او تبرير . وهكذا يتم التنافس في رفع الاسعار والمعلمون لا يجدون من بضاعة عندهم فيرفعون سعرها او يزيدون ثمنها وحتى بضاعتهم التربوية نراها على العكس فقيمتها المادية – جزاؤها – متجمدة في درجات تحت الصفر بينما اسعار المواد الاخرى تصل الى درجة الغليان . لا شك في ان معاناة الفكر وارهاقه اصعب واقسى من معاناة الجسد . ومهنة التعليم مقدسة نظريا في الموسوعات والاسفار او في الندوات وافتتاحيات مؤتمرات المعلمين او التربية او في حفلات تكريم المتقاعدين من المعلمين الذين كاد سراج عمرهم ان ينطفىء بعد ان احترق زيته في العطاء ومعايشة العقول المتخلفة والامزجة المتباينة والانفس السوية والشاذة والمعقدة .

والانكى من ذلك والادهى حين يكون جزاؤهم بعد كل ذلك نكرانا وجحودا كما يقول الشاعر خليل عارف جعلوها :

نحن السلالم للاجيال تصعدها
حتى اذا ارقلوا داسوا على الهام

اقول ان مهنة التعليم في الواقع – تقدم اعظم العطاء وتنال اقل الجزاء ، ولما ناقشت اخا امضى خريف العمر في التعليم في هذه الناحية راح يعزيني – وكانما وجدته يعزي نفسه فيقول :

المعلمون يؤدون رسالة مقدسة كما كان الانبياء يؤدون رسالاتهم فكما ان الانبياء تحملوا في سبيلها ما تحملوا وصبروا ما صبروا فالمعلمون لهم اسوة حسنة في الانبياء فهم اصحاب رسالة عظيمة ونور وهداية .

فعجبت من ذلك هل يكون جزاؤهم وهم اصحاب رسالة ومسؤولية ارشاد وتوجيه الابناء ، هل يكون جزاؤهم تضييق الخناق عليهم وابقاؤهم في دائرة الهموم المعيشية والاكدار الاقتصادية تراهم يضربون الاخماس بالاسداس كيف يعملون في مواجهة الاسعار المرتفعة والايجارات التي تقفز كالخيل ومرتباتهم ابدا مهزومة امام هذا التحدي القوي الذي لا يرحم من جهة ولا تساوي العملية التربوية في ميزانه الا ثمنا بخسا .

محمد عبدالله قولي

مقترحات للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر هجري

بعد سنة تقريبا يهل علينا مطلع القرن الخامس عشر هجري وتجري الاستعدادات للاحتفال بهذه المناسبة الكريمة التي لا تتكرر الا مرة واحدة في كل مئة عام .

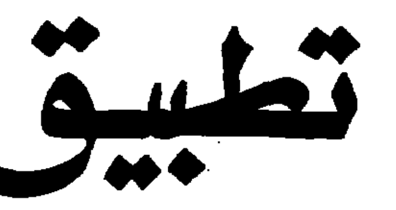
ومن الجدير بالملاحظة ان منظمة اليونسكو الدولية تخطط منذ الان للمهرجانات الثقافية الكبرى التي ستقام لاستقبال القرن الحادي والعشرين ميلادي الذي سوف ياتي بعد ٢٢ عاما من الان ، فكيف بنا نحن المسلمين وليس بيننا وبين بداية القرن الخامس عشر هجري سوى عام واحد ؟

ان هذه المناسبة العظيمة جديرة ببذل اقصى الجهود للاحتفال بها وابرازها على مستوى عالمي يعبر عن حقيقة الحضارة الاسلامية والتراث الاسلامي وتطلعات الامة الاسلامية الى الاتحاد والوحدة وتبوؤ المقام اللائق بها بين الامم بوصفها امة ذات حضارة سامية تدعو الى الايمان بالله واحد والى العدل والمساواة والاخاء والتعاون والسلام بين الشعوب جميعا .

ومن المقترحات التي نتقدم بها للحكومات والهيئات الاسلامية لعلها تكون موضوع دراسة واخراج ما يلي :

١– اصدار فئات خاصة من العملة الورقية والمعدنية وفق تصميمات معبرة عن المناسبة يجري طرح مسابقات من اجلها .
٢– اصدار مجموعة من الطوابع التذكارية لهذا الغرض .
٣– وضع مسابقات لتاليف سلسلة من قصص الاطفال والمسلسلات التلفازية والاذاعية التي تشرح الامجاد الاسلامية وتدعو الى التعلق بالحضارة الاسلامية والاستمساك بالاخلاق الفاضلة .
٤– عقد ندوات على اعلى المستويات الفكرية والسياسية والعلمية واصدار رسائل وكتب بنتيجة ما يجري فيها من ابحاث ويتم اتخاذه من مقررات .
٥– انشاء جامعة كبرى باسم « جامعة القرن الخامس عشر الاسلامية » – في اي بلد اسلامي تمولها الدول الاسلامية والعربية خاصة ، وحبذا لو تقام في منطقة وسطى مناسبة لجميع الشعوب الاسلامية .
٦– عقد مؤتمر للملوك والرؤساء الدول الاسلامية للبحث والتشاور في الشؤون الاسلامية وامكانية اتخاذ مقررات محددة تشمل مؤسسات اقتصادية، ومالية مشتركة وتعميم تعليم اللغة العربية في الاقطار الاسلامية غير العربية ، واقرار حرية التنقل والسفر والاقامة والعمل والدراسة والتملك للافراد والهيئات ما بين الدول الاسلامية استجابة لوحدة العقيدة وعملا بروح الاسلام وقياما بواجبات الايمان .

مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية – بالارجنتين



تطبيق الشريعة

● القارىء عبدالقادر شرف في ثانوية كيفان طالب بتطبيق الشريعة الاسلامية في كافة نواحي الحياة وان تعمل الحكومة على توعية الناس وتربية النشء على التعاليم الاسلامية وافهام الناس ما يراد لهم من الخير العميم اذا طبقت الشريعة الاسلامية وان تتعاون كافة الاجهزة والمؤسسات الحكومية لاصلاح الامور حتى تتفق مع الدين الذي هو مصدر عز الامة وقوتها وسبيلها لما فيه الخير والصلاح .

نداء للعودة الى الحق

● القارىء عبدالاله منصور اورد في مقالة له سبع نقاط فند من خلالها كل المبررات التي اوردها الرئيس السادات في حديثه الذي نشر في احدى الصحف الكويتية والذي تناول فيه المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول السلام .

ففي البند الاول تساءل عن امكانية اجراء استفتاء شعبي في مصر لمعرفة ما اذا كان شعب مصر يرضى بما يجري وفي البند الثاني تساءل لماذا استنكف الرئيس السادات عن الحضور الى بغداد ليقول لمؤتمر القمة بشكل علني كل ما عنده وتساءل : هل الجلوس مع كارتر وبيغن افضل من الجلوس مع حكام البلاد العربية ؟

ويمضي في بقية البنود في عرض الموقف ، وفي احدها يقول : « ان العرب يا سيادة الرئيس يقبلون بان تكون مصر هي القائدة لهم دائما ولكن الى الخير »

وبعد استعراضه للعديد من الاسماء والشخصيات الذين عارضوا مساعي الرئيس السادات السلمية . والذين ينتقدهم الرئيس السادات لانهم يعارضون سياسته يقول : « لهذا فسيادتك تقول عن الذين ينتقدون سياستك بان الشعب لفظهم مع انه لم يلفظهم احد الا انت فسراج الدين لم يعمل صلحا مع اليهود ابان حكمه ، وانت من الذين ثاروا ضده ، ومحمد حسنين هيكل لم يقبل بان تكون مصر هي البادئة بالصلح مع اليهود ولهذا اقلته واستبدلته بانيس منصور وموسى صبري وامثالهما . » ويختتم كلمته بقوله : « ان الرجوع الى الحق فضيلة » .

تحسين البيئة وحمايتها

● الخريج الجامعي « جغرافيا » القارىء ناصر معتوق العسلاوي كتب كلمة حول حماية البيئة وتحسينها ودور جمعية حماية البيئة في توعية الناس لنبذ العادات السيئة التي تضر بالبيئة كعادة التبول في الشوارع التي يقوم بها بعض الناس ، وقال في كلمته ان دور جمعية حماية البيئة اقتصر على الاقوال ولم يتعد الى الافعال وان المواطن لم ير الا المؤتمرات ، وان المناطق الساحلية او الميناء او المنطقة الصناعية او المصانع القريبة من المناطق السكنية ومحطات الغاز كذلك كلها تعمل على الاضرار بصحة الناس وتلويث البيئة ، كما تسبب امراضا . وجاء بمثل حول استعمال الفضلات كسماد للاشجار في طريق الدائري السادس والروائح الكريهة المنبعثة منها . واقترح على جمعية حماية البيئة اختيار يوم كل ثلاثة اشهر يقوم فيه المواطنون والطلاب في المدارس بما يحقق حماية البيئة من الاخطار وخاصة في مناطق السواحل والشوارع العامة .

رسالة من الحجيج الى رسول السلام

نبي السلام
عليك السلام
حنيني اليك يهز الضلوع
وشوقي هوى في الليالي يضوع
وقلبي شراع وراء الدموع
يطير اشتياقا لتلك الربوع
بجمر الولوع فديت الولوع
يطير اليك

ويجثو لديك
يعري الجراح على قدميك
ويرمي المواجع بين يديك
ويروي الحكايا على مسمعيك

شجونا تسلم شوقا عليك
فقلبي يبكي كطائر ايك
اجيء بغلي

عليك اصلي
واحمل في راحتي صغاري
والبس في درب قدسك عاري
مخازي ليلي وذل نهاري
اجرجر كالعبد جرح اساري
وآوي اليك لتشعل ناري
أذقني ملامك
وهبني حسامك
كتابك ما استطعت ان احمله
وسيفك ما طال باعي له
قصرت ولم استلم محمله
ونورك ما استطعت ان اغزله
تشل يدي ان تقرم مغزله
فما اعدلك

وما انبلك
كأني بصوتك يزجي النداء
فيلهب في الجرح ميت الاباء
ويبعث في الخانع الكبرياء
يصيح بدنيا العبيد انتخاء
هلم المضاء هلم المضاء

وحق الافول
لشمس ذلول
ضربتم وذلت بكم يعرب
فأين السيوف التي تغضب ؟!
لديكم سيوفي ولم تضربوا ؟
وفيكم كتابي ولم تلهبوا ؟
تراكم عقمتم فلم تنجبوا ؟
هل الجرح مات ؟

هل الثأر فات ؟
كتبت لكم في الاباء القتال
وفي الحق ان ترحفوا بالنصال
وان لا تضيعوا بوادي الضلال
امال الهوان بكم حيث مال ؟
فنمتم فبئس مصير الرجال ؟
ولن انتمي
لمستسلم
فما من صحابي جبان يهون
ولا من جنودي رعاة تخون
أيسبى العرين ولا تثأرون ؟
ويغزى المصلي ولا تغضبون ؟
أباة الرجال هم المؤمنون
بأرض النبوة

وربع الفتوة
أتصغر اهواؤكم في الكؤوس ؟
وتكبر تيجانكم لا الرؤوس ؟
وتمضي السعود وتأتي النحوس ؟
وتصدأ اسيافكم في الرموس ؟
فلا من يساس ولا من يسوس ؟
وتبلى الهمم

ويخبو الضرم
تنادي السبية : وامعتصم
فلا من مغيث ولا من منتقم
ايقتحم القدس ذئب نهم
فلا تطبقون على المقتحم
هزمتم فكيف الاباء هزم ؟

عليك السلام
رسول الحسام
تصيح بوجه الطغاة العتاة
وسيفك يرعف بالمكرمات
سفحت الفداء بارض موات
فاطلعت النور والنيرات
وكنت دليل الهدى والحياة
حنانيك بي

فانت النبي
وهذا فؤادي المعنى يراك
بمكة تزار فيها رؤاك
ويهوى العتو لوقع خطاك
حنوت ففاضت عليها يداك
وهل السلام بحد ظباك
ونور هواك

وفجر هداك
وأجهش بغي قريش ذليلا
وسال دم اللات فيها مبيلا
تداعى الشموخ وكان طويلا
وحررت مكة شبرا وميلا
وشقت ظباك بها سلسبيلا
قهرت الدنية

عليك التحية
سألتك لفح السعير لجرحي
وجئتك اذكي بصوتك برحي
عساني اقرأ سورة فتح
فلا انا سيفي ولا انا رمحي
ولا انا ليلي ولا انا صبحي
وانت النذير
وانت البشير
تصب بجرحي المنى صابها
وتنعى الحمية اصحابها
وتبكي المروءات اربابها
وتجفو البطولات خطابها
تحطم بالفاس انصابها
ففجر جراحي
نبي الكفاح
يسافر قلبي اليك ويسري
لينشق في الطهر نسمة عطر
عفنا على نتن ناب وظفر
وغدر أخ في السلاسل يجري
ألا شرر من لظى يوم بدر ؟
يضيء النفوس
ويحيى الرموس

نذير الحسامي

غربة وحنين

ما أجمل ان يكون للمرء وطن يحن اليه يفخر به .
وانا وطني هناك بعيد عني لا استطيع الوصول اليه
جريح محتل مدنس داسته اقدام همجية

وطني الحبيب سارجع اليك يوما ، اني احبك رغم بعدي عنك وغربتي .
احب ان الثم ترابك الطاهر

وطني العزيز ، يقولون ، ليس للغريب كرامة
انهم يوجهون اليه كلاما جارحا وينادونه باسماء عديدة وغريبة
اني لا الومهم لانهم لا يفقهون ما يقولون

آه يا وطني لو يعلمون كم نحن تعساء في بعدنا عنك
وطني الحبيب متى نعود الى احضانك
لتضمنا الى صدرك وحنانك وتسقينا من مائك

وتظلنا بسمائك وتطعمنا من جنانك ؟
اني بحق قدسك وشهادتك مشتاقة للقائك

« خولة السالمية »

تحية الصحافة

حيوا الصحافة ، صحبتي ورفاقي
حق الصحافة ان اشيد بذكرها
خلوا الصحافة في الحياة طليقة
يا دوحة البيد تنشد ظلها
نور اليقين يشع في جنباتها
ان « الصحيفة » في الحياة منارة
حرف وحرف ، فالسطور تألقت
كم كاتب خلف الجريدة ساهر
كم فكرة جاءت دواء شافيا

صفت فرائدها كعقد نادر
تلك العروس جمالها في نبلها
تهفو النفوس على الدوام للثمها
ام الكنوز طريفها وتليدها
ماء الحياة مورد في وجهها
شمس الحقيقة في الزمان صحافة
جاءت الى الدنيا وليدا تائها
عم البلاد نعيمها وضياؤها

رفعت بيارقها ، وشدت عودها
كم تائه وجد الخلاص بفضلها
كم خائف وجد الامان بقربها
كم كاتب قهر الطغاة بسيفها
كم ظالم خنق الصحافة خائفا
لكنما شمس الحقيقة دائما
صوت الصحافة في الحياة مجلجل
فالله قد وهب الصحافة سطوة
فالكل قد بسطوا الاكف لقربها
جلست على عرش القلوب مليكة
فالله يحرسها ، ويعلي شأنها

فلها السلام ، وعاطر الاشواق
لارد دينا ، قبل يوم فراقي
تروي العقول بنبعها الدفاق
ويظلها صوت الحقيقة باق
والحق فيها فوق كل نفاق
رمز الحضارة ، نزهة المشتاق
فكرا وفنا ، واسع الآفاق
يحيي النفوس ، بومضة الاخلاق
كم حكمة فاقت على الترياق
فبدت عروسا حلوة الاشراق
والصدق فيها بغية العشاق
والعقل يرتمي عند كل تلاق
زفت اليك بدرهم كصداق
ان غاب يوما ذبت في اشواقي
ولدت بفضلك (فارس الشدياق)
ومضت بعزم ثابت وخلاق
وغدت تشع النور في الاسواق
ومضت تقوض جهل كل زقاق
كم بهجة جلبت بلا ارهاق
كم مهجة صانت من الازهاق
ومضى بدرب النور كالعملاق
فقضى اسير الجهل والاخفاق
تجلو الدجى ، وتعود للاشراق
يهب الضياء لتلكم الاحداق
كالسيف يضرب عالي الاعناق
في كل ناد او بكل رواق
« هيفاء » ارضت سائر الاذواق
ولها اسوق الشكر من اعماقي

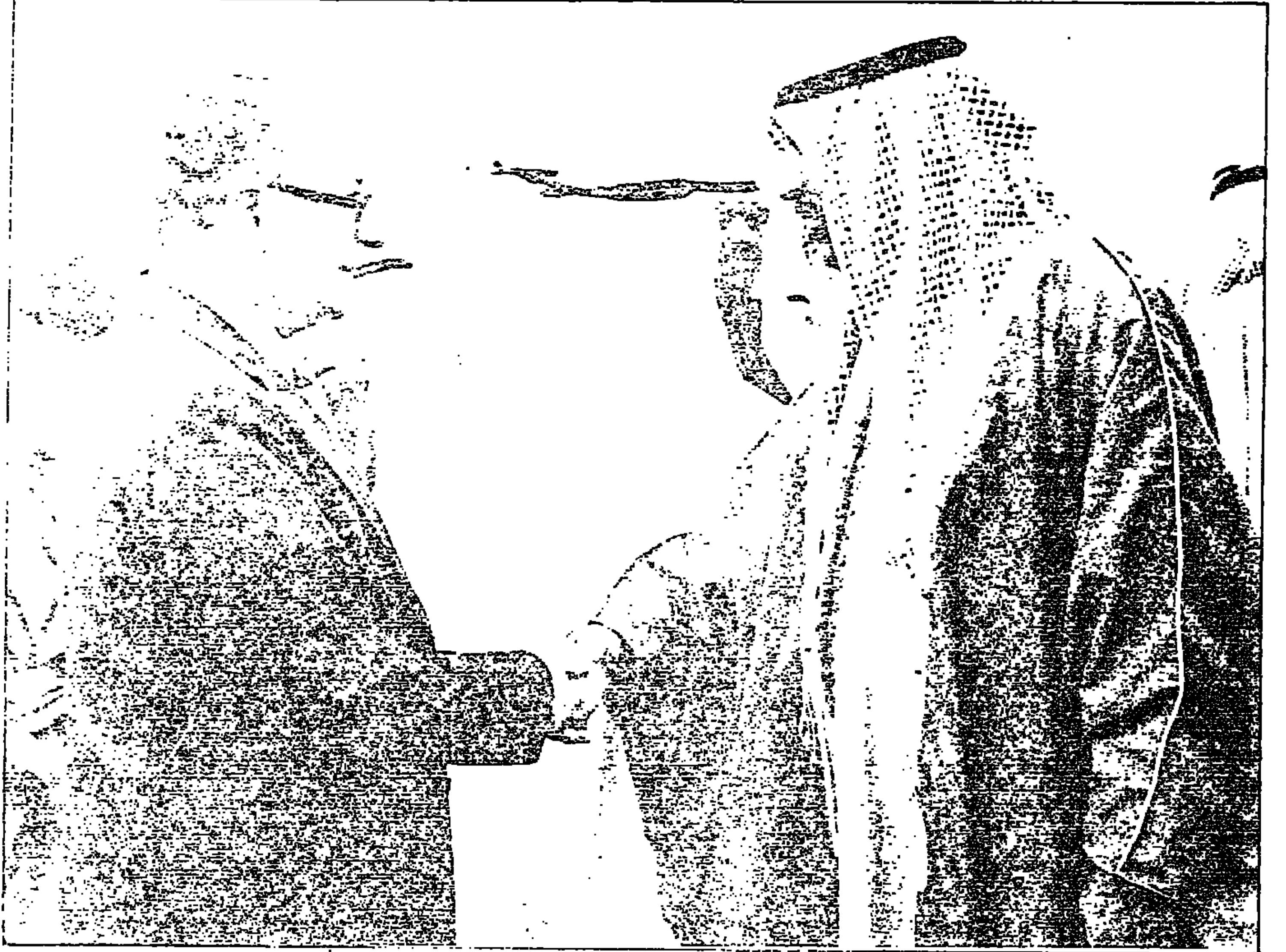
نافع خليل يوسف



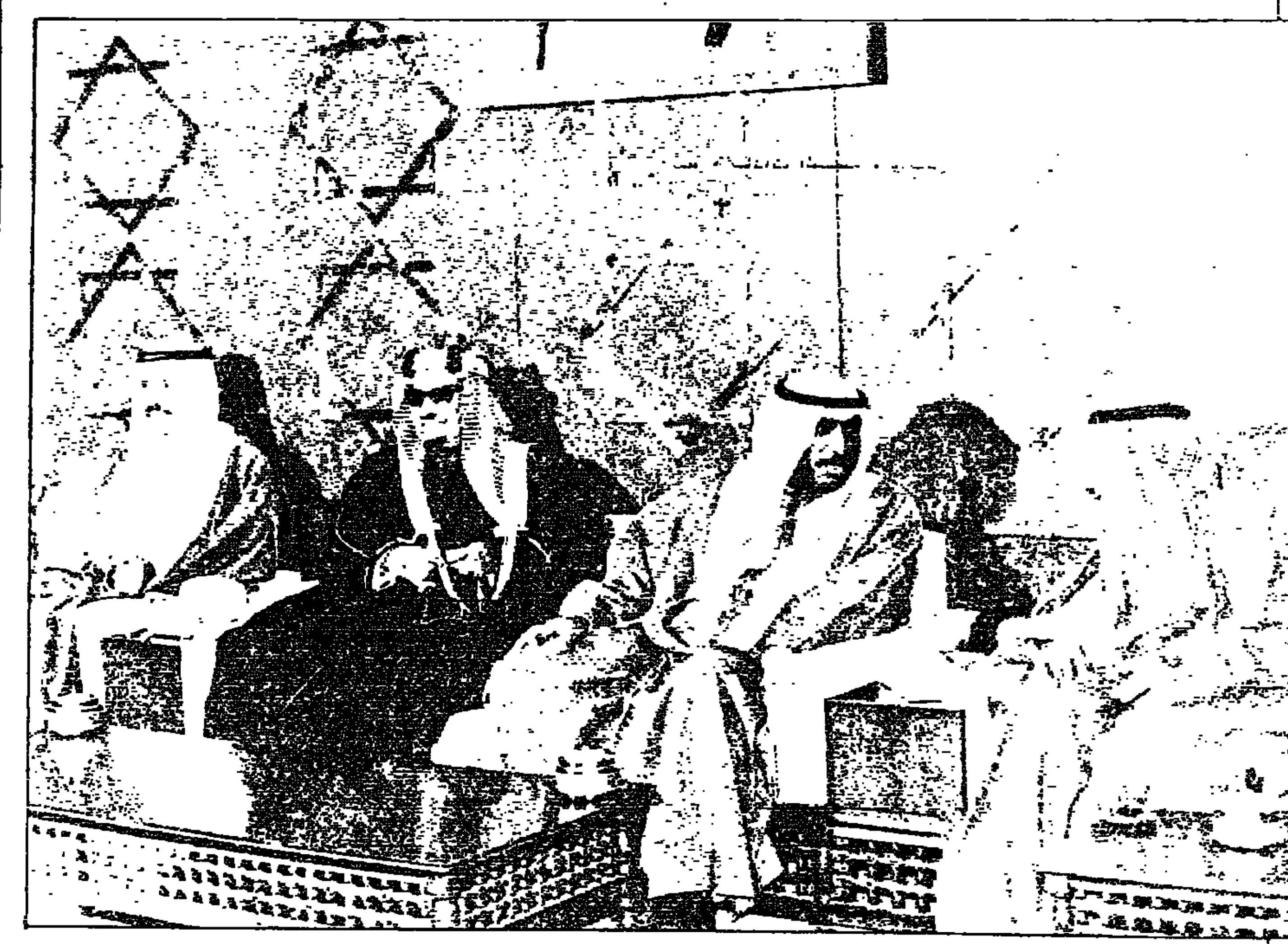
● ولي العهد في طريقه الى الطائرة .

تصوير : هاشم اسماعيل

بعثة ولي العهد



● سموه يصافح [illegible] عبدالعزيز حسين



● سمو ولي العهد يتحدث مع الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام .

غادر البلاد الى الرياض في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والوفد المرافق له ، وكان في وداعه الشيوخ والوزراء وكبار رجالات البلاد .

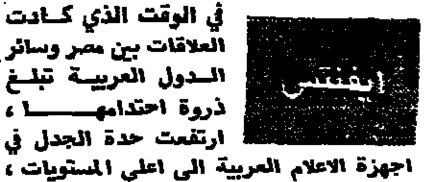


● وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف الثويني والاستاذ عبدالعزيز المساعيد في اثناء توجههما الى الطائرة .



● المودعون في المطار .

لماذا الحملة المصرية على الكويت وقمة بغداد ؟



في الوقت الذي كادت العلاقات بين مصر وسائر الدول العربية تبلغ ذروة احتدامهـا ، ارتفعت حدة الجدل في اجهزة الاعلام العربية الى اعلى المستويات ، وكادت تبلغ مدى الهستيريا احيانا .

وبينما تتوالى الاتهامات منطلقة من القاهرة ، مشتملة معا على التعرض بالقدح والذم الى بعض الحكام العرب وشجب سياستهم المتعلقة برفض المبادرة السلمية التي قام بها السادات ، فقد اعترضتها بالمقابل حملة شعواء مضادة حادة الغضب والهيجان في صحافة هذه الدول .

ولقد تمثل التحدي المصري احتقارا لدول قمة بغداد ، في مقال كتبه انيس منصور ، وهو رجل عقائدي وصديق مقرب من الرئيس السادات في مجلة « اكتوبر » الاسبوعية ، حيث تعرض منصور بحدة فائقة الى « الخداع » العربي الذي احتضنته قمة بغداد والقرارات التي صدرت عنها ، موجها اقسى اللوم والغضب العنيف ضد المملكة السعودية .

هذا الوضع الجديد ، الذي انعكس عريضا في الصحافة المصرية ، يبدو دليلا على ان الحكم في القاهرة قد فقد آخر خيط من امل باقناع السعودية لتأييد القاهرة في مسعاها السلمي .

« ما الذي حدث للتفكير السعودي » تساءل انيس منصور شاكيا « ما الذي دفع بالسعودية الى مثل هذا ؟ » و « الى اي حد ستذهب ؟ »

وبعد ان يتهم حكام الرياض الحاليين بالزوغان وخيانة المبادىء التي اخذ بها الراحل « الملك فيصل » يستطرد قائلا :

« ان السياسة السعودية الجديدة تتبع طريقا جديدا ، لقد اختارت الانضواء الى حزب البعث وحلف وارسو ، والجماعة السوفياتية ، كذلك اختارت القضاء على تقاليد النبي ، وادخلت تعديلات على القرآن الكريم . لقد اختارت لان تكون الفريق المشترك في اي مؤتمر من شأنه ان يدمر اي شيء ، بنفسه السعودية ... بالاضافة الى القيم العربية ، والحضارة الاسلامية . ؟

ثم ان الزعماء العرب الاخرين الذين كانوا يتمتعون بعلاقات حسنة مع مصر — وخاصة الكويت ، استهدفتهم ايضا الصحافة المصرية ، وكان ابرز الاتهامات الموجهة اليهم هو الجبن « ان الجبناء لا يصنعون المصير » ، اعلن موسى صبري ، مما يعني ضمنا ان الرئيس السادات صنع هو المصير ، كما ورد في مقال له نشرته « الاخبار » القاهرية .

ويقول موسى صبري في المقال نفسه ، بان شيوخ الخليج ، في الوقت الذي يبدون ولاءهم لمصر سرا وللرئيس السادات ، ويعترفون بتفوق مصر في العالم العربي ، يخافون جدا على مناصبهم وكراسيهم ، وعلى نفطهم ، لذلك لا يعلنون على الملا ، موافقتهم على المفاوضات السلمية . « انهم يعرفون ان مصر هي القلب والنبض ، والعقل والقوة ، والنور والمشعل » يقول صبري .

وكان من الطبيعي ، ازاء هذه العنجهية ان تهب صحافة السعودية والخليج للرد ، الا انها وجدت من الصعب الا تعتمد الجدية والتحليل في وجه هذه العاصفة المصرية : « تصوروا » تقول جريدة الوطن الكويتية وهي تشير الى قول المصريين بان السعودية تحولت الى الشيوعية .

واشارت صحف الخليج جميعا ، الى ان الشوكة اخذت تنخز ابط المصريين ، وان التقارب السوري — العراقي هو الذي يحمل الامل الكبير الى الوطن العربي .

وهاجمت جريدة « الرأي العام » الكويتية كذلك تلك الاسطورة التي تتشبث بها مصر بانها حاملة لواء التفوق ، ابدا ، في العالم العربي « اذن ، المملكة السعودية من خلال التزامها بالرأي العربي صارت قمرا يدور في فلك الشيوعية ؟ »

وكذلك « الانباء » الكويتية قالت بان اي محاولة تقوم بها السلطات المصرية لعزل الشعب المصري عن باقي العالم العربي ، سوف تبوء بالفشل . « اليهود والبريطانيون وربما الفراعنة القدامى والمعاصرون ، كلهم حاولوا عبثا .

مصر عربية وستبقى كذلك .

وكذلك الصحف السعودية ، تولت الرد على الهجوم المصري من خلال تركيزها على شرح الاسباب التي حدت بالسعودية للوقوف ضد معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية ، حيث اشارة جريدة « الرياض » الى ان « العدو الصهيوني » لا يريد السلام ابدا بل يجد للبحث عن معاهدة سلام منفصلة في سبيل تعميق الخلاف في صفوف العرب . ولقد نجحت في مرماها ، وذكرت الصحيفة بالايام الظافرة ، ايام التضامن العربي عام ١٩٧٣ ، ثم ان قرار المفاوضات السلمية مع اسرائيل امر يحمل على الاسى ، كما قالت الصحيفة ويؤسف له لانه ادى بسائر العالم العربي الى الاعتقاد الخاطىء بان اسرائيل تسعى حقا نحو التسوية .

واشارت جريدة « عكاظ » السعودية ايضا الى الموضوع نفسه مذكرة بان السلام لا يمكن ان يتحقق الا باستعادة الفلسطينيين حقوقهم كاملة .

وكذلك الصحف الصادرة في الارض المحتلة ، اشارت الى الموضوع نفسه ، وردت على الصحف المصرية بالمثل ، واثارت قضية السادات بفصل قطاع غزة عن قضية الضفة الغربية .

نيكسون يكسر الصمت



واشنطن بوست

قال الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نكسون انه يرى ان الوقت قد حان ليستأنف الحديث بصورة منتظمة حول القضايا العامة بعد صمته النسبي منذ استقال من منصبه اثر فضيحة ووترغيت .

وقد اختار الرئيس نكسون التلفزيون الفرنسي ليكون منبرا لاحاديثه التي ستتناول سلسلة واسعة من الاحداث الراهنة وسجل سياسة ادارته الخارجية . وقد استغرقت مقابلته الاولى ثلاث ساعات ورد خلالها على السائلين بالهاتف . وقال نكسون الذي كان يبدو في صحة جيدة ومرتاحا : دعني اوضح شيئا . انني لا انوي الانزواء والعيش حياة هادئة في سانت كليمنت اصغي الى امواج الشاطىء والعب الغولف . وتبسم نكسون ساخرا عندما سأله احد المشاهدين عما اذا كان يرغب في ان يصبح سكرتيرا عاما للامم المتحدة وقال انه لن يعمد مرة اخرى الى العمل في وظيفة انتخابية .

ويبدو ان نكسون تأثر بموجة التمنيات الطيبة والتعليقات الممتدحة التي كان السائلون يطلبون من عاملة البدالة نقلها اليه مع الاسئلة . وقد قال منظمو المقابلة ان التعليقات كانت لصالح نكسون بنسبة ٨٠ الى ٩٠٪ .

الشؤون الخارجية

وعندما سئل المستر نكسون لماذا يحبه الجمهور الفرنسي اكثر من الجمهور الامريكي قال : ان ذلك بصورة اساسية لان الشعب الفرنسي مهتم بالشؤون العالمية اكثر من الامريكيين ولانهم اكثر صدقا في الحكم عليه على اساس سجل سياسته الخارجية .

ولم يغتنم الرئيس السابق الفرصة التي اتاحتها له بعض الاسئلة للرجوع عن بياناته السابقة التي عبر فيها عن اسفه للطريقة التي عالج بها قضية ووترغيت . وكانت بعض اراء الرئيس نكسون اقوى من تلك التي كان قد عبر عنها في سلسلة مقابلاته التلفزيونية التي اجراها مع ديفيد فروست في التلفزيون البريطاني في عام ١٩٧٧ .

وكانت تبدو وكأنها تتوارد بصورة اسهل . فقد كانت هذه المرة اقل ترددا في قول الكلمات واكثر وثوقا بنفسه وبخاصة عندما بدأ الحديث عن سياسة ادارته الخارجية .

وعن رئاسته قال نكسون ان الارتياح الكبير الذي يشعر به كان مبعثه قدرته على عمل الشيء الجيد . وتحدث عن حبه للسلام فقال ان انفتاح الولايات المتحدة على الصين الذي تم في عهده كان من اعظم انجازاته . وقال ان هذا الاسهام انساه كل ما صادفه من الام ومتاعب خلال ايام رئاسته الاخيرة .

خشيته على الاصدقاء

ودعا الرئيس الامريكي السابق عملية التسلل الى مقر الحزب الديمقراطي في ووترغيت بانها محاولة تافهة وسخيفة من محاولات التجسس السياسي ، بالاضافة الى كونها غير قانونية . وقال ومن المفارقات ان شيئا مما عثر عليه لم يكن جديرا بكل هذه الضجة . ولكنه انحى باللائمة على نفسه لاخفاقه في اتخاذ اجراء حاسم ضد المتسللين لانه كما قال خشي من توريط بعض اصدقائه .

ونقل المستر نكسون عن لسان المستر [illegible] اشهر وزير خارجية فرنسي قوله : لقد [illegible] اكثر من جريمة . كانت مأساة .

وقال انه دفع ثمن غلطته تلك وانها [illegible] درسا يتعظ منه المسؤولون في المستقبل [illegible] واضاف : انه ترك منصبه كانسان [illegible] بصورة اساسية في الايفاء بالتزاماته [illegible] شعبه . وقال انه لم يتكلم كثيرا [illegible] السنوات الثلاث والنصف الماضية انه [illegible] منهمكا في كتابة مذكراته . وقد رتب [illegible] نكسون في التلفزيون الفرنسي في البرنامج الناجح « خلف الشاشة » الان ستاك [illegible] الفرنسي الذي سيتولى نشر مذكراته .

نيكسون في لندن

قرر الرئيس السابق نكسون الخروج عن صمته ، كما صرح في باريس .

ويبدو هنا ، في لندن ، ببسمته المتألقة ، ويده الملوحة بالفرح .

اما سبب ظهوره اكبر من سنه الحقيقية ، لم يخدع الذين عرفوه منذ امد بعيد ، ولم يخف الشعور العميق الذي يتصف به الرئيس السابع والثلاثين للولايات المتحدة .

★★★

وبعد اربع سنوات من العزلة الحقيقية ، في اعقاب فضيحة الووترغيت ، فان نكسون لا يقوم بسياحة ، بل هو يقوم بحملة ... ولقد بدأ حملته في مطار هيثرو بلندن ، بمصافحة ايدي الحمالين الذين ينقلون امتعة المسافرين .

ولقد رحب به في المطار السفير الامريكي في لندن ، كنغمان بروستر ، وقافلة [illegible] السيارات التي تقل اناسا جاءوا استقباله [illegible] وبعد استراحة قصيرة في المطار [illegible] خلالها القهوة ، انتقل وصحبه الى [illegible] كلاريدج ، حيث استقر هناك ، وانتقل [illegible] غرفته لوضع اللمسات الاخيرة على [illegible] الذي سيلقيه في « اكسفورد يونيون » [illegible] موضوع العلاقات الخارجية .

★★★

ولقد وزعت جماعة نشرات تدعو [illegible] التظاهر ، احتجاجا على زيارة نكسون [illegible] ان الرئيس قال : « في الحقيقة ، [illegible] اشعر وكأنني في وطني ، فيما اذا [illegible] تظاهرة . »

● عن [illegible]



الغواصة اندروجاكسون تلتزم الصمت

رغم احتمالات غرق السفينة ومن عليها

ANTHONY PEARSON

CONSPIRACY OF SILENCE

THE ATTACK ON THE U.S.S LIBERTY

...رمسترونغ درجات السلم الذي يصل ظهر ...ة بالحجرات بصحبة الملازم اوكونور الذي ...شي وراءه مباشرة . وفي هذا الوقت جاءت ميراج من الجانب الايمن للسفينة واطلقت مدافعها عليها . ولما اقتربت من ظهر ...ة اطلقت اخر صاروخين من جرابيهما ، احدهما حاجز السلم امام منصة القبطان ... . ومن شدة الانفجار وقع الضابطان على ...م ، وقطعت شظايا اللغم الضابط ...ونغ الى نصفين تقريبا ، كما اصيب اوكونور ...ا صغيرة ولكنه استطاع الوقوف على قدميه ...صابته بالدوار ، ثم استدار الى ارمسترونغ ان لا فائدة من مساعدته .

...نور ، هل انت بخير ؟ »

...اكوناغل قد وقع ايضا على قدميه من قبل انفجار لغم ، واصابت يده اليسرى شظايا متطايرة من الزجاج .

*** ياسيدي ، ولكن ارمسترونغ قتل »

...نا يااوكونور . اذهب الى حجرة الطبيب ، ...ن حالتك عليه ، ثم عد ثانية الى هنا ان ...ت ، فاني بحاجة الى كل ضابط يمكنه ... الى هنا » .

...ياسيدي » .

...ار ماكوناغل الى الضابط براون « مشغل المحركات ، يامستر براون » .

...تدار ايضا الى كبير ضباط الاتصالات اللاسلكية الملازم موريس بينيت من بطرسبورغ « ابلغ قائد العمليات البحرية اننا نتعرض الان لهجوم تشنه طائرات نفاثة مجهولة ، وطلب مساعدات عاجلة ، وابلغ غرفة الاتصالات بنقل هذه الرسالة الى كل « دائرة » مفتوحة كانت ام مغلقة . وابلغ الغواصة اننا قد نضطر للتخلي عن السفينة ، وقد نحتاج الى عملية انقاذ فورية ، وانقل الرسالة نفسها الى السفينة الامريكية « ليتل روك » .

تعم ياسيدي .

ونزل بينيت الى غرفة الاتصالات اللاسلكية ، وقابل الملازم ، اينيس . « امر القبطان ان تقوم كافة اجهزة الاتصالات بابلاغ السفينة « ليتل روك » وقائد العمليات البحرية عن حالتنا ، وباننا نتعرض لهجوم تشنه طائرات مجهولة » .

كان مناوب اجهزة الاتصالات قد فعل ذلك من قبل . وقال للضابط اينيس « معظم الاجهزة عاطلة عن العمل ، فربما تحطمت الساريات » .

فان نيران الصواريخ والمدافع الرشاشة المتواصلة والمركزة التي استمرت تسع دقائق قد حطمت كافة الهوائيات على ظهر السفينة ، كما ان نمط الضرب يشير الى ان تحطيم تلك الهوائيات هو السبب الرئيسي لذلك الهجوم .

وقال المناوب « ولكن الخط العام ما زال مفتوحا » .

قال اينيس « حسنا ، افعل » .

وفتح المناوب المفاتيح « الو ... الو نحن نتعرض لهجوم تشنه طائرات نفاثة ، ونحن الان على بعد ١٤٫٣٦ ميلا شمال غرب مدينة العريش ، ونسير بمعدل ١٢ عقدة بحرية تقريبا . نطلب مساعدات عاجلة » . وانتهت الرسالة . ثم بعث جهاز الاتصال باخر ضوء له عندما جاءت طائرات الميراج لتواصل قصفها للسفينة ليبرتي .

والان جاء دور اسوأ الظروف ، فقد شنت الطائرات اربع غارات على السفينة خلال ست دقائق متواصلة استخدمت فيها المدافع الرشاشة (دلت التقارير التي صدرت فيما بعد ان السفينة تعرضت لثمانمائة واحدى وعشرين ضربة منفصلة اصابت جسم ليبرتي وتركيباتها) ، كما اطلقت الطائرات ستة صواريخ اصابت اهدافها اصابات مباشرة ، بالاضافة الى القاء قنابل محرقة عند مقدم ومؤخر السفينة وفوق التركيبات الاخرى المعينة .

وقرر ماكوناغل عدم مرابطة البحارة خلف المدافع الرشاشة عند مقدم ومؤخر السفينة . فهذه المدافع ليس لها اي تاثير على طائرات الميراج ، بل انها تجذب في حقيقة الامر نيران مدافع الطائرات اليها . وبالتالي اصبحت الفرصة الوحيدة هي الهروب . وتدفق الدخان من الاجزاء التي تحطمت على ظهر السفينة مما اتاح الفرصة للاحتماء ، ولهذا قرر ماكوناغل الحاجة الى مزيد من هذا الدخان .

وكان بينيت في غرفة منصة القبطان .

« يامستر بينيت ، اعطنا مزيدا من الدخان الواقي » .

« يامستر براون ، اجعل السفينة تسير غربا ثم شرقا بمحاذاة الساحل قدر الامكان عندما نتخذ قرارا نهائيا بالتخلي عن السفينة » .

واتصل ماكوناغل بغرفة الاتصالات اللاسلكية .

« كيف الحال عندكم ايها الرجال ؟ » .

« بخير ايها القبطان » . كان الضابط اينيس هو الذي رد على القبطان . « يبدو بان معظم الاجهزة عاطلة عن العمل بسبب تحطيم كافة الهوائيات . ولكن الرادار مازال يصلح للعمل بعض الشيء ، ومازالت الغواصة ترافقنا وتسير بنفس سرعتنا على عمق ٢٠٠ قدم .

« حسنا . اعتقد انه من الضروري ان يظلوا كذلك ، وعلى اية حال فهم لايستطيعون ان يفعلوا شيئا ضد هذه الطائرات » .

ولم تكن القوة التقليدية البحرية الضاربة للغواصة اندروجاكسون تفوق ماهي عليه السفينة ليبرتي : مدفع رشاش « براوننغ » عيار ٥٠ ملم ، واربعقذائف طربيد تقليدية ٢١ انشا . وهي تحمل ايضا صواريخ غير نووية ارض — جو ، الا ان موقعها وموقفها حساسان ، حتى انها لا تستطيع استخدام تلك الصواريخ . وحتى لو تعرضت اندروجاكسون لهجوم معين ، لهي مضطرة في نفس الوقت الى تلقي الاوامر من هيئة رئاسة الاركان المشتركة . وسواء قدمت شكوى الى واشنطن عن طريق السفينة الاميركية « لتل روك » من عدمه ، فان ماكوناغل لايعلم شيئا عن ذلك . ثم ان خبرته السابقة تقول اليه انه حتى لو تعلق الامر بمسألة حياة او موت السفينة ومن عليها ، فسوف تطيع اندروجاكسون الاوامر وتلتزم الصمت وتظل تراقب عن قرب فقط . ومع ذلك فثمة تاكيدات بان الغواصة ما زالت تراعي السفينة وانها في حالة استعداد قصوى منذ اول اتصال لاسلكي تسلمته من « لبرتي » .

واستمرت الطائرات في مواصلة غاراتها على السفينة . الا انه في هذه المرة جاءت طائرتان في اتجاه مقدم السفينة وقصفت مؤخرها فقط .

وفي هذه الاثناء كان ماكوناغل يفكر بوضوح واهتمام . وقد راى علامات على جوانب طائرات الميراج . ورغم سرعة هذه الطائرات ، والدخان المتصاعد الذي يعوق الرؤية ، والاشياء المذهلة التي تثير الارتباك من حوله ، الا انه كان واثقا من انها طائرات تابعة لسلاح الجو الاسرائيلي . واذا ما استطاع وبحارة سفينته البقاء على قيد الحياة في مواجهة هذا الهجوم ، فلا شك بان هوية هذه الطائرات المغيرة ستكون موضع خلاف . ولهذا ذهب القبطان الى غرفة عجلة القيادة ليفتش عن كاميرا « كانون » صغيره ، وعباها بفيلم « كوداك » .

« يتبع »

قوانين الصين ذمتها واسعة

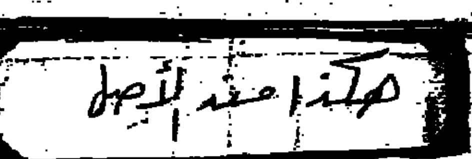
اصدرت منظمة العفو الدولية تقريرا حول المعتقلين السياسيين في الصين/ استغرق اعداده حوالي ثلاث سنوات/يقع التقرير في كتاب يتضمن ١٨٨ صفحة ويتناول اهم اوجه الاعتقالات السياسية في جمهورية الصين الشعبية . من الاستنتاجات التي توصلت اليها منظمة العفو الدولية هو ان القوانين الموجودة في الصين واسعة جدا الى حد يجعل من السهل تبرير اعتقالات واسعة النطاق بتهم سياسية واجرامية . وقد جاء تقرير منظمة العفو الدولية ليملا فراغا هاما في مجال معرفتنا بالصين . والمعروف منذ مدة طويلة هو ان هناك في الصين وكذلك في عدة اقطار اخرى اناسا يسجنون بسبب معتقداتهم السياسية ولكن قليلا منا يعرفون حجم ومدى تلك الاعتقالات السياسية وقد استعانت منظمة العفو الدولية بنوعين من المصادر لوضع ذلك التقرير :

الاول — وثائق رسمية منشورة .

والمصدر الثاني — شهادة لاجئين ومعتقلين سياسيين سابقين .

ويؤكد التقرير على ان حرية الراي والتعبير ليست من مظاهر الحياة اليومية العادية في الصين اذ ان المطلوب من كل مواطن ان يسخر كل طاقاته وتصرفاته لصالح قضية البناء الاشتراكية وكل من يخالف هذا الخط السياسي الرسمي يعرض نفسه للسجن او العقاب بوسائل اخرى حتى اولئك الذين شاءت الاقدار ان يكونوا من اقارب او من سلالة عائلة قديمة مغضوب عليها سياسيا يمكن ان يتعرضوا للعقاب بكل بساطة . وكان عدد كبير من المواطنين قد اعتقلوا اثناء حملات صينية كبيرة مثل الثورة البروليتارية الثقافية الكبرى في الماضي البعيد والحملة المضادة لما عرف مؤخرا بعصابة الاربعة .

فالمعتقلون لايعرفون مصيرهم او ماذا سيحل بهم والمواطنون الاخرون يشعرون بعدم الطمأنينة والاستقرار . وقد عبرت منظمة العفو الدولية عن قلقها تجاه فشل القانون الصيني في وضع حدا للاعتقال او احتجاز اي انسان قبل محاكمته . والمعروف عادة هو ان المحاكمة لا تتم الا بعد ان يعترف السجين كتابيا بالتهمة الموجهة اليه كما ان القضايا السياسية تعالج عادة وراء ابواب مغلقة او امام محاكمات جماعية عالمية . اهم مافي الامر هو انه في كلا الحالتين لايمكن ان يكون هناك شيئا اسمه الدفاع واذا ما نظرنا الى العقوبات بسنجد انها تتراوح بين السجن والاعمال الشاقة وبين الاعدام .



هكذا عند الأصل

■ طلال ناجي يشيد بدور الكويت في دعم الثورة الفلسطينية

شرورو: اعداد مشروع برنامج سياسي للوحدة الوطنية الفلسطينية وتقديمه للمجلس الوطني في اجتماعه المقبل

التفجير المقبل في لبنان سيصحبه اعتداء اسرائيلي بالتنسيق مع الانعزاليين


● طلال ناجي من اليسار فالزميل عبد الله القاق وفضل شرورو

كتب عبدالله القاق

قبل ان يغادر الكويت عائدا الى دمشق اليوم أكد السيد طلال ناجي الامين المساعد للجبهة الشعبية — القيادة العامة — شكره للكويت لمواقفها القومية من القضايا العربية خاصة قضية فلسطين، وقال ان هذا الموقف ينبع عن ايمان مطلق، لقضيتنا القومية. واضاف ان لقاءه مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كان صريحا، ووديا للغاية، وتبودلت خلاله مختلف الاحاديث التي تهم الثورة الفلسطينية، وقد لمس مدى اهتمام وحرص الحكومة على توفير الامن والاستقرار في لبنان وتنفيذ قرارات بيت الدين.

وتحدث الاستاذ فضل شرورو عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية — القيادة العامة، والناطق الرسمي باسمها « للرأي العام » حول الوضع في لبنان فقال :

باعتقادنا ان الوضع في لبنان مقدم على تفجير خاصة ان الانعزاليين يعمدون منذ فترة على استقدام الاسلحة الثقيلة ويواصلون التدريب بالاراضي المحتلة، ونعتقد، ان توقيت هذا التفجير الجديد سيأتي مصاحبا لتوقيع اتفاقية الصلح المنفرد بين السادات والكيان الصهيوني، ولا نعلن سرا ان قلنا ان الاجتماعات متواصلة بين « الشماعنة » وبين مبعوثي الكيان الصهيوني، ويعرف كل من في لبنان انه بتاريخ ١٩٧٨/١١/١٥ رسى طراد صهيوني في ميناء جونيه واجتمع شمعون مع بعض السياسيين والعسكريين الصهاينة على متنه، ويعرفون ايضا ان الانعزاليين في المدة الاخيرة قد زودوا بعدد من الدبابات من نوع شيرمان وان دفعة اخيرة تقدر بـ «١٥» دبابة قد وصلت الى نفس الميناء، اضافة الى ذلك فان شمعون الذي يمثل الانعزاليين وليس شخصه فقط، يوالي تصعيد الموقف السياسي ضد الشرعية في لبنان ويعطل تحقيق اي خطة امنية تقرها الحكومة، بل اكثر من ذلك فهو ومن يمثل يقفون حجر عثرة في تنفيذ مقررات بيت الدين التي اتفقت عليها كل الدول العربية المشاركة في الردع والممولة له.

واما على صعيد المقدمات للتفجير الواسع فحادثة الملازم الاول قزحيا شمعون رئيس مرافقي الوزير فؤاد بطرس، فمعروفة، حيث اشترك اكثر من مائتين من العناصر الانعزالية في الهجوم على سيارتي مكافحة تابعة للجيش اللبناني، وقبل ايام، اعترضت مجموعة مسلحة من مليشيات الانعزاليين قوة اخرى من الجيش اللبناني في منطقة الحدث، وامس فقط، اكتشف الاهلون في الجنوب، مقبرة جماعية تضم جثث ٦٠ مواطنا ومواطنة بين طفل وشاب وشيخ.

نعتقد، اريد ان اكرر، ان التفجير قادم، ولكنه هذه المرة لن يكون ضد المقاومة الفلسطينية فقط ولا ضد المقاومة وسورية، وحسب بل سيكون ضد كل عرب قمة بغداد وذلك لتمرير معاهدة الصلح الخيانية، وهذه الاحداث الجديدة ستهم الكويت كما تهم المقاومة، وتهم سورية، كما تهم السعودية، انها ضد العرب، جميع العرب.

اعتداءات اسرائيل

وحول اعتداءات اسرائيل على الجنوب في المستقبل قال السيد شرورو :

بالنسبة لهذا الموضوع بالضبط، دعنا نقول بدقة، ان العدوان الصهيوني مستمر وقائم على جنوب لبنان، فوجود الميليشيات الانعزالية بقيادة الضابطين الخائنين حداد وشدياق، هو عدوان دائم ومستمر، وامس، اعلن شدياق انه سيطلب الجنسية الصهيونية ليتبع جنسية زوجته.

ان التفجير المقبل في لبنان سيصحبه اعتداء مباشر من قبل الكيان الصهيوني وذلك بالتنسيق مع الانعزاليين في وسط بيروت الشرقية، وقد لا يعرف الكثيرون ان الميليشيات المدعومة من قبل الصهيونية، لجنوب لبنان حاولت اكثر من مرة اثناء الاشتباكات الاخيرة بين الردع والانعزاليين في الاشرفية، وسن الفيل، حاولت ان تفتح طريقا لها عبر جزين، لتقوم بتحقيق تماس مباشر مع الانعزاليين في المناطق التي ذكرت، واكثر من مرة، ارسل الضابط الخائن حداد، مجموعات مسلحة عن طريق البحر لتدعم الانعزاليين في تلك الاحداث.

ملخص القول ان التفجير القائم، ان لم يحسم بقوة وبزمن قصير، مرشح بان يتسع ويمتد بمعونة الصهاينة باعتداء مباشر كبير ليحقق الغاية التي ذكرت.


● طلال ناجي — الامين العام المساعد للجبهة الشعبية — القيادة العامة.

● ما هو موقف الرئيس اللبناني من تطور الوضع في لبنان.

قال السيد شرورو : الشيء المستغرب بموقف الرئيس سركيس انه وقع اسيرا عائلتين لبنانيتين، هما عائلتا الجميل وشمعون، وترك اوسع واشمل تحالف ضم من فرنجية وكرامي شمالا الى جوزيف سكاف وناظم القادري في منطقة البقاع الى الحركة الوطنية ممثلة السيد جنبلاط في اقصى قرية في الجنوب والشوف، البعض يعطي الرئيس سركيس عذرا بانه اسير مكانه، اسير المكان الذي يقيم فيه، بينما نحن نقول ان الرئيس في اي بلد، هو رئيس كل بلد، وليس رئيسا او اسيرا عند عائلتين.

وان الرئيس سركيس مطالب بان يحزم امره، وينفذ قرارات بيت الدين ليجنب لبنان وليجنب العرب كل العرب، اقتتالا جديدا هو يعرف قبل غيره ان من يفتعلونه، يتعاملون مع العدو.

● كيف يمكن تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية ؟؟

رد السيد شرورو فقال :

بالطبع قضية الوحدة الوطنية كانت تطرح دوما قبيل انعقاد كل دورة من دورات المجلس الوطني الفلسطيني، واذكر وانا عضو بالمجلس منذ الدورة الرابعة، انه كانت تشكل لجان لتبحث في قضية الوحدة الوطنية مرة سميت بالقمة الفلسطينية ومرة اخرى سميت بلجنة السبعة وثالثة سميت بلجنة الامناء، وكان الغرض الظاهري من كل هذه اللجان تحقيق الوحدة الوطنية، لكن النتيجة كانت الخروج ببرامج مرحلية يتم على اساسها انعقاد المجالس الوطنية، ذلك لان فصائل معينة لم تكن قد نضجت لديها الظروف الموضوعية والذاتية لتحقيق الوحدة الوطنية، الان هذه الظروف تغيرت لم يعد بالساحة الفلسطينية من فرز بين قبول ورفض .. انتهت الاجتهادات، السادات بزيارته الخيانية للقدس بقبوله لنقاط بيغن الشهيرة في كامب دايفيد، بتفريطه بالقدس بالحكم الذاتي المزيف، ابطل كل اجتهاد بامكانية التخلي عن اللاءات المبدئية . من هنا الساحة الفلسطينية كلها الان في اتجاه واحد، هو رفض التسويات، كل التسويات التي وضح سقفها بنهج السادات الاستسلامي.

اذن فالظروف السياسية بحد ذاتها عامل كبير واساسي لانتهاء الخلافات وعملية الفرز في الساحة الفلسطينية، اضافة لذلك فان حجم المؤامرات القادمة على الثورة الفلسطينية على شعبنا في الارض المحتلة، على القضية الفلسطينية، جعل كل فصائل المقاومة تتوجه نحو ايجاد القاسم المشترك الذي تقوم عليه الوحدة الوطنية.

لقد تداعت فصائل المقاومة الى عقد اجتماعات متواصلة لبحث البرنامج السياسي والتنظيمي الذي تقوم عليه هذه الوحدة الوطنية، وفي الاجتماع الاول كلفت لجنة لتقديم ورقة عمل، او مشروع برنامج سياسي وتنظيمي، ادخلت عليه بعض التعديلات بالاجتماعات اللاحقة وصدق من قبل المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية، ومن المنتظر ان يقدم للمجلس الوطني الفلسطيني في دورته المقبلة في ١٩٧٩/١/١٥ ليقر نهائيا ..

هناك عامل لا بد من ذكره يساعد اكثر في انجاز الوحدة الوطنية، هو المبالغ التي اقرت لمنظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر بغداد، والتي بلغت « ٣٠٠ » مليون دولار . هذا المبلغ سيساعد في تحقيق نوع من الوحدة المالية يكفي الفصائل عن طلب المساعدات من انظمة كثيرة ويجعل القرار الفلسطيني فلسطينيا، وهنا لا بد من ذكر ان البرنامج السياسي الذي صدق في المجلس المركزي يستند الى وثيقة طرابلس الوحدوية التي اقرتها فصائل المقاومة في مؤتمر قمة الصمود والتصدي الاولى التي عقدت بطرابلس في شهر كانون الاول عام ١٩٧٧.

بالنسبة لنا كتنظيم منذ انطلاقتنا ونحن وحدويون ولقد انجزنا تجارب وحدوية عديدة لم تكن الظروف الموضوعية ناضجة بحيث تجعلها تستمر . الان سنعمل لتحقيق امنية كل عربي، وكل فلسطيني في تحقيق الوحدة الوطنية التي لا شك ستكون مصدر قوة، للمقاومة، مصدر موقف سياسي متين للثورة الفلسطينية، مصدر تخلص من التبعيات الكثيرة تضطر بعض الفصائل للوقوع فيها، نتيجة عدم تحقيق هذه الوحدة .

المحادثات الاردنية الفلسطينية

هل لنا ان نعرف اخر المعلومات بالنسبة للمفاوضات الاردنية — الفلسطينية .

اعتمادا على ما وصلنا حتى الان عن المفاوضات الفلسطينية — الاردنية فان وفد المنظمة قد اجرى في عمان جولة اولى من المباحثات وبالتأكيد فان الجولات الاولى من المفاوضات فيما بين الطرفين كان بينها ما كان، ستكون مخصصة لدراسة سلبيات الماضي للاستفادة منها وايجابيات هذا الماضي لتنميتها واغنائها .

لقد حددنا منذ البدء ان ثلاثة امور اساسية تحدد موقفنا لقياس نجاح او فشل اي مفاوضات مع الاردن .

١— الافراج عن المعتقلين، فليس ثمة ما يدعو لبقائهم في السجون ولن تتولد الثقة بين الطرفين وبعض الكوادر القيادية، لا تزال ترزح في السجون .

٢— كما هو معروف فان النسبة الكبيرة من شعبنا تقيم في الاردن، وليس من العدل بعد الان، ان تبقى هذه النسبة الكبيرة بعيدة عن قيادتها، اذن فالشرط الثاني ان تحقق المفاوضات الدائرة تماسا مباشرا ومستمرا بين الثورة وجماهيرها، وبالتحديد يجب ان يسمح بالتواجد السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية ولفصائل الثورة .

٣— ان العدو يعترف باحصاءاته التي ينشرها تباعا ان عدد العمليات التي تقوم بها الثورة الفلسطينية داخل الارض المحتلة يزداد يوما بعد يوم، رغم ما تعرضت له الثورة من مؤامرات في لبنان، وعلى ما اذكر فان آخر رقم طرحته الاحصاءات الصهيونية عن عدد العمليات في سنة ١٩٧٨ حتى نهاية شهر اكتوبر كان ٣١٨٥ عملية . وكلها عمليات في قلب الوطن المحتل كله سنة ١٩٤٨ و ١٩٦٧ .

اننا نطمح في ان تحقق المفاوضات الجارية مع الاردن، مساعدة الثورة في تكثيف عملياتها، وزيادتها . والكل يعرف طبيعة الوضع الجغرافي المتميز للاردن مع فلسطين المحتل .

ان هذه الاحصاءات الكاذبة التي نشرها العدو والتي يحاول التقليل من عدد العمليات ستكون مضاعفة مرتين او ثلاث مرات فيما لو تحقق هذا الشرط مع الاردن .

لا قواعد عسكرية

● هل يعني ذلك اقامة قواعد عسكرية ..

لا تعني بالضبط اقامة قواعد عسكرية كما في الماضي فنحن حريصون في انجاح الظروف التي تساعد على تحقيق ذلك وتحقيق ما تقدم سابقا، كفيل بايجاد الوسائل التي تحقق ما نرمي اليه . بمعنى آخر .. ستأتي الظروف السياسية التي ستجعل من اقامة جسور فدائية للثورة الفلسطينية بين شعبنا في الاردن والارض المحتلة . واركز على كلمة جسور فدائية لمد شعبنا بالامكانات التي تجعله يضاعف من عطاءاته .

مسرحية بلير هاوس

● ورد السيد شرورو على س[...]
آخر حول المحادثات الجارية [...]
هاوس .. وتوقفها بين [...]
واسرائيل فقال :

اعتقد ان ما يجري حاليا [...]
هاوس هو تماما مثل الذي ج[...]
كامب ديفيد، يذكر الكل ان [...]
حديديا قد فرض على مبا[...]
كامب ديفيد وان اقاويل كثيرة
قيلت عن خلافات قد حصلت
بيغن والسادات، والبعض ذ[...]
الى ابعد من ذلك الى حد ت[...]
طائرة للسادات وانه قد [...]
المفاوضات ليذهب الى الكونـ[...]
الاميركي ليضعه امام مسؤوليا[...]
والبعض الاخر ذهب ليز[...]
بالتفصيلات عن عدم لقاء الس[...]
وبيغن اثناء تناول طعام الفطو[...]
التريص، الان الذي يحصل في [...]
هاوس، ليس خلافا على الجو[...]
فلقد اعلن السادات نفسه [...]
موضوع الربط، انه يكتفي [...]
بغزة، ثم اعلن مرة اخرى [...]
سيمضي في مباحثاته لتوقيع
« الاتفاقية » الذل مع العـ[...]
الصهيوني، مرة في سانت كاتر[...]
واخرى في القاهرة، وثالثة [...]
القدس والقاهرة .

ان الخلاف القائم حاليا، هو خ[...]
في الاخراج ليشغل الرأي العا[...]
تفاصيل على الموضوع وليس [...]
الموضوع .

مواطننا العربي في كل مكان اص[...]
هذه الالاعيب واضحة لديه [...]
يمكن ان تنطلي عليه مثل [...]
الحيل . لكن مواطننا اصبح [...]
يحتسب الى ما بعد توقيع الات[...]
فها هي اخبار السودان ترشح [...]
يكون المفاوض رقم ٢ في التعامل [...]
العدو الصهيوني .

لكن السادات بعد مؤتمر قمة بغ[...]
سيعرف قبل غيره انه ليس كما [...]
كالسابق، انه يمثل العرب، [...]
باسمهم، بل يكاد يمثل نفسه .

رسالة الرأي العام من بيروت

مؤتمر وطني يدعو اليه سركيس لتحقيق الوفاق

...في الدين : التوطين أمر لابدّ منه في النهاية

بيروت — من حسين ... الدين :

... مجلس الوزراء اللبناني جلسة ... بعد ظهر غد — الاثنين — يعرض ... الرئيس الياس سركيس نتائج ... الرسمية لفرنسا ، والخطوات ... التزم اتخاذها على الصعيدين ... والامني من اجل اعادة ... الى لبنان .

... جتمع مجلس الوزراء في الوقت ... تدور فيه مناقشات سياسية حامية ... موضوعين ، ظهرا اثناء زيارة رئيس ... رية والوفد المرافق له لفرنسا ، ... توطين الفلسطينيين في لبنان ، ... مطار وميناء بحري في المنطقة ... ية الخاضعة لسيطرة الميليشيات ... دعمها اسرائيل ، وفي غمرة انباء ... نزام الرئيس سركيس الدعوة الى ... وطني يعقد في القصر الجمهوري ... ، ويحضره ممثلو جميع الاطراف ... ية ، على امل ان يؤدي الى ... والمصالحة الوطنية .

... سبة لموضوع توطين الفلسطينيين ، ... هذه المرة — وكما تشي التحركات ... ية والنيابية في مواجهته — وكان ... غيات وابعادا جديدة ، وذلك ... ما جاء في تصريح وزير خارجية ... السابق لوي دي غيرينغو حول ... بقاء عدد من الفلسطينيين في ... بعد حل القضية الفلسطينية . ... قول العميد ريمون اده في باريس ... لقائه مع الرئيس سركيس ، ثم ... ئيس سليم الحص — انه يوافق ... بقاء ١٥٠ الى ٢٠٠ الف فلسطيني ... سان ، بعد انشاء وطن ... طينيين ، يطبق عليهم ما يطبق على ... ب المقيمين على الاراضي ... ية » .

... ذا الموضوع ، كان محور بحث في ... التجمع الوطني النيابي برئاسة ... كامل الاسعد ، كما كان محور ... في اجتماع سياسي عقد في منزل ... صائب سلام ، حضره بعض ... التجمع الاسلامي والجبهة الوطنية ... بطة على الجنوب وتخلله نداء . ... هذا اللقاء في منزل الرئيس سلام ... من عام جبهة المحافظة على ... ب النائب والوزير السابق السيد ... صفي الدين : يبدو ان توطين ... الفلسطينيين في لبنان امر لا بد منه

في النهاية ، ولو اننا نرفع الصوت جميعا لبنانيين وفلسطينيين برفض التوطين ،

اضاف قائلا : بعد تصريح وزير خارجية فرنسا (السابق) حول هذا الامر ، فان العميد ريمون اده قد « مان علينا » وقال بقبول ٢٠٠ الف فلسطيني .

اما الرئيس كامل الاسعد ، فقال بعد اجتماع التجمع الوطني النيابي (نواب الطائفة الشيعية) ان التجمع اقر واكد مضمون برقية الرئيس عادل عسيران التي وجهها الى الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ، ورفض فيها ما جاء في تصريحات دي غيرينغو حول امكان بقاء الفلسطينيين في لبنان بعد حل القضية الفلسطينية .

اضاف الاسعد : ان التجمع النيابي يرى ان في تصريح وزير خارجية فرنسا السابق خلفيات قد تؤدي عمليا الى التوطين المرفوض قوميا ولبنانيا .

اما بالنسبة لموضوع قيام اسرائيل بانشاء مطار في برج الخيام ومرفأ قرب الناقورة ، فان هذا الموضوع كان « بندا استثنائيا » ادخل على جدول اعمال الاجتماع الاخير نواب التجمع الوطني النيابي .

وبعد الاجتماع قال الرئيس الاسعد ان التجمع قرر توجيه كتاب الى الحكومة في هذا الشأن من اجل اتخاذ الاجراءات والخطوات اللازمة دوليا ، ولا سيما في اطار مجلس الامن الدولي وهيئة الامم المتحدة .

سعد حداد :
اسرائيل لم تساعدنا !

من جهة اخرى نشرت صحيفة « النهار » مقابلة مع الرائد سعد حداد قائد ميليشيات التحالف الكتائبي في الجنوب اعترف فيها باقامة المطار والمرفأ ، وقال : ان الحاجة تبدو ملحة الى تأمين الاتصالات بين المنطقة التي يسيطر عليها التحالف في الجنوب وبين الاراضي في الشمال اما المطار فان الحاجة اليه تتركز في البحث عن علاقات جديدة مع جميع بلدان العالم .

ونفى الرائد حداد ان تكون اسرائيل قد ساعدت قواته في بناء المطار الذي اقيم قرب بلدة الخيام عند نقطة تبعد ٣ كيلومترات عن الحدود الشمالية لاسرائيل .

كما نفى ان تكون اسرائيل قد ساهمت ببناء مرفأ في بلدة اسكندرونة الواقعه على البحر الابيض المتوسط غربي الخيام بمسافة ٤٥ كيلومترا .

والمعروف ان اسرائيل تخلت لقوات الرائد حداد عن شريط من الارض عرضه عشرة كيلومترات وطوله ٩٠ كيلومترا لدى انسحابها من جنوب لبنان بعد الغزو الذي قامت به على المنطقة خلال شهر مارس الماضي .

وقد انحى الرائد حداد باللائمة على قوات حفظ السلام الدولية لتفاقم الحاجة الى بناء هذه التسهيلات باعتبار « ان القوات المذكورة اخفقت في فتح الطريق المؤدية الى الشمال » !

وذكر الرائد حداد ان اية سفن لم تدخل المرفأ بعد الا انه يمكن توجيهها بواسطة الراديو . اما عن المطار فيقول الرائد حداد ان عنابره موجودة كلها تحت الارض ، وانها « بنيت على ايدي جنود الجيش اللبناني دون اية مساعدة خارجية » .

ولم تتطرق الصحيفة اثناء المقابلة الى ما اشيع مؤخرا من ان الرائد حداد يخطط لاعلان دولة مستقلة متاخمة لحدود اسرائيل ويطلق عليها اسم « جمهورية لبنان الحر » .

دفعة ثانية
من التشكيلات العسكرية

من جهة اخرى ذكرت صحيفة « العمل » الناطقة باسم حزب الكتائب اللبناني انه ستصدر خلال ساعات القائمة الثانية من التشكيلات التي اجراها العماد فيكتور خوري قائد الجيش لاعادة تنظيم هيكل المؤسسة العسكرية اللبنانية .

واضافت الصحيفة ان هذه التشكيلات التي اثارت ضجة في الاوساط السياسية وخاصة في مجلس النواب هي البديل عن قانون الدفاع الذي تجري مناقشته حاليا في المجلس .

واضافت الصحيفة الى ان العماد خوري سيسافر الى باريس بعد اصدار التشكيلات الجديدة في زيارة خاصة لفرنسا تستغرق عشرة ايام .

ومن جهة اخرى توقعت مصادر مطلعة ان تثير هذه الخطوة ازمة جديدة داخل الحكومة ، خاصة وان الدكتور سليم الحص كان قد اعترض قبل سفره الى باريس على صدور اية تشكيلات في ظل القانون الحالي للجيش انتظارا لاقرار القانون الجديد .

بيانان جزائريان متناقضان عن الحالة الصحية لبومدين

الجزائر — ي ب — بقي الرئيس الجزائري هواري بومدين امس السبت في غيبوبة عميقة لليوم السادس عشر على التوالي ، في وقت تصاعدت حدة التوتر بين الجزائر والمغرب وتبادل البلدان الاتهامات حول مسؤولية حادث اطلاق النار الذي تعرضت له سفينة صيد اسبانية قبالة ساحل الصحراء الغربية قبل عدة ايام .

فبالنسبة لحالة بومدين ، واصل ٦١ طبيبا من ١٣ جنسية ، جهودا يائسة امس لانقاذ حياة بومدين من جلطتين في المخ . وقد انضم الى الفريق الطبي امس الاول تسعة اطباء صينيين قدموا الى العاصمة الجزائرية خصيصا لهذا الغرض .

وتقول الانباء ان هذه اول مرة يجتمع فيها اطباء صينيون وسوفيات منذ الانقسام العقائدي بين البلدين قبل ١٥ سنة .

واوضحت مصادر طبية ان الرئيس بومدين يعاني من قصور في الكليتين ، وفي الدورة الدموية .. ومن مرض نادر يسبب تجلطات الدم . وهناك اطباء يقولون ان بومدين مصاب بسرطان المثانة .

وقد اعربت مصادر مطلعة في العاصمة الجزائرية عن شكها في اذا كان بومدين سيبقى على قيد الحياة ، لكنها قالت ان معجزة فقط يمكن ان تنقذه مما هو فيه الان ، واذا حدث ذلك ، فلن يستطيع ممارسة مسؤولياته كرئيس للدولة .

ولا يزال بومدين في غرفة العناية الفائقة في مستشفى « مصطفى » بالعاصمة الجزائرية حيث اذخل بعد اربعة ايام فقط من عودته الى بلاده من رحلة علاجية في الاتحاد السوفياتي .

ولا يزال مجلس قيادة الثورة ، الذي يضم ثمانية اعضاء ، في حالة انعقاد دائم ، لكن دون ان تظهر أية اشارات مؤكدة عن الخليفة المنتظر لبومدين .

وكان المجلس قد عين العقيد شادلي بن جديد قائد مقاطعة وهران ، وزيرا للدفاع بالوكالة ، اذ ان الرئيس بومدين ، يتولى بنفسه ، منصب وزير الدفاع .

نشرة طبية رسمية

واصدرت وكالة الانباء الجزائرية نشرة طبية رسمية عن حالة الرئيس الجزائري الصحية نقلتها وكالة الصحافة الفرنسية اشارت الى انه لم يطرأ عليها اي تحسن .

وذكرت النشرة ان المعالجة مستمرة ، وان الجهاز العصبي في غيبوبة تامة قد تنتج عنها مضاعفات ، في حين ما تزال عمليات الانعاش مستمرة .

الا ان الوكالة الفرنسية نقلت بعد بضع دقائق بيانا للوكالة الجزائرية اكدت فيه ان بومدين « لم يدخل في اي لحظة حالة الغيبوبة التامة » واوضحت ان نشاط الجهاز العصبي في المخ « يعمل بطريقة طبيعية تماما ، وليس في حالة انعاش » .

رفض الاتهامات

على صعيد اخر ، رفضت الجزائر ، وجبهة البوليساريو التي تحظى بتاييد الجزائر ، اتهامات مغربية ، بان الجانبين يتحملان مسؤولية قتل ثمانية صيادين اسبان كانوا على ظهر سفينة الصيد الاسبانية « كروز ديلامار » قبالة ساحل الصحراء الغربية .

وقالت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية ان الاتهامات المغربية مجرد « مناورة مكشوفة » تستهدف النيل من الجزائر .

واوضحت صحيفة « المجاهد » امس ان كل الدلائل تشير الى ان مسؤولية الحادث تقع على عاتق الجيش المغربي من اجل إلقاء اللوم على جبهة البوليساريو .

وقد نفت البوليساريو بدورها الاتهامات المغربية وقالت ان الهدف منها هو تخريب العلاقات التي بدأت تتحسن بين الجبهة والحكومة الاسبانية .

السادات طلب من بيغن منحه "حق اغاثة" أية دولة عربية تهاجمها اسرائيل

خليل يمدد زيارته لواشنطن لتسلم رد بيغن على مقترحات مصر

واشنطن — الوكالات — عقد الدكتور مصطفى خليل ، رئيس وزراء مصر اجتماعا استغرق اكثر من ساعتين هنا امس مع سايروس فانس ، وزير الخارجية الاميركي ، بشأن المفاوضات المتوقفة بين مصر واسرائيل منذ ١٧ نوفمبر الماضي .

واعلن رئيس وزراء مصر للصحفيين بعد الاجتماع انه قرر تأجيل سفره الى اوروبا ، الذي كان مقررا امس السبت ، وذلك لاجراء مزيد من المباحثات مع المسؤولين الاميركيين ولم يحدد الدكتور خليل موعدا لسفره ، الا ان المراقبين يعتقدون انه لن يغادر العاصمة الاميركية قبل مساء غد الاثنين ، وربما يتأخر الى ما بعد ذلك ، على الرغم من انه كان يفترض به ان يصل الى رومانيا مساء امس ليبدأ جولة اوروبية تستغرق اسبوعاً .

وتؤكد مصادر اميركية مطلعة ان الدكتور خليل سيبقى في واشنطن ، ليتسلم الرد الاسرائيلي على الافكار « المصرية البناءة » التي تضمنتها رسالتان من الرئيس السادات الى كارتر وبيغن . ومن المعروف ان الوزارة الاسرائيلية ستدرس في اجتماعها اليوم الاحد رسالة السادات لبيغن . وهي الرسالة التي قال عنها رئيس وزراء مصر بعد اجتماعه مع كارتر امس الاول بانها تتضمن مقترحات « بناءة للغاية تفتح الطريق امام استئناف المفاوضات » .

وعندما سئل الدكتور خليل عن تفاصيل مباحثاته مع كارتر ، قال انه لن يكشف النقاب عن اي شيء بشأن جوهر المباحثات ، الى ان تبحث الحكومة الاسرائيلية في اجتماعها (اليوم الاحد) المقترحات التي وردت في رسالة السادات لبيغن .

وكان فانس قد اعلن ليلة امس ، بعد الاجتماع المطول (٣ ساعات) بين كارتر والدكتور خليل ، ان مصر واسرائيل وافقتا على استئناف المفاوضات المتوقفة ، لكنهما لم تتفقا بعد على موعد محدد .

عقبتان في الطريق

ولا تزال هناك عقبتان تعترضان سير المفاوضات المصرية — الاسرائيلية ، الاولى مطالبة مصر بتعديل المادة السادسة من المسودة الاميركية لمشروع المعاهدة ، بشأن اولوية هذه المعاهدة على اي التزام مصري سابق تجاه الدول العربية الاخرى .

وقد ورد امس ما يفيد باحتمال التوصل الى حل لتسوية هذه المشكلة . فقد نقل راديو اسرائيل عن مراسل مجلة « لايف — تايم » الاميركية قوله ان الرئيس السادات طلب من بيغن في رسالته الاخيرة الغاء المادة السادسة او الابقاء عليها مع اضافة بند اخر ينص على منح مصر الحق في اغاثة اية دولة عربية تهاجمها اسرائيل .

اما العقبة الثانية ، والمتمثلة بالمطلب المصري بضرورة الربط بين المعاهدة وقيام مؤسسات الحكم الذاتي في الضفة والقطاع ، فالدلائل تشير الى ان مصر واسرائيل قد وجدتا الحل المناسب في الاقتراح الاميركي بتبادل رسائل منفصلة ، ترفق بالمعاهدة ، وتتضمن جدولا زمنيا مؤقتا لاجراء انتخابات في الضفة والقطاع في موعد اقصاه نهاية عام ١٩٧٩ .

سببان وراء موافقة اسرائيل

في تل ابيب ، ذكر راديو اسرائيل ان بيغن وافق على استئناف المفاوضات مع مصر استجابة لدعوة بهذا الشأن وردت في رسالة من كارتر ولانتقادات صدرت من مسؤولين أميركيين اخرين لموقف اسرائيل بان ليس ثمة حاجة الى مزيد من التفاوض .

ونسب الراديو الى بيغن قوله لاعضاء في كتلة « ليكود » الحاكمة في تل ابيب ان العقبات الاساسية امام عقد معاهدة صلح هي مطالب مصر بوضع جدول زمني لاجراء انتخابات لحكم ذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة واعادة النظر في احدى مواد المسودة الاميركية للمعاهدة والتي قبلتها اسرائيل في الاسبوع الماضي .

وبموجب هذه المادة تتقدم التزامات مصر نحو اسرائيل وفق المعاهدة على التزاماتها الواردة في الاتفاقات والمعاهدات الدفاعية المعقودة بينها وبين الدول العربيه .

ولم يعين بيغن موعدا محددا لاستئناف المفاوضات لكنه تكهن بان تستغرق الجولة الجديدة « اسابيع عديدة » . وهذا يعني انها لن تنتهي في السابع عشر من ديسمبر الحالي وهو الموعد الذي حددته اتفاقات كامب ديفيد .

وقد اذاع راديو اسرائيل امس تصريحا لمسؤول اسرائيلي كبير قال فيه ان اسرائيل سوف تعارض اية محاولة من جانب المجلس الاداري المقترح في الضفة الغربية وقطاع غزة لممارسة سلطات تشريعيه هناك . وقال المسؤول الاسرائيلي انه في هذه الحالة فان اسرائيل سوف تلغي الحكم الذاتي وتعيد الحكم العسكري في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واضاف ان الحكومة العسكرية الاسرائيلية ستظل في موضع السلطة في الضفة الغربية وقطاع غزة على الرغم من انسحاب القوات الاسرائيلية من المراكز العربية الرئيسية . وقال المسؤول ان المجلس الاداري في الضفة الغربية وقطاع غزة سيستمد سلطته من الحكومة العسكرية الاسرائيلية .

● كارتر لدى استقباله رئيس الوزراء المصري « راديو ي ب »

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

بالعواطف والاوهام .

ولذلك ظلّوا يعضون على أصابع المفاوض المصري ، بعد ما جاءهم متهالكاً ، حتى استنزفوه بالكامل . وهكذا ، وفي الوقت الذي اعلنت فيه واشنطن موافقة الاطراف على استئناف المفاوضات ، كانت اسرائيل تعلن انها « تعارض اية محاولة من جانب المجلس الاداري المقترح في الضفة الغربية وقطاع غزة لممارسة سلطات تشريعية » . وقالت انها — في هذه الحال — « سوف تلغي الحكم الذاتي وتعيد الحكم العسكري وان الحكومة العسكرية الاسرائيلية ستظل في موضع السلطة في الضفة والقطاع على رغم انسحاب قواتها من المراكز العربية الرئيسية » وقال المسؤول الاسرائيلي — هكذا تماما — ان المجلس الاداري في الضفة الغربية وقطاع غزة سيستمد سلطته من الحكومة العسكرية الاسرائيلية هناك . » !

فمن هو ، بعد هذا وذاك ، الذي تسرّع والذي لم يقرأ والذي لم يهتمّ في جوهر الاتفاقات ونصوصها ، وما تعنيه على الصعيد الفلسطيني ، وعلى صعيد ارتباط مصر بالعرب ، وأيهمّا قبل وأولى : ارتباطها مع اسرائيل أم ارتباطها مع العرب ؟!

ورغم ذلك يقولون لك : انه موقف حضاري . والعرب ، اذ عارضوه فلانهم متخلفون ، وجاهلون ، وموتورون ، وعملاء للسوفيات ... فيما هؤلاء — أي السوفيات — غباء منهم او وفاقا مع اميركا ، بدوا وكأنهم يريدون خدمة النهج المصري في واحدة من أكثر الصور وضوحا وانكشافاً . ففيما كانت الفرصة مفتوحة امامهم لكي تقوم لهم صورة الصديق المؤيد ، بادروا الى حجب السلاح عن سورية ، وتصرفوا مثل أيّ تاجر دولي آخر .. فانكشفوا وانكشف معهم هذيان الاعلام المصري ، الذي اراد ، لتغطية الانزلاق المصري ، أن يصوّر كل العرب الذين اجتمعوا في قمته بغداد عملاء للسوفيات . غير أنّ هؤلاء سارعوا الى تأكيد حبهم للنهج المصري ، رغم الحرب الكلامية حين قرروا تركيع الصمود العربي ، من خلال حجب السلاح .

على أية حال فإنّ جميع المحاولات — طالما هي تنهض على الاساس الخاطيء الذي انطلق من الزيارة وتكرس في الكامب — لن تنقذ النهج المتهافت ، ولن تبدل الصورة التي أشاعها النهج المصري عن نفسه . فلقد هشموه فعلا ، وما عاد قادرا — رغم ذلك كله — على الخروج والعودة .

بل أنه لن يتمكن من تفادي هذا المأزق الحقيقي : اسرائيل أولا ، أم العرب . فاتفاقيات الكامب ، التي وقعها ، واضحة تماما لجهة أنّ اسرائيل هي الاولى قبل العرب ... والا ماذا تعني معاهدة السلام لرجل السلام ؟!

بقي السؤال : هل يجوز لمصر ان يحكمها مثل هذا المنطق . وهل يجوز لها ان تعرف كلّ هذه الامور .. متأخرة الى هذا الوقت ، اذا كان ذلك بريئا حقا .... ام انه ، فقط ، من اجل كسب الوقت للالتفاف على مقررات القمة العربية واللقاء السوري — العراقي ؟!

عاد الاسد الى دمشق

وصدر بيان سوري - مجري عن مباحثاته



● الرئيس الاسد يتسلم هدية ، عبارة عن جهاز تلفون ، من مدير مصنع لاجهزة الاتصالات كان الرئيس السوري قد زاره يوم امس الاول . (راديو — ي ب)

دمشق — الوكالات — عاد الرئيس حافظ الاسد الى هنا مساء امس من بودابست بعد زيارة للمجر استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين المجريين تناولت العلاقات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط .

وقبل مغادرة الرئيس الاسد لبودابست ، وقع الجانبان السوري والمجري عدة اتفاقات وبروتوكولات تتعلق بشؤون التعاون الفني والصناعي والسياحي والاقتصادي والعلمي بين البلدين .

وبعد وصول الرئيس الاسد الى دمشق ، صدر بيان سوري — مجري مشترك ندد فيه الجانبان بشدة باتفاقات كامب ديفيد باعتبارها تزيد في تعقيد الوضع في الشرق الاوسط ، وتخلق عقبة كبرى امام السلام العادل والدائم .

وذكر البيان المشترك ان اتفاقات كامب ديفيد تتجاهل عناصر السلام الاساسية وهما الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة وضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وتشكيل انتهاكا للشرعية الدولية .

واعتبرت سورية والمجر الولايات المتحدة الاميركية « بانها مارست دوراً نشيطاً في سبيل تحقيق صلح منفرد بين مصر واسرائيل على حساب الحقوق العربية ولاحكام نفوذها في منطقة الشرق الاوسط وفي القارة الافريقية » .

وقال البيان ان الرئيس الاسد عرض على الزعماء المجريين قرارات مؤتمر جبهة الصمود والتصدي الذي عقد في دمشق وميثاق العمل المشترك بين سورية والعراق ومقررات مؤتمر القمة العربي الذي عقد اخيرا في بغداد .

واضاف البيان يقول ان الجانب المجري حيا ميثاق العمل المشترك بين سورية والعراق ، واعرب عن تقديره للدور الكبير الذي تبذله سورية من اجل التضامن العربي ومجابهة المؤامرات الامبريالية » .

رسالة لزايد من الرئيس الصومالي

ابو ظبي — كونا — اجتمع وزير خارجية الصومال الدكتور عبدالرحمن جامع برى هنا امس الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وسلمه رسالة خطية من الرئيس محمد سياد بري . ونقلت وكالة انباء الامارات الرسمية عن الدكتور بري قوله عقب المقابلة ان الرسالة تتناول وجهة نظر الصومال في كيفية تعزيز التضامن العربي الذي لن تحقق الامة العربية امالها بدونه .

وقال ان الرسالة تتضمن ايضا وسائل تدعيم العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين في شتى المجالات .

هيكل : توقيع المعاهدة لن يحقق السلام

لندن — رويتر — قال السيد محمد حسنين هيكل ، رئيس تحرير صحيفة « الاهرام » القاهرية الاسبق ، ان مصر واسرائيل سوف توقعان على معاهدة سلام لكن هذه المعاهدة لن تعني السلام الحقيقي .

وقال هيكل في مقابلة مع التلفزيون البريطاني بثّت هنا الليلة الماضية ان توقيع اتفاق سلام شيء .. وتحقيق السلام شيء اخر مختلف تماما ، لان المشكلة يجب ان ينظر اليها من خلال منظار عربي — اسرائيلي ، لا مصري — اسرائيلي

خدام يتحدث الى الطلبة العرب في المجر :

صراعنا مع العدو قومي يتطلب تدعيم القدرات الذاتية وتعزيز جبهة المواجهة

بودابست — الوكالات — التقى السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ، لطلبة العرب الدارسين في جمهورية المجر الشعبية الليلة وتحدث اليهم عن اخر تطورات الوضع في المنطقة العربية وموقف القطر العربي السوري ازاء الاحداث الراهنة .

واكد السيد خدام ان القطر العربي السوري ناضل من اجل خلق جبهة الصمود التي كان لها الدور الاكبر في وقف الانهيار في الصف العربي ، وقال انه من اجل تعزيز هذه الجبهة بادر الرئيس حافظ الاسد بتوجيه رسالة الى الرئيس احمد حسن البكر تحدث فيها عن خطورة المرحلة التي تعيشها الامة العربية وضرورة القفز فوق الماضي بسلبياته كلها . واضاف ان الرد جاء ايجابيا حيث تم اللقاء السوري العراقي ، ونوقشت المرحلة بكل روح مسؤولة ، وتم الاتفاق على اسقاط الماضي بكل ما فيه ، والاتفاق على ان ينطلق اي تحرك من ارضية الميثاق القومي للعمل المشترك .

كما تحدث خدام عن خصوصية العلاقة بين القطرين السوري والعراقي تاريخيا وجغرافيا ، واكد انهما يشكلان القاعدة الجديدة المتينة لحركة التحرر العربي . كما اكد على ان الجهد العربي المشترك هو وحده القادر على مواجهة المؤامرة والتي تستهدف الامة العربية حاضرا ومستقبلا ، وعلى ان الصراع العربي مع العدو صراع قومي يتطلب تدعيم القدرات الذاتية وبذل كل جهد لتعزيز جبهة المواجهة .

وتحدث السيد خدام عن اتفاقات كامب ديفيد واهدافها فقال انها تهدف الى تمزيق الامة العربية واخراج مصر من دائرة المواجهة مع العدو ومن الامة العربية ووضعها في الخندق المعادي . واوضح وزير الخارجية السوري ان التخلي عن قضية فلسطين يعني امكانية التخلي عن غير فلسطين ، وقال ان الولايات المتحدة الاميركية تعمل على اقامة حلف اميركي اسرائيلي مصري لتصفية قواعد المقاومة .

ثم تحدث عن مؤتمر قمة بغداد فقال ان نتائجه تهدف الى زيادة قدرتنا على التصدي واغلاق الطريق على المؤامرة وعلى عزل نظام السادات عربيا .

وتطرق خدام الى الوضع في لبنان فاكد « ان الاحداث في هذا القطر العربي الشقيق جاءت في اطار المؤامرة الكبرى التي بدأ النظام المصري بتنفيذها بتوقيع اتفاقية سيناء » ، واشار الى ان القطر عمل وسيعمل دائما مع الاشقاء في لبنان من اجل الحفاظ على وحدة لبنان وسيادته .

وجهاء الضفة لمبعوث كارتر :

لن نشترك في المفاوضات دون موافقة منظمة التحرير

القدس — ي ب — ابلغ وجهاء معتدلون في الضفة الغربية المحتلة السيناتور الاميركي روبرت بيرد ، المبعوث الخاص للرئيس كارتر الى الشرق الاوسط ، بانهم لن يشتركوا في المفاوضات الحالية لتسوية ازمة الشرق الاوسط دون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية التي يعتبرونها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وكان السيناتور بيرد ، زعيم الاغلبية الديمقراطية في الكونغرس ، والذي يقوم حاليا بجولة في الشرق الاوسط ، زار فيها مصر واسرائيل ، قد اجتمع امس الاول في مبنى القنصلية الاميركية في القدس الشرقية مع اربعة وجهاء عرب ، وصفوا بانهم معتدلون .

والوجهاء الخمسة هم رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج ، وحكمت المصري ، والمحامي عزيز شحادة ، وطوني بكرجيان مدير مكتب وكالة الغوث في رام الله .

ونقلت « اليونايتدبرس » عن احد الوجهاء ، دون تحديد هويته ، القول ان السيناتور بيرد حاول اقناع الوجهاء باسم الرئيس كارتر ، بالمشاركة في المفاوضات الجارية حاليا بين مصر واسرائيل بموجب اتفاقات كامب ديفيد .

وذكرت الوكالة ان « بيرد » قال للوجهاء ان شعب الضفة الغربية والقطاع سوف يحقق فوائد جمة من تطبيق الحكم الذاتي .

وحاول « بيرد » في الاجتماع اقناع الوجهاء بان الغموض في اتفاقات كامب ديفيد ، لا يعيب هذه الاتفاقات « اذ ان الدستور الاميركي نفسه ، غامض في بعض جوانبه » . وقال ان الثغرات الموجودة في اتفاقات كامب ديفيد يمكن ملؤها عندما يحين الوقت .

واكد الوجهاء ان السلام لن يتحقق دون منظمة التحرير الفلسطينية ، ودون عودة القدس العربية والانسحاب الاسرائيلي الكامل من الضفة والقطاع ، وازالة كافة المستوطنات الاسرائيلية من المنطقتين .

مسؤول فلسطيني : حديث عرفات لفندلي لم ينقل بأمانة

اكد مسؤول فلسطيني امس ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست على استعداد لتقديم تنازلات بلا مقابل مالم يحدث تغيير في الموقف الاسرائيلي والاميركي المعادي للشعب الفلسطيني .

وقال مسؤول الاعلام الخارجي للمنظمة السيد محمود اللبدي ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات قد ابلغ النائب الاميركي بول فندلي ان منظمة التحرير الفلسطينية ما زالت تتمسك بقرارات مجلس الامن الدولي التي تعترف بحق الشعب الفلسطيني في تأسيس دولته المستقلة على كل شبر من فلسطين يتم تحريره او تجلو عنه القوات الاسرائيلية .

واضاف اللبدي في مقابلة مع راديو مونت كارلو ان ماتسب للسيد عرفات لم ينقل بامانة ، كما ان عرفات لم يبعث برسالة للرئيس الاميركي جيمي كارتر ، وانما طلب عرفات من فندلي ان يبلغ كارتر : « قل له انني لست شيوعيا ولانازيا ولا فاشيا . ونحن سنستمر في النضال حتى النصر ونرجو ان يكون التزامك بالتوسع الاسرائيلي والغطرسة الاسرائيلية موازٍ على الاقل لالتزامك بحقوق الانسان والتي تتضمن الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة » .

نجح المستثمرون في بورصة نيويورك في رفع الاسعار

نجح المستثمرون في بورصة الاوراق المالية في مدينة نيويورك في رفع الاسعار في نهاية الاسبوع وحقق داوجونز الصناعي عند الاغلاق مكاسب طيبة ليلة اول امس .

وكان سوق الاوراق المالية الاميركية قد تكبد خسائر جسيمة في بداية الاسبوع . ومن ناحية اخرى اعلنت شركة شل للبترول وهي احد المصادر الرئيسية التي تمد الولايات المتحدة بالبنزين اعلنت انها بدأت بالحد من كميات كافة انواع الوقود التي تبيعها بسبب نقص الامدادات .

وقالت شركة شل ان تحديد توزيع البنزين على محطات الخدمة يعزي الى الاستهلاك الذي زاد على ماكان متوقعا والى اغلاق مصفاتين للبترول بسبب اعمال الصيانة بالاضافة الى اللوائح الحكومية التي تحظر على شركة شل رفع الاسعار . وذكرت شركات اخرى ان هناك بعض النقص في الامدادات غير انها لم تعلن عن عزمها تخفيض كميات البنزين المباعة .

١٢٥ مليون دولار قرض فرنسي للجزائر

قدمت مجموعة البنوك الفرنسية الكبيرة قرضا للجزائر قيمته ١٢٥ مليون دولار . وذكرت وكالة الانباء العراقية ان القرض سيخصص لتمويل استثمارات التنمية الاقتصادية وسيكون تسديده على مدى سبع سنوات مع فترة سماح مدتها ثلاث سنوات . وكانت شركة النفط الوطنية الجزائرية « سوناتراك » قد وقعت في باريس قبل يومين على قرض قيمته ٥٠ مليون دولار لمدة ١٤ عاما مع مجموعة من البنوك الدولية لتمويل استثماراتها .

اخر خبر محلي

...الي وصول رؤساء ...ود العرب والافارقة

... امس عدد من وفود الدول ... ركة في اجتماعات اللجنة ... مة للتعاون العربي الافريقي ... التي ستبدأ في الكويت مساء ...

... وصل مساء امس اعضاء الوفد ... اقي الذي سيرئسه سفير العراق ... الكويت السيد ثامر الشيخلي ، ... وصل الوفد المغربي برئاسة وزير ... لة المغربي للتعاون الخارجي ... يد عبد الرحمن بادر ، ووفد ... ريا برئاسة نائب وزير ... ارجية ... ت . سيفا سيرمنان ، ... د توغو برئاسة وزير خارجيتها ... يد اناني كاسو .

...ستفزاز صهيوني جديد لمسلمي الخليل

... ليل — ا ف ب — اعتقلت سلطات ... ليس الاسرائيلي امس احد رجال ... ين اليهود في كيريات اربع ... لحي اليهودي في الخليل » في ... ح الانبياء بالمدينة . وكان رجل ... ين اليهودي قد حاول ادخال ... خة من التوراة الى الحرم ... خصص لصلاة المسلمين .

... سعى رجال الدين اليهود في ... ايات اربع منذ اكثر من شهر ... تلبهم اعضاء حركة « غوش ... ينيم » الى تأدية صلاة السبت في ... ا الضريح ، وهو مكان مقدس ... مسلمين ، محاولين تغيير وضعه .

دول حلف وارسو تجاهل تهنئة رومانيا بعيدها الوطني

... خارست — ا ف ب — انتقدت ... صحف الصادرة هنا امس بطريقة ... مباشرة تدهور العلاقات بين ... مانيا والدول الاخرى الاعضاء في ... ف وارسو وذلك بعدم نشرها اية ... نيات تهنئة من جانب هذه الدول ... اسبة الذكرى الستين لانشاء ... الدولة الوطنية الرومانية ... وحدة » وفي مقابل ذلك حرص ... حزب الشيوعي الصيني والحزب ... شيوعي الكوري على تهنئة رومانيا ... ذه المناسبة .

... سبق ان وضعت صحيفة « سينتيا » ... الناطقة بلسان الحزب الشيوعي ... روماني البرقية التي اشار فيها ... ئيس الصيني هواكيوفينغ بعبارات ... ة الى استقلال رومانيا وسيادتها ... الوطنية في مقدمة عددها الصادر ... م الجمعة الماضي .

... العدد الصادر بتاريخ امس لم ... شر الصحيفة اية برقية مماثلة من ... ماء الدول الاعضاء في حلف وارسو

هكذا صنه الأصل

نـعـي

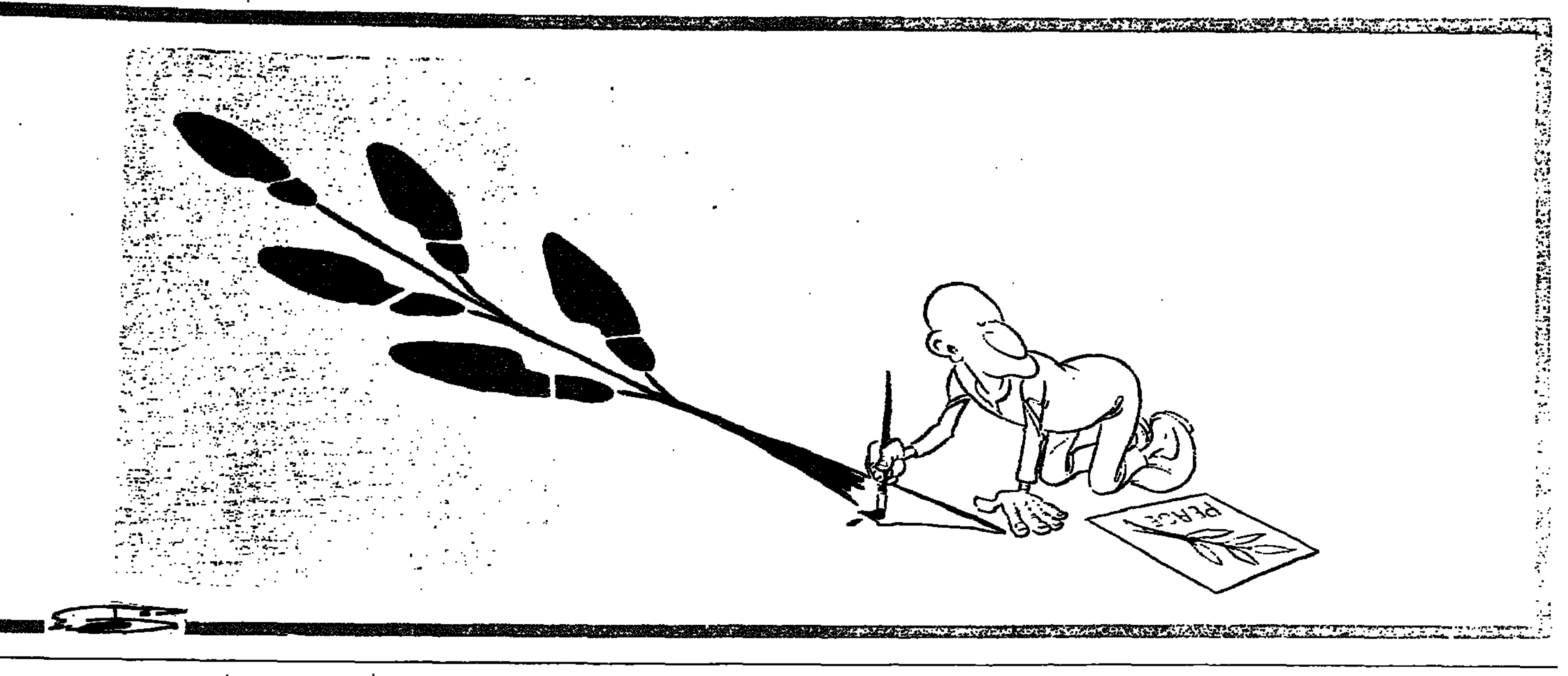
آل حنيني في الكويت والاردن والضفة الغربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج محمد مصطفى حنيني

الذي توفي في قلقيلية عن عمر يناهز الثمانين عاما .

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقه عبدالرحيم حسين حنيني الكائن في الفروانية قرب عيادة الدكتور ناجي — ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون



الرئيس اليمني الشمالي: مقاطعة مصر عربيا قد تدفعها لتقديم تنازلات كبيرة لاسرائيل !

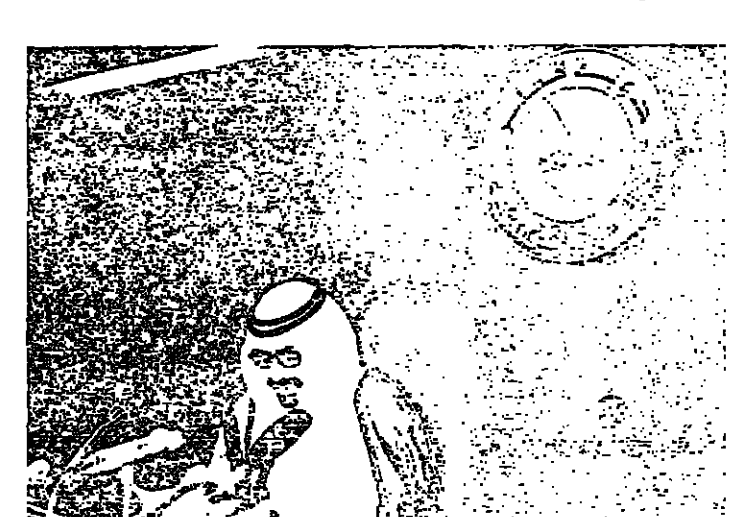
المنامة — كونا — اكد الرئيس اليمني الشمالي المقدم علي عبدالله صالح امس ان بلاده لم تؤيد اتفاقات « كامب ديفيد » المصرية الاسرائيلية لكنه قال ان من حق كل دولة عربية ان تجتهد شريطة « الا تخرج نتائج هذا الاجتهاد عن اطار المصلحة القومية للامة العربية » .

واعرب في مقابلة مع وكالة انباء الخليج عن امله في ان لا توقع مصر اي معاهدة سلام مع اسرائيل مالم تقبل الحكومة الاسرائيلية بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وقيام دولة فلسطينية مستقلة .

وقال انه يخشى ان تؤدي مقاطعة مصر من قبل الدول العربية الى دفعها لتقديم تنازلات كبيرة لاسرائيل » على حساب الفلسطينيين والدول العربية المجاورة لاسرائيل . واضاف ان بلاده رفضت الانصياع خلف الدعوة الى عزل مصر « لا لان مصر مارست ضغطا علينا وانما ليقيننا ان عزل مصر ليس في مصلحة الدول والشعوب العربية على الاطلاق » .

ونفى انباء تحدثت عن حشود عسكرية تقوم بها بلاده على حدود اليمن الجنوبي وقال ان بلاده ضد الحرب بين ابناء الشعب الواحد وانها لم ولن « تصدر اية متاعب لحكام عدن برغم كل ما يصدرونه لها من ادوات التخريب والتآمر » .

خطاب مهم لأمير قطر
لم تعرف الأمة العربية مرحلة في دقة وخطورة المرحلة الراهنة



● الشيخ خليفة يلقي خطابه في مجلس الشورى

● مشهد عام لجلسة افتتاح دور الانعقاد العادي السابع لمجلس الشورى في قطر

الدوحة — من احمد الاغا — اكد الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ان الامة العربية لم تعرف عبر تاريخها الطويل مرحلة واجهت فيها ضرورة اتخاذ قرارات ومواقف في دقة وخطورة القرارات والمواقف التي يتعين عليها اتخاذها في المرحلة المصيرية التي تجتازها حاليا .

واعرب الشيخ خليفة في خطاب افتتاح دور الانعقاد الجديد لمجلس الشورى القطري عن اسف بلاده العميق لتطور الامور بين الامة العربية على هذا النحو المحزن الذي لا تعرف له سابقة في تاريخها .

واكد ان السبيل الايجابي الوحيد لتحقيق هدف الامة العربية هو ان تكون اكبر من عوامل تفرقتها مهما اشتدت وان يكون التزامها بالتضامن اعظم من خلافاتها ايا كانت اسبابها .

كما اعرب عن ثقته في ان اقتناع الامة العربية الجماعي بهذه المسلمات كفيل بان يجعلها قبل فوات الاوان تكرس طاقتها مجتمعة لنصرة قضيتها العادلة ، قضية تحرير ارضها تحريرا شاملا واسترداد سيادتها كلية عليها .

واوضح الشيخ خليفة ان دولة قطر رحبت بالمشاركة في مؤتمر قمة بغداد الذي دعا اليه العراق ارتكازا على اعتقادها الجازم بان اللقاء العربي على اعلى مستوى ، وفي اوسع نطاق ممكن ، امر تتطلبه المرحلة المصيرية التي تجتازها الامة العربية لعلاج الوضع العربي الجديد

الناشيء عما استجد من تطورات في اعقاب اعلان الوثائق المتضمنة نتائج مؤتمر كامب ديفيد ومن اجل تجنب المزيد من الانقسام في صفوف الامة العربية وما يترتب على ذلك من الحاق ابلغ الاضرار بقضيتنا القومية المشتركة .واكد امير دولة قطر في خطابه تقدير بلاده العميق شانها في ذلك شان الامة العربية جمعاء لمصر الشقيقة لما قدمته من جليل الخدمات والتضحيات في سبيل الذود عن امتها العربية ومؤازرتها لتحقيق اهدافها والدفاع عن حقوقها وكرامتها خلال نضالها الطويل المجيد الذي كانت مصر دائما سندا ثابتا له ودعامة راسخة لقوته .

كما اكد الشيخ خليفة « ان مصر كانت ولا يمكن الا ان تظل دوما جزءا لا يتجزأ من الامة العربية » وقال « انه ليس متصورا ان يكون ثمة سبب او ظرف قادر على ان يفرق بينها وبين شقيقاتها » .

واشار امير دولة قطر الى ازمة لبنان واصفا اياها بانها احدى اشد صور المحنة العربية الحالية ايلاما لكل عربي ، واعظمها اضرارا بالمصالح العربية العليا » .

واعلن تأييده التام لقرارات مؤتمر « بيت الدين » لوزراء الخارجية العرب الذي انعقد مؤخرا في بيروت ، مؤكدا اقتناع دولة قطر الكامل بان العودة المنشودة للاوضاع الطبيعية في ذلك البلد لن يتأتى الا على يد زعمائه وعن طريق مصالحة لبنانية شاملة في ظل الشرعية اللبنانية .

وتحدث الشيخ خليفة عن احداث ايران مشيرا الى اهتمام دولة قطر الشديد بها باعتبار ايران « جارة صديقة عزيزة تجمعنا واياها الاخوة في الاسلام » . ومعربا عن امله « في ان تنعم بما هي جديرة به من امن واستقرار يكفلان لها كل ما تصبو اليه من خير ورفاهية بقيادة الشاه الذي تكن له ولجليل خدماته لبلده الشقيق اكبر التقدير » .

وقال ان استتباب الامن والاستقرار في ايران يدعم الموازين الامنية في المنطقة .

كما اكد امير دولة قطر ان بلاده لا تدخر وسعا في حمل نصيبها من الجهود المشتركة التي تبذلها الدول العربية الخليجية لتوثيق روابطها فيما بينها تحقيقا لاهدافها ، وقال ان مضاعفة قوة هذه المنطقة العربية المهمة واطراد ارتقائها هو عامل فعال من عوامل تهيئتها لتقديم المزيد من الدعم للطاقة العربية الجماعية على امتداد وطننا العربي الكبير والمزيد من القدرة على مساندة امتنا العربية .

اجتماع في روما تضامنا مع الشعب الفلسطيني

روما — كونا — شارك سفراء عدد من الاقطار في ايطاليا وممثل منظمة التحرير الفلسطينية وممثلو الاحزاب الديمقراطية ورجال الثقافة البارزون في اجتماع جماهيري في روما اقامته اللجنة الايطالية للتضامن والصداقة مع الشعب الفلسطيني .

ونسبت تاس الى عضو اللجنة الايطالية للتضامن مع الشعب الفلسطيني قوله في خطاب القاه في الاجتماع « ان تسوية ازمة الشرق الاوسط مستحيلة بدون منح الشعب العربي الفلسطيني حقه في تقرير المصير وتأسيس دولته المستقلة » .

كما القى ممثل المنظمة وسفير تونس في ايطاليا خطابين في الاجتماع احتفالا بهذه المناسبة .

اجاويد يصل الى بغداد

بغداد — كونا — وصل رئيس وزراء تركيا بونلت اجاويد الى هنا امس في زيارة للعراق تستغرق يومين ينتظر ان يتركز البحث فيها على التعاون الثنائي . واستقبله في المطار نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد صدام حسين الذي قال بيان رسمي انه سيستعرض معه قضايا اقليمية ودولية والامور التي تهم البلدين .

وكان السيد اجاويد قد صرح لدى مغادرته انقرة الى بغداد في وقت سابق امس ان زيارته هذه تاتي في اطار علاقات الصداقة والتاريخ الطويل الذي يربط بين البلدين الجارين .

وقال ان بلاده تعتبر العراق من اهم اصدقائه المقربين بالنظر لعمق الروابط معه .

زوارق حربية اسبانية لحماية قوارب الصيد

مدريد — كونا — ارسلت الحكومة الاسبانية سبع قطع بحرية حربية لحماية قوارب الصيد التابعة لها عند الساحل الصحراوي الغربي .

واشارت رويتر الى ان قرار الحكومة اثبانية هذا ياتي عقب مصرع سبعة افراد من صيادي السمك الاسبان من قبل عناصر جبهة بوليساريو وذلك طبقا للرواية الاسبانية . وتتكون القطع الاسبانية من ثلاث مدمرات وقاربي دورية وسفينة تموين .

جولة ولي العهد تلقى ترحيبا كبيرا
الرياض: المحادثات ستتركز على واقع الخليج

الرياض — كونا — رحبت صحيفة الرياض السعودية امس بزيارة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح الى المملكة العربية السعودية التي بدأت امس في مستهل جولة خليجية (التفاصيل صفحة — ٣)

واعربت عن املها في ان تسهم مباحثات سموه مع القادة السعوديين في زيادة تجسيم « واقعة الوحدة الخليجية لمواجهة التحديات التي تواجه الامة وحماية مستقبل المنطقة الخليجية بما يحقق الرفاهية والرخاء لشعوبها ويدعم مسيرتها نحو تحقيق مسؤولياتها القومية والتاريخية » .

واضافت الصحيفة تقول في تعليق تحت عنوان « الاسرة الخليجية » ان المملكة العربية السعودية « وهي قلب الخليج ومنطلق تحركاته في كل الخطوات التي تستهدف خير ومصالح المنطقة . والامة العربية اجمع ترحب اليوم بزيارة سمو الشيخ سعد ، لا كضيف وانما كاخ ومسؤول في الاسرة الخليجية الكبيرة ، يمارس مسؤولياته كواحد من قيادات الامة العربية والخليجية لتثبيت اسس وحدتها وتعزيز كيانها ، وتتطلع لنتائج خيرة لزيارة سموه وجولته التي ستشمل كل دول المنطقة » .

وقالت « الرياض » ان الحديث عن العلاقات الخليجية او العلاقات الثنائية فيما بين دول المنطقة وخاصة منها العلاقات الخليجية السعودية ككل يبدو مهمة صعبة لاي كاتب بعيد عن واقع المنطقة ، وخاصة المهتمين بفهرسة هذه العلاقات كيفا وكما وواقعا . اذ ان تصنيف علاقات المنطقة بعضها ببعض لا يندرج تحت تصنيف علاقات الحوار او الصداقة بين اي دول اخرى خارج المنطقة الخليجية .

واضافت : ان الوحدة الخليجية ان لم تكن بالفعل كتنظيم بروتوكولي او سياسي الا انها واقع حقيقي في وحدة المشاعر ويجسده لقاء المواقف الى جانب التنسيق السياسي والاقتصادي والانمائي الذي يشمل كل القطاعات .

وقالت الصحيفة السعودية ان العلاقات الخليجية تسمو على اي نوع من انواع العلاقات الدبلوماسية بين الدول ، وان علاقات دول منطقة الخليج تتميز بنوع خاص تبدو معه وكانها دولة واحدة في وحدة مواقفها وتنسيقها المستمر للتعاون على مختلف الاصعدة . ومن هذا المنطلق فان الزيارة التي يقوم بها للرياض سمو ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح في مستهل جولته الخليجية لا تنطلق في اهميتها من اهمية اي من البلدين ، المملكة والكويت ، وموقعهما وتحركهما داخل السياسة العربية ازاء القضايا العربية والدولية على حد سواء ، بما يمليه مركزهما السياسي والاقتصادي الذي يعطيهما الثقل في كل الاحداث عربية كانت او دولية .. ليس هذا منطلق الاهمية وحسب وانما تنطلق اهمية هذه الزيارة والجولة الخليجية ككل من اهمية المنطقة الخليجية بصفة عامة امام تيارات الاحداث المختلفة سواء بالنسبة للمنطقة او ما يمس علاقاتها مع القضايا الخارجية .

ونوهت « الرياض » باهمية المباحثات الكويتية السعودية لكنها قالت انها رغم اهميتها« لن تطرح برنامج عمل محدد لان علاقاتنا مع الشقيقة الكويت كما هي مع من دول الخليج الاخرى اكبر من ان تحددها برامج تعاون بذاتها او مواقف سياسية او اقتصادية محددة . ولذا فان المباحثات ستتركز بصورة رئيسية على واقع منطقة الخليج ومستقبلها امام كل الاحداث والقضايا الراهنة وتترك بالتالي مزيد من العطاء والفعالية لدعم تنمية البلدين والمنطقة الخليجية بصفة عامة .

معطيات ايجابية جديدة

وقالت صحيفة « البلاد » ان زيارة سمو ولي العهد ستضيف معطيات ايجابية جديدة الى موقف البلدين الحريصين دائما على ان تكون لقاءاتهما لقاءات تفاهم وتشاور وتعاون .

واضافت ان اللقاء السعودي الكويتي يتم في ظل الظروف والتطورات الاخيرة في المنطقة ممثلا اهمية خاصة نظرا للاهتمام ... البلدين اللذين استطاعا ... والتنسيق فيما بينهما ان ... معينا في التحركات العربية ... كافة القضايا العربية .

واكدت الصحيفة ان الزيارة ... استكمالا لكل الانجازات التي ... التعاون العربي لتعزيز ... وترسيخ التفاهم ...

وقالت صحيفة « المدينة » ... تعليقها حول الموضوع تحت ... « العلاقات السعودية الكويتية ... العلاقات بين المملكة والكويت ... نموذجا لما يمكن ان تكون ... العلاقات بين جارتين شقيقتين ... تتطلعان تطلعات مشتركة ... اطار واحد نحو النهوض ... التطلعات الى واقع ملموس .

ورحبت الصحيفة « بالضيف الكبير » واشارت الى ان من الطبيعي ان تتطرق مباحثات الجانبين الى بحث القضايا ... الاهتمام المشترك .

وذكرت ان ليس بدعا ان تكون ... اراؤهما بصدد هذه القضايا ... كما كانت كذلك من قبل وبما ... المصلحة الاكيدة للبلدين والشعبين الشقيقين .

واعربت « المدينة » عن املها في ... يوفق الله قادة البلدين لتحقيق ... يسعون لتحقيقه للشعبين ... مظلة الامن والعدل والازدهار .

لجنة دائمة

وفي المنامة طالبت صحيفة « الاضواء » الاسبوعية امس ... لجنة دائمة من امراء وحكام ... الخليج العربية لمتابعة ما ... اليه مباحثات ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح مع المسؤولين الخليجيين خلال جولة بداها في المنطقة ...

وقالت الصحيفة ان مهمة اللجنة ... يجب ان تكون وضع النتائج التي ... التوصل اليها خلال جولة الشيخ ... موضع التنفيذ حتى « لا يكتب لها ... تنيه كما تاهت سابقاتها من توصيات وقرارات » .

واشارت الى ان التجارب السابقة اثبتت ان اللجان الوزارية التي ... عن المباحثات « اعجز من ان ... القرار السياسي لوضع قراراتها موضع التنفيذ » .

واكدت ان وجود لجنة من اصحاب القرار السياسي انفسهم للمتابعة ... السبيل الوحيد لبلورة القرارات والتوصيات الى عمل ايجابي ملموس .

واعربت الصحيفة عن املها في ... يكون اللقاء المقبل لامراء الخليج ... زيارة الشيخ سعد حافزا لهم ... على جدية المجابهة لجميع المشاكل القائمة .

انباء امريكية : تيتو تعرض لمؤامرة لاغتياله

شيكاغو — كونا — شيكاغو — ... — كشفت السلطات الفيدرالية الامريكية النقاب امس عن تعرض الرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو لمؤامرة اغتيال خلال الزيارة التي قام بها للولايات المتحدة منذ تسعة شهور . ونسبت رويتر ... مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي قوله « ان ستة اشخاص من منطقة صربيا وضعوا خطة لاغتيال الرئيس تيتو كما ان هؤلاء الاشخاص الستة مشتبهون بزرع قنبلة في مبنى اقيم فيه حفل استقبال دبلوماسي للرئيس كارتر هنا .

الرئيس السنغالي في البرتغال

الرباط — كونا — وصل الرئيس السنغالي ليوبولدسنغور الى ... ظهر امس في زيارة للمغرب تستغرق يوما واحدا . وسوف يجري الرئيس سنغور مباحثات مع الملك الحسن الثاني تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين

القتلى والجرحى بالعشرات والدبابات تجوب الشوارع
طهران تغرق مجددا في مظاهرات دامية

طهران — الوكالات — عادت طهران لتغرق مرة اخرى منذ ٢٤ ساعة في مظاهرات دينية ضد شاه ايران .. وتدخل الجيش مستخدما القنابل المسيلة للدموع واطلاق النيران في الهواء لتفريق المتظاهرين الذين تعالت اصواتهم بشعارات مؤيدة للزعيم الديني اية الله الخميني الموجود في باريس ومناهضة لنظام الحكم . وظهرت الدبابات والسيارات العسكرية في الشوارع .

وقد اشترك في المظاهرات اكثر من ٥٠٠ الف شخص ليلة امس الاول . وقد انضم اليهم عدد مماثل من الاشخاص الذين كانوا يقفون على اسطح المنازل .

وتضاربت الانباء حول عدد القتلى الذين سقطوا نتيجة للصدامات الدامية بين المتظاهرين والقوات النظامية في انحاء متفرقة من طهران امس الاول .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المتظاهرين قولهم ان ثلاثة الاف منهم سقطوا برصاص الجيش امس الاول وان ما لا يقل عن ٦٨ شخصا قتلوا امس . بينما ذكرت السلطات انه لم تتوفر لديها معلومات عن عدد القتلى بعد ، وان معظم اطلاق النار كان في الهواء .

وتفيد تقارير صحافية ان الجنود فتحوا النار على متظاهرين كانوا يطلقون شعارات دينية بعد ان تحدوا نظام منع التجول في طهران ليلة امس الاول .

وقال راديو طهران ان سبعة اشخاص على الاقل قد قتلوا وان ٢٤ شخصا اصيبوا بجروح خلال المسيرات الدينية التي نظمها المسلمون الشيعة بمناسبة الاول من شهر محرم .

وقال الراديو ان ارقام الاصابات هذه ارقام اولية لانه لم يكن هناك صحافيون في الشوارع خلال الاضطرابات التي ادت الى اعتقال اكثر من ١٠٠ متظاهر وان بعض المباني احترقت في ميدان شاهناز بطهران ، وفي شارع ثريا ، وهو من الشوارع الرئيسية في وسط المدينة .

وفي الوقت نفسه ذكر الجنرال غلام رضا ازهري رئيس الوزراء في تصريح له حول الاضطرابات ان اعداء ايران ينتهكون المشاعر الدينية لجزء من السكان كما ذكر « ان حزب توده الشيوعي الخارج على القانون قد روج منشورات تحث على التخريب والتظاهر » .

وقال ازهري « ان المتظاهرين قذفوا القوات بالطوب والاسلحة الناريه . وقد اضافت الفوضى العامة الى احداث امس عن طريق انقطاع الكهرباء الذي استمر ثلاث ساعات والانهيار الوشيك لشبكة التليفونات .

حكومة مدنية

وذكرت بعض المصادر ان هناك شائعات ملحة بشان قرب تشكيل حكومة مدنية جديدة ، وان من الامور التي لها مغزاها عدم انضمام اي من المنظمات المعارضة الى الحملة المناهضة للشاه .

مقابلة مع الخميني

وكان الامام الخميني قد دعا الى تخصيص شهر محرم لمثل هذه الحملة .

وقال في مقابلة اذيعت في نيويورك امس انه « يريد ان تتم الاطاحة بالشاه بالوسائل السلمية لكنه سيوافق على استخدام السلاح اذا دعت الضرورة الى ذلك » .

وقال في مقابلة مع مراسل اذاعي امريكي ان اتباعه في ايران ابلغوه انهم يستعدون لمواجهة مع الشاه واضاف يقول انه « اعطى اذنا بذلك » .

واكد الخميني ان النية ليست في استخدام العنف . لكنه اضاف ان من الضروري في بعض الاحيان ان « يقبل الشعب بالثمن عندما يحاول الحصول على حقوقه » .

وقال انه سيلغي صفقات النفط مع اسرائيل ويعيد تقييم علاقات ايران العسكرية مع الولايات المتحدة اذا تسلم اتباعه السلطة .

وقال الامام الخميني ان الشاه ليس مستعدا للموافقة على اي مطلب من مطالب الشعب الذي يعارضه . واضاف يقول ان « الشاه سوف يعامل الشعب بصورة اسوأ من قبل ولن يكون هناك حل اخر الا القتال » .

وحول العلاقات مع الولايات المتحدة قال الامام الخميني ان «احدى الجرائم التي ارتكبها الشاه هي قبوله بهذه العقود العسكرية التي لا تفيد شعبنا بشيء » .

واضاف يقول انه « لن يعترف بالعقود التي هي ضد المصلحة الوطنية بينما سيحتفظ بالعقود التي تنفع القضية » .

اغلاق المدارس

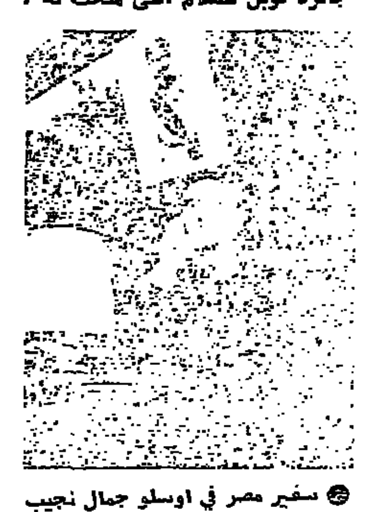
هذا واذاع راديو طهران بعد ظهر امس بيانا لوزارة التعليم الوطني الايرانية « منطقة طهران وضاحيتها » يعلن اغلاق جميع مدارس العاصمة وضاحيتها في المدة من ١٢ الى ٢٣ من ديسمبر الحالي .

وجاء في البيان « لضمان امن المدارس وحماية للتلاميذ وتفاديا لاخطار محتملة يرجى من اولياء الامور مراعاة اطفالهم وتلقينهم الانصياع للقوانين والقواعد السارية .

واقتصر الراديو من جهة اخرى على اذاعة الاغاني والاحاديث الدينية وتلاوة ايات من القران الكريم التي تحث على السلام والسكينة .. وتقتصر نشراته الاخبارية على انباء الدولة فقط .

القاهرة: لامعنى لالتقاء السادات وبيغن في اوسلو طالما لم يتحقق السلام

اوسلو — افب — قال السفير المصري هنا امس ان الرئيس انور السادات لن ياتي الى العاصمة النرويجية الاحد القادم لاستلام جائزة نوبل للسلام التى منحت له .



● سفير مصر في اوسلو جمال نجيب يتبلغ هاتفيا من القاهرة قرار السادات عدم الحضور الى النرويج .

(راديو — ي.ب)

واضاف السفير ان الدكتور بطرس غالي وزير الخارجية المصرية بالنيابة اخبره في حديث تلغزيوني امس ان الرئيس السادات سيكلف سيد مرعي مستشاره السياسي باستلام الجائزة نيابة عنه .

وقال السفير انه من « السخف » ان يجلس الرئيس السادات الى جانب مناحيم بيغن لتسلم جائزة نوبل للسلام طالما ان السلام لم يتحقق بعد في الشرق الاوسط .

من جهة اخرى علقت صحيفة « اوسلو مورغن فلات » النرويجية على ما ذكر من ان الرئيس المصري قرر ايفاد المهندس مرعي لتسلم جائزة نوبل للسلام . وقالت انه « يبدو ان الرئيس المصري قد اساء فهم الموقف على حقيقته لان الجائزة منحت للسادات شخصيا ولم تمنح لمصر . واذا كانت مشاغل الرئيس السادات ستمنعه من المجيء الى اوسلو وتسلمه الجائزة مع مناحيم بيغن ، فليس ثمة من يلومه على ذلك لانه يستطيع ان يغيب عن الاحتفال كما حدث في عدة مرات سابقا . وفي هذه الحالة فان سفراء الدول المعنية هم الذين كانوا يتسلمون جائزة نوبل . وكان من الطبيعي تكليف السيد جمال نجيب سفير مصر لدى النرويج بتسلم الجائزة بالنيابة عن السادات .

توقيع بروتوكول للتعاون بين الهند والاتحاد السوفياتي

نيودلهي — كونا — وقعت الهند والاتحاد السوفياتي امس على بروتوكول للتعاون بينهما . ويتضمن البروتوكول ومدته من عشرة الى خمسة عشر عاما التعاون في مختلف المجالات ومن ضمنها مجال العلوم النووية للاغراض السلمية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاتحاد السوفياتي سيقوم بتقديم مساعدات زراعية وعلمية وتكنولوجية للهند طبقا للبروتوكول المذكور .

اميركا وتونس تؤكدان على حقوق الشعب الفلسطيني

واشنطن — كونا — اكدت الولايات المتحدة الاميركية وتونس على ان اشتراك الشعب الفلسطيني عامل جوهري بالبحث عن السلام في الشرق الاوسط وذكر بيان مشترك اميركي تونسي ان الدولتين مقتنعتان بان السلام الشامل والعادل والدائم يجب ان يضمن حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه التي يناضل من اجلها . واكد البيان الذي صدر في ختام الزيارة التي قام بها السيد الهادي نويرة رئيس وزراء تونس لواشنطن ان التعاون بين البلدين سيستمر في كافة المجالات واعرب الجانبان عن قلقهما العميق ازاء التدهور المتزايد للوضع في افريقيا الجنوبية بسبب اصرار نظم الاقلية العنصرية على مواصلة وتطبيق سياسة التميز والتفرقة العنصرية .

الرأي العام — يومية عربية سياسية — تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت

صاحب الامتياز المدير العام: عبد العزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول: يوسف عبد العزيز المساعيد

هاتف عميد السدار ٨١٧٦٣٨ — هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥ — هاتف المدير العام ٨٣٢٦٥٣ — هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١ — البدالة ٦/٨١٣١٣٣

الكويت / شارع المطار الدولي — المنطقة الصناعية / الشويخ — العنوان البرقي : الرأي العام — صندوق البريد : ٦٩٥

الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧ — للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا — للخارج يضاف اليها اجور البريد

عائلة فنية.. في طريقها للشهرة

— لمياء : اتمنى تمثيل دور سينمائي يجمع بين الميلودراما والكوميديا .

— باسمة : اتمنى لو تتاح لي فرصة عمل استعراضي كبير .

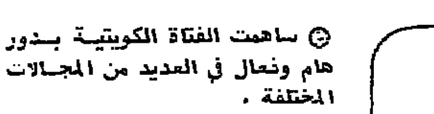
— هدى : امنيتي الالتحاق بمعهد التمثيل .

على الصفحة الحادية عشرة تطالع — عزيزي القارىء — تحقيقا مصورا عن ثلاثي الفن لمياء وباسمة وهدى .



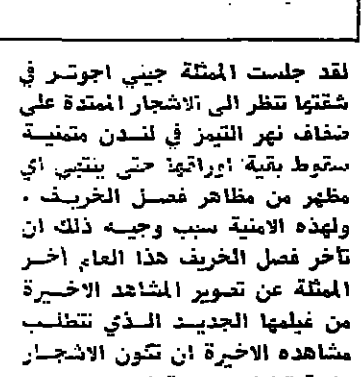






⊙ ساهمت الفتاة الكويتية بدور هام وفعال في العديد من المجالات المختلفة .

وعن مستوى هذا الدور وما وصلت اليه الفتاة الكويتية من اجل وطنها ومجتمعها وما هو المطلوب منها في هذه المرحلة وما دور المرأة العاملة والمشكلات الاجتماعية الناجمة عن تعهد الخادمة للاطفال بالتربية اجابت عليها الانسة وحيدة العميري ضمن لقاء الملحق صفحة ٦ — ٧ .



لقد جلست الممثلة جيني اجوتر في شقتها تنظر الى الاشجار الممتدة على ضفاف نهر التيمز في لندن متمنية سقوط بقية اوراقها حتى ينتهي اي مظهر من مظاهر فصل الخريف .

ولهذه الامنية سبب وجيه ذلك ان تأخر فصل الخريف هذا العام أخر الممثلة عن تصوير المشاهد الاخيرة من فيلمها الجديد الذي تتطلب مشاهده الاخيرة ان تكون الاشجار عارية تماما من اوراقها .

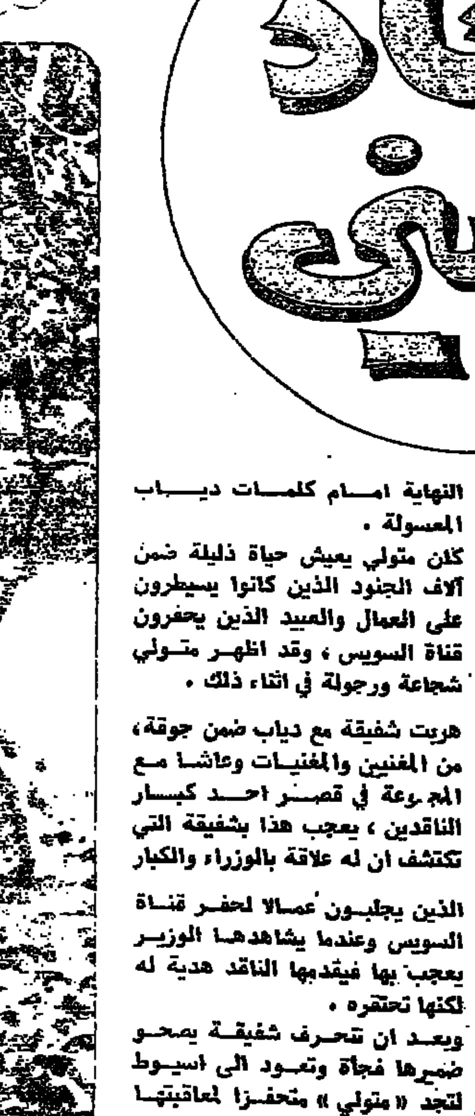
وتعتبر هذه الممثلة الناشئة من انشط الممثلات البريطانيات ، فلقد ذهبت الى هوليود منذ ثلاث سنوات وعملت في ثلاثة افلام اهمها « هروب لوجان » الذي وعد التلفزيون بعرضه قريبا .

ولقد اصرت هذه الممثلة على الاحتفاظ بلكنتها الانكليزية اثناء تمثيلها لادوارها . وتقول جيني عن مدينة السينما هوليود : « ان كل ما يتوقعه الشخص ان يراه موجود فيها » .

وتضيف جيني قائلة : « انها لا تستطيع ان تعيش حياة مستقرة في الوقت الحاضر بسبب كثرة اعمالها ولكن هذا لا يعني انها لن تستقر في النهاية » .



سعاد حسني





هناك العديد من القصص والروايات التي واكبت الاحداث السياسية في شتى الدول فكان لها تأثير واضح في مجريات الاوضاع الاجتماعية وفيلم اليوم جرت وقائعه ايام حكم الخديوي لمصر في فترة حفر قناة السويس .

الفيلم باسم « شفيقة ومتولي » بطولة سعاد حسني واحمد مظهر ومحمود عبدالعزيز ويونس شلبي .. واخراج علي بدرخان .

وقد مثل هذا الفيلم مصر في مهرجان قرطاجة السينمائي الذي عقد في تونس في نهاية الاسبوع الماضي .

يهاجم رجال الخديوي احدى القرى فيأخذون الشباب جميعا للجندية ومن بين هؤلاء يكون « متولي » احمد مظهر ، شقيق « شفيقة » « سعاد حسني » التي حزنت عليه كثيراً ، وكان دياب ابن عمدة القرية يحب شفيقة ، لكن « متولي » نصح لها عند رحيله بأن تكون حريصة على نفسها الا انها استسلمت في النهاية امام كلمات دياب المعسولة .

كان متولي يعيش حياة ذليلة ضمن آلاف الجنود الذين كانوا يسيطرون على العمال والعبيد الذين يحفرون قناة السويس ، وقد اظهر متولي شجاعة ورجولة في اثناء ذلك .

هربت شفيقة مع دياب ضمن جوقة، من المغنين والمغنيات وعاشا مع المجموعة في قصر احد كبار الناقدين ، يعجب هذا بشفيقة التي تكتشف ان له علاقة بالوزراء والكبار الذين يجلبون عمالا لحفر قناة السويس وعندما يشاهدها الوزير يعجب بها فيقدمها الناقد هدية له لكنها تحتقره .

وبعد ان تنحرف شفيقة يصحو ضميرها فجأة وتعود الى اسيوط لتجد « متولي » متحفزا لمعاقبتها بسبب انحرافها ، وعندما يتواجهان تنطلق رصاصات فتقتل شفيقة فمن قتلها ؟ وما مصير متولي ؟

راهبة / ...نيتا الكبيرغ / تقتل المرضى

...مة الراهبة البلجيكية « غوفريدا » التي اعتقلت في آذار « مارس » ...اضي بتهمة قتل عدد من المرضى الذين لا يرجى شفاؤهم .

ولها المخرج جوليو بيروتي الى فيلم تقوم ببطولته الممثلة السويدية ...يتا اكبيرغ بعد ان خففت وزنها عشرين كيلو غراما ليتلاءم جسدها لدور المسند اليها .

الصفحة الثالثة مزيد من الضوء على انيتا التي عادت لتقف امام ...كاميرا بعد انقطاع دام عشرين عاما .

هكذا عند الأصل

فرقة «محمود جبر»



دمشق — خاص بالملحق :

لماذا يضحك الناس ومتى وكيف ؟ وما هي دوافع ضحكهم وظروفه ومسبباته ؟ .. بالاجمال ما هي فلسفة الضحك وتأثيره في الناس والحياة ؟ ..

هذا ما يوضحه لنا محمود جبر .. فرقة محمود جبر تجمع فني يضم مجموعة من الممثلين السوريين المعروفين ويقدم هذا التجمع في كل فترة وكلما توفرت له خشبة للمسرح عرضا مسرحيا مميزا واحيانا يتوقف عن تقديم الاعمال .

هذا العام قدمت الفرقة على مدى الشهرين الماضيين مسرحية «المعلم» في المعلم طرح للمشاكل اليومية التي يعيشها المواطن في مجتمع المدينة ، ومحمود جبر في معالجته لهذه المشاكل لا يتدخل في طرح اي وجهة نظر بل يكتفي بالعرض السطحي لها ، والهدف اولا واخيراً هو اضحاك المشاهد وادخال المسرة الى نفسه .

محمد جابر «العيدروسي» يتحدث للملحق

عبدالله النويس .. صاحب فكرة العمل المسرحي المشترك

●● عبدالحسين عبدالرضا .. يسعى لجمع نجوم المسرح العربي

●● لم أنته .. إنما هي وقفة لبداية جديدة



محمد جابر

●● محمد جابر .. احد الذين زرعوا الابتسامة على شفاه الكبار والصغار واعطوا من جهدهم وعرقهم وصبرهم الشيء الكثير .. الكثير ، ورغم مضي وقت طويل على غيابه عن الجماهير هنا في الكويت ، لا تزال النظرات تتابعه ، والتساؤلات الدائمة التي تتكرر .. ما هي اعمالك القادمة ، اين اختفى العيدروسي ؟ .. الى ما هنالك من اسئلة كثيرة تنم عن التقدير والاحترام .. للفنان الذي قدم ولم يبخل بشيء .. ومحمد جابر (العيدروسي) ضيفنا هذا الاسبوع ، يجيب على الاسئلة الكثيرة التي وصلتنا ، تستفسر عنه .. وعن اخباره .. وسبب اختفائه .

● لا شك بانك ترى اكوام الرسائل .. ولنبدأ بالرسالة الاولى :

— يتساءل احد القراء ، هل يعود اختفاء الفنان محمد جابر الى اعتزاله ام لانشغاله بالتجارة او انتهاء فني او هي وقفة من اجل استمرارية جديدة .

— ردا على سؤال القارىء اقول بانني لم (اخلص) او انتهي فنيا ، فانا في البداية ، ولا زال الطريق طويلا وشاقا ، اما الانشغال بالتجارة فالله يسمع منك ويرزقني بكم مليون .

اما عن الاعتزال فيعود الى انني امتنع عن تقديم اي دور لا يخدمني ، ولذلك تجدني ارفض العديد من الاعمال ... اذن هي يا عزيزي وقفة لاعادة النظر والتفكير المجدي من اجل انطلاقة جديدة .

● رسالة اخرى ، تسأل عن اعمالك في الاذاعة والتلفزيون والمسرح ؟

— للاذاعة قدمت نصا بعنوان — الضحية — وهناك نص اجيز مؤخرا بعنوان — خاب ظني — سنبدأ بتسجيله بعد ايام .

— قدمت مسلسلا للتلفزيون ولم تصل الموافقة حتى الان لانه ارسل منذ ايام فقط ، وهناك فكرة عمل مشترك بيني وبين الزميل عبدالعزيز النمش يكتبها هشام الحسيان .

— المسرح ، نحن بصدد تقديم عمل مسرحي مشترك بين المسرح الحر ودولة الامارات العربية .

● كيف جاءت فكرة المسرحية المشتركة ؟

— تم الاتفاق بين الأستاذ عبدالله النويس والفنان عبدالله خريبط مدير المسرح على تقديم عمل مسرحي مشترك يضم مجموعة من الفنانين الكويتيين والفنانين من دولة الامارات وقد تم اختيار ثلاث شخصيات منها الفنان المعروف محمد ياسين ، وان شاء الله سنبدأ ببروفات القراءة في الايام القليلة القادمة .. على ان نبدأ العروض في دولة الامارات في منتصف فبراير القادم .

● قارئة من العراق تسأل ، لماذا لا تعود مجموعة المسرح العربي السابقة ؟

— للقارئة العزيزة اقول ، هناك فكرة يتبناها الفنان عبدالحسين عبدالرضا تدعو الى جمع نجوم المسرح العربي السابقين ، الذين تفرقوا وعملوا مع الفرق المسرحية الاخرى ولكن قلوبهم متقاربة ، يضمهم العمل الفني والطموح الفني ، وبالاعتقاد ان عملا فنيا قريبا سيضم كلا من عبدالحسين عبدالرضا وخالد النفيسي وغانم الصالح ومبريك والعيدروسي ...

● بصراحة .. رأيك بالاسماء التالية

— عبدالله خريبط : مدير ناجح ، كان نشيطا ومتحركا في الاونة الاخيرة ظهر عليه بعض الكسل ، هل هي خطة .. او موسم البرد اثر فيه .. او عناد المسؤولين .. وعيب بوخالد انه لا يقول ولا يصرح لاعضائه .. ونحن « خايفين عليه » .

— خالد النفيسي : بعد عودته مسح السنوات التي وقف فيها .. وهو قمة .

— عائشة ابراهيم : فنانة متزنة .. متكاملة .. لا تقبل اي دور يعرض عليها وهذه صفة تنفرد بها عن بقية زميلاتها .

— هيفاء عادل : لماذا اختفت من التلفزيون والمسرح رغم ان الطريق مفتوح امامها نظرا لامكانياتها الفنية العالية ونتمنى عودتها .

عائشة ابراهيم .. فنانة متكاملة

— فؤاد الشطي : مخرج الله يكون في عونه .

● يشاع بان هناك ، خلافات حادة في قسم التمثيليات بالتلفزيون ، هل اثرت هذه الخلافات في انتاجكم ؟

— المشاكل هدأت ، وسالم الفهد رجل ناجح في جميع اعماله ، وليس في قسم التمثيليات ، لا بل من قبل وخير دليل المناصب التي شغلها .. ونتمنى صادقين ان ينجح في مهمته الجديدة .

● كثرة المؤسسات التجارية الفنية ، ما لها وما عليها .

— المؤسسات التجارية الفنية سلاح ذو حدين ، هناك من يقول انها وجدت للمنافسة وهذا أمر غ... صحيح وهناك من يقول إنها اعط... الفرصة للجميع وهذا امر صحيـ... ولكن هذه الفرصة قدمت لاناس غير مؤهلين .. شكلا ومضمونا .

كلمة اخيرة ..

— لعل ما يسعد ان يدخل التلفزيـ... مرحلة التفهم لهموم الفنا... الكويتي ، والعمل على تسهيل مه... .. ونتمنى من المسؤولين التلفزيون المزيد من الاهتمام والا... بيد الفنان الكويتي .

وشكرا .. لاسرة الملحق .



عبدالله خريبط .. لا ندري سبب كسله



عبدالله النويس .. صاحب فكرة العمل المشترك

ميكي ماوس .. يحتفل بعيد ميلاده الخمسين

الفأر الذي حصل على الاوسكار

●● خمسون عاما مرت على ميلاد الفار الشهير في العالم ... ميكي ماوس ... اشهر فار عرفته البشرية ... وليد والت ديزني المدلل ... والذي يمثل علامة بارزة في عطاءات عالم والت ديزني .. لقد عشقت الجماهير ، الكبار قبل الصغار .. هذا الفار العجيب .. الذي يلعب امام عيونهم ضاحكا مغامرا طائرا .. ونورد هنا تاريخه الطويل :

● ١٨ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٢٨ : اول ظهور علني لميكي في صالة « كولوني ثياتر » في نيويورك ، ضمن فيلم « ستيمبوت ويلي » اول رسوم متحركة وذات صوت في تاريخ السينما .

الا ان ميكي كان اطل في فيلمين اثنين « بلاين كريزي » حيث ترافقه ميني ، وفي « ذي غالوبينغ غوشو » ، وكلاهما رفضهما الموزعون ثم جرى اعطاؤهما صوتا وتوزيعهما .

● ١٩٢٩ : ظهور « كلوب ميكي » الاول في الولايات المتحدة .

● ١٩٣٠ — ١٩٤٠ : عهد ميكي الذهبي فيه تم صنع ٧٨ حلقة من ميكي ، من اصل ١١٨ ، خلال الثلاثينات .

● ١٩٣٠ : ولادة بلوتو ، في فيلم ميكي « ذي تشينغ غانغ » .

● ١٩٣٢ : والت ديزني يتلقى جائزة اوسكار جزاء ميكي .

وشخصية غوفي (هي دينغو ... فرنسا) تظهر في « استعرا... ميكي » .

● ١٩٣٥ : « ذي باند كونسرت » اول ميكي بالالوان .

● ١٩٤٠ : « فانتاسيا » ، اول فيلم طويل مع ميكي ، واول فيلم في تاريخ السينما يستعمل الصوت الستيريو .

● ٦ يونيو (حزيران) ١٩٤٤ « ميكي ماوس » كلمة السر لقوات الحلفاء في الهجوم على ... النورماندي .

● ١٩٤٦ : « فان اند فانسي فري » ، ثاني فيلم طويل لميكي .

● ١٩٤٧ : عودة ذنب ميكي الذي اختفى توفيرا لنفقات الحركة .

● ١٩٥٣ : اخر فيلم لميكي « ذي سمبل ثينكس » .

● ١٩٥٥ : بداية البرنامج التلفزيوني « ميكي ماوس كلوب » .

● ١٩٧١ : افتتاح « ديزني لاند » في كاليفورنيا .

●● واليوم بعد مرور خمسين عا... على ولادة اشهر فار في التاريخ تحتفل الولايات المتحدة متمثلة ... عالم ديزني ، واطفال العالم بميلاده ... ويخبىء فنانو عالم ديزني مجموعة برامج ، منها مسلسل جديد للاطفال باسم « مطاردا... ميكي العجيبة » .



عبدالوهاب بالالوان




محمد عبدالوهاب

● الدكتور محمد عبدالوهاب ، يفكر هذه الايام باعادة تصوير جميع اعماله بالالوان ، وتسجيلها على اشرطة فيديو .. للتسويق وذلك بعد تلقيه اكثر من عرض مغر .

فكر وفن وحب وحياة




هدى المهتدي

● هدى المهتدي ، ما ان وصلت من اجازتها التي قضتها في عاصمة الضباب ، حتى دخلت الاستديو لتسجيل مجموعة حلقات من البرنامج الاذاعي الجديد — فكر وفن وحب وحياة — الذي يخرجه احمد فاروق .

حوار الكلمات




عبدالعزيز الفهد

المخرج الاذاعي عبدالعزيز الفهد فرغ من اخراج مجموعة من حلقات البرنامج الاذاعي المعروف — حوار الكلمات — الذي يعده ويقدمه فاروق شوشة

الوفاء

● يعتزم الفنان مكي القلاف مؤلف ومنتج مسلسل — الوفاء — الذي صور مؤخرا في البحرين ، دعوة مجموعة كبيرة من النقاد والفنانين الى عرض خاص للمسلسل الذي يشارك في بطولته كل من عائشة ابراهيم ومريم الغضبان وجاسم الصالح وصالح موسى واحمد الهزيم ومجموعة من نجوم البحرين الشقيق .



مكي القلاف

محمد المنصور .. في السينما المصرية

● يفكر الفنان محمد المنصور هذه الايام ، بعرض مغر ، قدم له ، للمشاركة في فيلم سينمائي مصري ، من بطولة نور الشريف ومجموعة من الممثلين العرب ..

والفيلم يناقش قضية فتاة كويتية تدرس في القاهرة .. ولا يزال تحت الدراسة .. وقال المنصور ، قد يتاخر البت بالموضوع حتى انتهائي من ارتباطي بمجموعة الاعمال القادمة وهي مسرحية شعبية ومسرحية — حلاق بغداد — مع مسرح الخليج .. والمسلسل التلفزيوني — اصوات للحب — من اخراج حسين الصالح .. وعمل مسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية .



محمد المنصور

صور وظلال



امينة الشراح

● المذيعة الشابة امينة الشراح ، فرغت من تسجيل البرنامج الاذاعي الجديد — صور وظلال — من اخراج احمد فاروق ، يشاركها في البرنامج غانم الصالح وعلي المفيدي واحمد مساعد .

الاخوة الثلاثة



عبدالعزيز النمش

● من انتاج مؤسسة الماسية ، تدور الكاميرا ، لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — الاخوة الثلاثة — من اخراج حمدي فريد وبطولة خالد النفيسي وعلي المفيدي وعبدالعزيز النمش

اسبوع ثقافي عراقي في الامارات

● بعد اختتام الاسبوع الثقافي العراقي في الكويت الذي اقيم في الفترة من ٢٢ — ٢٨ نوفمبر الماضي ، غادرنا الوفد الى دولة الامارات لاقامة اسبوع ثقافي هناك ... ومنه يغادر الوفد الى قطر .

اليوم .. يبدأ مهرجان الفيلم الروماني

السينما الرومانية : بين الواقعية المرهفة .. والمعالجة الرصينة

● يواصل نادي الكويت للسينما ، رجانأته السينمائية ، وعروضه ـيقة ، التي تمثل مدارس فكرية تلفة ، واساليب ونماذج متطورة ، صناعة الفن السابع في العالم .. فمساء اليوم الاحد يبدأ مهرجان يلم الروماني في النادي بثمانية لام حديثة تمثل التطور الذي يشه السينما الروائية في رومانيا ، لسينما الرومانية ، سينما متميزة ، رفت كيف تصل الى هموم وقضايا نسان ، وعرفت كيف تنبش ناكله واحزانه ، وعرفت كيف تضع سورة امام الجميع دون زيف او ام ... هكذا عرفت السينما رومانية ... بالصدق .. والتوجيه ، والحرفية .. الرصينة في معالجة والتقدم .

مهرجان السينما الرومانية يضم فلام التالية

الأحد ٣ ديسمبر « من بين رماد مبراطورية »

الثلاثاء ٥ ديسمبر « حادث »

الأحد ١٠ ديسمبر « بطاقات يدية محلاة بزهور برية »

الثلاثاء ١٢ ديسمبر « انفجار »

احد ١٧ ديسمبر « الزفاف صخري »

ثلاثاء ١٩ ديسمبر « الطلقة خيرة »

احد ٢٤ ديسمبر « الغابة لفقودة »

ثلاثاء ٢٦ ديسمبر « غابة لشنوقين »

نقدم هنا في صفحات الفن ملخصا املا عن الاعمال الثمانية التي يقدمها المهرجان :

● الفيلم : من بين رماد امبراطورية »

سيناريو : زهاريا ستانكو — عن رواية « لعبة الموت » اخراج : ندريه بيير

تقدم فيلم « من بين رماد امبراطورية » بانورامات شاملة هؤلاء الذين تلتقي مصائرهم عند ماساة الحرب .

في خلال رحلة شخصيتين رئيسيتين هما : « داري والدبلوماسي » يتضح الوضع المأساوي الناتج عن تفسخ القيم الانسانية وظروف مطحونة التناقضات الاجتماعية والمآسي التي خلقتها الحرب . ان كلتا الشخصيتين تعيش في تناقض غير ان تلاقي مصيريهما يجعلهما يواجهان نفس المواقف .

قد جندا رغما عنهما خلال الحرب العالمية الاولى وكلفا مع آخرين مصاحبة قطيع من الحيوانات في قطار متجه الى اقاليم الامبراطور . « داري سعيد » ويقول انه سوف يرى العالم وينهي كلامه قائلا « حينما اعود ... »

على اية حال لقد تحدث آخرون من هم اكثر واقعية منه عن مسألة العودة الى البيت مرة اخرى . وبعد معاناة المجاعة والدمار الذي خلفته الحرب تتقارب الشخصيتان بينما تختلف اتجاهات كل منهما في طريق العودة .

● الفيلم : « حادث »

سيناريو : دوميترو كارابات »

اخراج : سيرجيو نيكولا سكو

في اطار قصة بوليسية يسرد المؤلف احداث قصة حقيقية ذات قيمة اجتماعية وسيكولوجية ملحوظة . في احدى الليالي المطيرة تقوم سيارة مسرعة يستقلها ثلاثة شبان لاتشون منهمكون بالموسيقى التي تصم الاذان بارتكاب حادث تذهب ضحيته فتاة صغيرة . وتفر السيارة تبدأ دوريات البوليس بتعقب الجناة الذين يتنقلون باقصى سرعة مما يؤدي الى انقلاب السيارة .

يبدو ان الفتاة التي ترافق الشابين قد ماتت نتيجة للحادث . ويفر الشابان في احدى قطارات البضائع . وكأنما ليس هناك ما يفقدانه ، ينطلق الشابان في هروب يائس نحو الحدود وبرغم ان الحادث يقرب من الشابين الا ان درجة الاختلاف بينهما كبيرة خاصة عندما نعلم ان الاول مجرم محترف بينما الشاب الآخر خاضع لنفوذه ، فقط وعن طريق الصحف يعلم احدهما ان خطيبته التي كانت معهما في السيارة ما تزال حية مما يؤدي الى استسلامه في النهاية .

تطارد الشرطة الشاب الآخر الذي يبذل اقصى ما بجهده للفرار . وبرغم اصابة الضابط برصاص الشاب اليائس الا انه يمد له يد النجاة في النهاية .

● الفيلم : « بطاقات بريدية محلاة زهور برية »

سيناريو واخراج : اندريه بلاير .

تهبط فتاة في محطة قطار احدى مدن الدانوب الصغيرة . كانت تحمل في يدها باقة من الزهور البرية . كانت تنتظرها « ايرينا » التي لم تلتق بها قبلا وكان يبدو ان « لاورا » التي وصلت بالقطار قد جاءت لحضور حفل زفاف غير ان الامر لم يكن كذلك ... ان ثمة صلة بينها وبين امرأة هي احدى الشخصيات الاساسية في حفل الزفاف ... لقد جاءت « لاورا » تسالها المعونة : « مساعدتها في القيام بعملية اجهاض » .

وتحاول « ايرينا » بعد علمها بهدف « لاورا » من الزيارة اقناعها بعدم اجراء العملية وتفشل العملية لكون المرأتين اللتين قامتا بها تجهلان تماما الاصول الطبية ويضيع الوقت ويفوت اوان استدعاء الطبيب لانقاذ حياة الفتاة .

وبسبب ذلك تقدم « ايرينا » على الانتحار تاركة رسالة لخطيبها تخبره بما حدث .

● الفيلم : « انفجار »

سيناريو : ايون جريجوريكو »

اخراج : ميرتشا دراجان

قصة الفيلم ماخوذة عن وقائع حقيقية منذ عامين في نفس المواقع التي صور فيها الفيلم وهو يعتبر واحدا من افضل افلام الكوارث الرومانية يتم العثور على سفينة البضائع الفخمة « بوسايدون » جانحة بالقرب من ميناء « جلاتس » . هجر السفينة طاقمها على اثر اندلاع حريق في غرفة الماكينات . وكانت السفينة تحمل كمية ضخمة من مسحوق نترات الامونيوم البيضاء — وهو مخصب كيماوي قابل للاشتعال بدرجة هائلة ويناضل بحارته بالاشتراك مع بعض المدعوين في احدى حفلات الزفاف الذين تصادف قربهم من السفينة لاخماد الحريق . ويتصاعد الموقف الدرامي الى ذروة التشويق التي تنتهي بالطبع باخماد النيران .

● الفيلم : الزفاف الصخري »

سيناريو واخراج : « ميرتشا فريو » و « دان بيتسا » .

يتكون الفيلم من قصتين قصيرتين كتبهما الكلاسيكي « ايون اجيربيتشانو » .

الاولى بعنوان « فيفيلاجا » وتروي حكاية المرأة ذات الوجه المعبأ بالاحزان والتي عادت لتوها من المقبرة بعد ان دفنت طفلها الثاني مؤخرا ، وقبله مات الاول ومات زوجها ... بقيت لها من الدنيا فتاة لم تبلغ الخامسة عشرة ... تقرر « فيفيلاجا » بيع جوادها حيث انها لم تعد تملك شيئا . وتموت ابنتها الاخيرة وتمضي « فيفيلاجا » لتجمع اشياء غريبة من السوق : ثوب زفاف وشموع وتعود الى المنزل ...

القصة الثانية : « الزفاف الصخري » وتبدأ مع موكب زفاف تشعر فيه العروس انها مكرهة عليه لان والدها قرر تزويجها بالقوة نظرا لغنى الزوج ... وقبيل حفل الزفاف يلتقي عازف شاب بمتشرد هارب من البوليس يسمح له بالعمل معه طبالا .. وفي الحفل يتضح نفور العروس التي تقرر الفرار مع العازف الشاب بينما يلقي العريس والمدعوون هموم خيبتهم على رأس الطبال .

● الفيلم : « الطلقة الاخيرة »

سيناريو : تيتوس بوبوفيتش » وبيتري سالكوداتو » اخراج : سيرجونيكولايسكو

هذا هو الجزء الثاني من فيلم « اياد نظيفة » الذي قدمه النادي منذ اسبوعين وحاز على نجاح كبير وفي هذا الفيلم ، يواصل المفتش « ميهاي » الانتقام لصديقه المفتش « ميكلوفان » الذي صرعته رصاصات عصابة « سيماكا » في عام ١٩٤٥ . وقد رأينا في الجزء الاول ان « ميهاي » يأخذ آخر طلقة في مسدس صديقه لكي ينتقم بها ... ويقرر « ميهاي » المحارب السابق ضد الفاشية تطهير بوخارست من اللصوص والارهابيين المسلحين ... وبرغم ان « سيماكا » تاجر الآثار المحترم يحصل على براءة لعدم كفاية الادلة الا ان « ميهاي » يكتشف في منزل اخيه .. مستودعا سريا للاسلحة ... وعبر مطاردات عديدة اكتشف « ميهاي » وكرا للجاسوسية وينال « سيماكا » هذه المرة الطلقة الاخيرة وتتابع مغامرات المفتش « ميهاي » في الجزء الثالث من السلسلة بعنوان « مؤامرة » .

● الفيلم « الغابة المفقودة »

سيناريو : مهنا جيورجو ، اخراج : اندريه بلاير



مشهد من فيلم حادث

يروي الفيلم القصة المأساوية التي حدثت منذ ربع قرن في دلتا الدانوب في احدى قرى الصيادين حين حامت الشكوك حول رجل . ان رواية الاحداث من جديد سوف تثبت براءته . فالصياد « بافل » يطلب يد « ليا » ابنة حارس المنار لتكون زوجة له . اما اخوه « سيمون » فلقد كان شابا قويا خارجا عن القانون . ولكن كليهما كان محترما .

وفي احدى المرات التي عاد فيها « سيمون » الى القرية يكتشف حبه في شخص « ليا » وبالمقابل فان « ليا » تشعر باعجاب نحوه . وفي ليلة عرسها تفر العروس مع سيمون الى الغابة ... بينما يلاحقهما المدعوون لاعادتها الى المنزل ومعاقبتها وبالطبع فان بافل المسلح يقودهم . وتتدخل الحامية الالمانية (كان ذلك في نهاية الحرب العالمية الثانية) ظنا منهم ان الاهالي يقومون بحركة تمرد مسلح . ويكتشف الاهالي وجود « بافل » بجوار جثة « ليا » فيظنون انه قتلها وهذا هو مصدر الشكوك . اما « سيمون » الذي كان يعرف الحقيقة فيخوض حربا بمفرده ضد القتلة الحقيقيين الذين صرعوا حبيبته . ويظن الالمان انهم امام عصابات مسلحة كاملة بينما يكتشف الاهالي ان الخارج عن القانون الذي اعجبوا به لفترة طويلة هو نفسه الذي يحارب الالمان وبالطبع تأتي نهاية سيمون على يد الالمان الذين يحرقون الغابة بكاملها ...

● الفيلم : « غابة المشنوقين »

سيناريو : تيتوس بوبوفيتش اخراج : ليفيو شيلي

المشنقة معدة وتتدلى منها الانشوطة ورجلان يحفران حفرة في التراب استعدادا لاستقبال الجسد . يصل ضابطان ، ونفهم منهما ان احدهما كان عضو المحكمة التي حكمت على الضابط « سفوبودا » لمحاولته الهرب من الميدان ويصل طابور تنفيذ الحكم ويتم التنفيذ .

ومن خلال نموذجي الضابطين « ابو ستول » و « كلاكا » نتعرف على الصورة النفسية للجنود بين الرغبة في الهرب والرغبة في المواجهة . على المستوى الشخصي وعلى مستوى العلاقات الجنسية وعلى مستوى الحرب .

ومن خلال تجربة الضابط « ابو ستول » نلتقي بنموذج فريد من نوعه ينتهي الفيلم باعدام « ابو ستول » ونهاية قصة الحب التي عاشها ..

انيتا اكبيرغ راهبة تقتل المرضى !

في الخمسينات كانت انيتا اكبيرغ رمز الجنس .

المخرج الايطالي فردريكو فيليني ، استغل جمال جسدها ليعرضه على الناس في فيلم (دولتشا فيتا) الذي يعرض فيه صورة صادقة عن حياة المجتمع المخملي الايطالي .

في نهاية الشهر الماضي وبعد انقطاع استمر قرابة العشرين سنة ، وقفت مجددا امام الكاميرا لتمثيل فيلم جديد (الراهبة القاتلة) وهو الفيلم الذي يروي قصة الراهبة البلجيكية الاخت « غوفريدا » التي اعتقلت في اذار الماضي بتهمة قتل عدد من المرضى الذين لا يرجى شفاؤهم في المستشفى الذي تشرف الراهبات على ادارته .

قبل تمثيل الفيلم المذكور اضطرت انيتا اكبيرغ الى اتباع ريجيم قاس لتخفيف وزنها عشرين كلغ ، كما غادرت الشقة الانيقة التي كانت تقيم فيها في ضواحي روما شبه منعزلة الى فندق في العاصمة الايطالية لتكون على مقربة من الاستديو .

وتقول الممثلة السويدية انها المرة الاولى التي لم يكن جسدها سببا في اختيارها لهذا الدور ، وفي هذا الفيلم تقوم انيتا بدور تلك الممرضة الراهبة التي تقتل المرضى في النهار ، ثم تقيم في المساء علاقات جنسية مع راهبة اخرى او تخرج بثياب مدنية الى الشارع بحثا عن التسلية . والى جانب ذلك اعلنت انيتا اكبيرغ انها ستتزوج في نهاية الشهر القادم من المنتج الالماني فريد بيرهوف . كما تؤكد بان عودتها الى التمثيل في روما هو نوع من رد الاعتبار ، ذلك انه على الرغم من بعض السعادة التي وفرتها روما لها الا انها اصيبت خلال إقامتها بخيبات امل كثيرة ومتعددة .

عن عمرها تقول « انني اليوم في السادسة والاربعين لكنني ما زلت اتمتع بذلك القوام الرائع الجميل » ، ولتاكيد كلامها سمحت لمصور احدى المجلات الفنية الايطالية بتصويرها عارية تماما وفي اوضاع مختلفة وتذكر ان الكثيرين قالوا انها اصبحت بدينة وهرمة ، لكن الصورة التي ظهرت لها في المجلة الفنية الايطالية تنفي هذه الاقوال وتكذبها .

ومعروف ان انيتا اكبيرغ تعودت التعري داخل منزلها على الرغم من المضايقات التي يسببها ذلك لها ، ففي عام ١٩٥٧ ، اقدم زوجها على تحطيم انف مصور سويسري تسلق الشجرة وصورها عارية وهي نائمة قرب حوض السباحة ، كما انها اقامت عام ١٩٧٤ دعوى على احدى المجلات الايطالية التي تمكن مصورها من التقاط العديد من الصور لها وهي تسبح عارية في مكان منعزل من الشاطيء الايطالي ، يومها طلبت تعويضات وصلت الى ٣٥٠ مليون ليرا ايطالية (٣٠٠ الف دولار) وما تزال القضية امام المحكمة .

عن عودتها الى الشاشة تقول انها لتاكيد قدرتها على العودة الى الصفوف الاولى بالاعتماد على مقدرتها الفنية كما انها لا تعود لاسباب مالية على الاطلاق ، « لانني عرفت كيف احافظ على مالي في السنوات الماضية ، والمبالغ التي ادخرتها تقيني حاجة السؤال » .

عن آراء الناس بحياتها الصاخبة في الخمسينات والستينات تقول « ان على الانسان ان يمتع نفسه في شبابه فاذا لم يفعل فان حياته تذهب هباء ، ان الماضي قد انتهى وانا من الناس الذين لا يتطلعون وراءهم ابدا ..

مخرج الفيلم : جوليو بيروتي يقول ان انيتا تستوعب بسرعة كل ما يقال لها وتبدي من الحماسة والاندفاع ما يدفع المرء الى تشبيهها بالممثلة المبتدئة مع انها في الحقيقة ليست كذلك ، فهي تعرف كيف تقف وكيف تمشي وكيف تتطلع الى الممثلين الاخرين الذين يشتركون معها في هذا الفيلم ، ومن المؤكد ان هذه المقدرة تسهل على المخرج كثيراً من الامور ، ويعتقد ان هذا الفيلم سيلاقي نجاحا يفوق كل التوقعات اولا لموضوعه الانساني وثانيا لان انيتا اكبيرغ تعطي فيه من ذاتها ما يفوق الوصف .

مارسيلو ماستروياني يخاف الشيخوخة

فتى الشاشة الايطالية

على الرغم من بلوغه الرابعة والخمسين من العمر ، ما يزال مارسيلو ماستروياني فتى الشاشة الايطالية الاول والدائم ، لكنه يعترف بانه يخاف الكبر ، ويقول ان التقدم بالسن بالنسبة للفنان الذي يلعب دور الفتى الاول « امر رهيب ، ولا شك ان هذا الامر يأخذ حيزا كبيراً في تفكيري »

تصريحات الممثل الايطالي المتشائمة صدرت عنه عقب وصوله الى روما بعد حضوره مهرجانا سينمائيا حيث لقي ترحيبا حارا وحفاوة بالغة .

عن آخر افلامه التي مثلها قال انه فيلم « ذلك اليوم الخاص » والذي انتهى العمل منه في نهاية العام الماضي وهو الآن يقوم بتمثيل ثلاثة افلام جديدة كما انه سيظهر على المسرح الوطني في ميلانو للمرة الاولى منذ ثلاثين سنة حيث يقوم بدور البطولة في مسرحية « الايدي القذرة » لجان بول سارتر .

عن تقدمه في السن يقول : ان المسنين لا يفيدون احدا ذلك ان المجتمع ينبذهم حتى ولو كانوا عمالقة الفنانين هذا الامر يعذبهم ويقض مضاجعهم ويؤدي بهم في بعض الحالات الى انهيارات عصبية او انهم يتطلعون الى الحياة بمنظار اسود قاتم » .

ويضيف قائلا : « علي ان اقبل بهذه الحقيقة ، حقيقة تقدمي في السن وظهور التجاعيد في وجهي انني لا استطيع ان اوقف عجلة الزمن وانا على يقين من ان كل ما فعلته في الماضي ما هو سوى التهيئة المنطقية لما ينتظرني في المستقبل » .

النقاد السينمائيون يقولون ان مارسيلو ماستروياني لا يعرف الكذب وكثيراً ما احرج نفسه بسبب حرصه على الكلام الصادق والتعامل مع الناس بكل صراحة واخلاص ، وهم يتفقون على القول بأن المرء كلما تقدم به السن ازداد تعلقا ببعض الاشياء الصغيرة التافهة .

المخرجون السينمائيون يجمعون على القول بأن العمل مع مارسيلو ماستروياني امر بالغ السهولة لانه يطبع التعليمات التي يصدرونها اليه ويتقيد بها بسرعة وبدون نقاش او معارضة وهو من جانبه يعترف بفضل هؤلاء المخرجين عليه ابتداء من فيتوريو دوسيكا وانتهاء بابيليو بيتري .

عن لوتشينو فيسكونتي يقول انه سيظل ابد الدهر « النبع الذي انهل منه معلوماتي الفنية وهو استاذ خيالي ، معه لم اتعلم كيف اصبح ممثلا ، بل تعلمت كيف احب مهنتي واخلص لها . »

عن فردريكو فيليني الذي قاده في فيلم « دولتشا فيتا » يقول انه « زميل الدراسة ورفيقي اما ماركو فريري واليو بيتري فهما شقيقيّ » .

عن زملائه الايطاليين يقول هناك البيرتو سوردي وفيتوريو غاسمان .

عن العمل السينمائي يقول ان العيب ليس في الوقوع في الخطأ انما العيب في ان تدرك مسبقا ان هذا عيب وان تترك نفسك تقع فيه تلقائيا ، ودون ان تحاول تجنبه .

عن ثروته يقول انه ينفق كل ما يكسبه من عمله السينمائي « واعتقد انني على صواب » .

عن مغامراته النسائية مع فاي ديو نواي وكاترين دونوف يقول ماستروياني انه كان الضحية وليس المفترس !

هكذا من الأصل

● مارسيلو ماستروياني

هكذا صدر الأصل

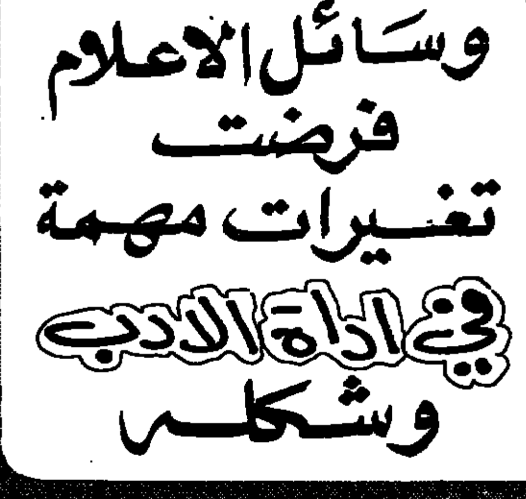
دور الأديب في الحياة والتزامه بقضايا مجتمعه

للدكتورة سهير القلماوي

إن مسألة علاقة الفن بالدعاية من اهم . إن لم تكن أهم . نقاط الرد على كيف يعبر الاديب الملتزم عن فكره وعاطفته إزاء مشكلات المجتمع وقضاياه •

إن المباشرة التي ظهرت على اعمالنا الفنية عقب النكسة بل قبلها أيضا مسؤولة ولا شك عن تعطيل دور الادب وفقدانه السحر الذي يجب له ليؤثر في الجماهير •

لقد عيبت المباشرة في الاعمال المسرحية على مسرح نعمان عاشور والفريد فرج ويوسف ادريس والشرقاوي . ولقد حاول كل منهم بطريقته ان يفر من المباشرة إما الى التاريخ او (الفانتازيا) او الخيال والوهم . ولكن ما زالت القضية غير متعمقة بسبب صعوبات التعبير غير المباشر في القضايا الراهنة . وكذلك يتسم بالمباشرة المفقدة للجمال الفني كثير من مسرح الادباء الفلسطينيين أنفسهم وشعرائهم مثل معين بسيسو في (ثورة الزنج) وشمشون ودليلة حتى شعراء الارض المحتلة على ما في شعرهم من نفحات الارض الحبيبة وحرارة المعاناة الواقعية ونار الثورة الحقة •



وسائل الاعلام فرضت تغيرات مهمة في اداة الادب وشكله

لقد كان شعر محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد وفدوى طوقان نفحة جديدة ملتهبة صادقة للتعبير عن مأساة الحقائق في نكسة حزيران ولكن المباشرة التي يقتضيها القرب الشديد من التجربة وربما الانفعال المضخم بها قد ازرت بغير قليل من فنية هذا الشعر مما افقده أثره العميق الدائم •

الالتزام

● وهنا يثور السؤال الجوهري في موضوع اطلق عليه خطأ اسم الشكل والمضمون وفصل فصلا تعسفيا بين شكل ومضمون في حين ان الفن يرفض هذا التقسيم رفضا باتا • لا يمكن لمضمون الا ان يفرض نفسه على الشكل فاذا كان المضمون فجا من الناحية الانسانية او الفنية فرض فجاجته على الشكل الفني • حتى في الموسيقى عندما يخفت دور المضمون ويكون الفن او يكاد أن يكون شكلا صرفا نجد الموضوع او المضمون يعرض نفسه ، يستبعد ايحاءات معينة من انواع بعينها من الموسيقى ، ويضرب النقاد لذلك مثلا بمرثية (لينين) الموسيقية وهل يمكن للحن يوحي بالقداسة الدينية أو المارشات الجنائزية الاسطورية ان يدخل في نسيج لحن رثاء رجل مثل لينين ، وكذلك هل يمكن للالحان الحربية والاناشيد الحربية ان توحي برثاء رجل ليست عظمته عظمة حربية باي حال • وهكذا نجد الدراسات العديدة التي أثبتت بشتى الطرق كيف ان الشكل والمضمون كل لا يتجزأ •

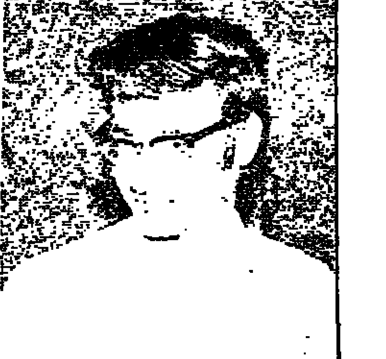
ادب الدعاية

● وجاءت وسائل الاعلام الحديثة ففرضت بقوتها الجبارة تغيرات هامة في أداة الأدب وشكله • لقد احتضنت أول الامر اشكالا من الادب كالمسرحية والشعر والقصة القصيرة ثم اخذت تنشيء اشكالا جديدة خاصة بها في هذه النواحي • واكتفت بان تستلم المسرحية الادبية مؤكدة ضرورة نمو المسرحية الاذاعية باسلوب اخر ، وكذلك الشأن في القصة • ثم وقفت من الشعر موقفا مختلفا احيته بالانشاد بصوت الشاعر نفسه وما زالت حائرة في وسائل ايصاله عن طريق مصاحبة اللحن والصور الخاصة ولكنها كلها تجارب • ووقفت اشكالنا الادبية على تخوم هذه المشكلة ولم تدخلها بعد • لقد ترفع الادباء عن ادب الدعاية وهذا موقف لا يتمشى اطلاقا مع متطلبات المعركة • ان الادباء العرب لا بد ان ينزلوا بكل ثقلهم ليطوروا ما استطاعوا اساليب الدعاية واشكالها ، فهي الصلة الواقعية بالجماهير العريضة اي هي الصلة الحقة بالجنود الاصلاء في المعركة • على ان يعرفوا ويعترفوا ان ادب الدعاية ليس الادب بمفهومه المتعارف عليه وانه ، وهذا هام جدا ، لا ضير اطلاقا ان ينشيء الاديب نوعين من الادب مساهمة منه في الا تترك الجماهير فريسة الاساليب التافهة والمفاهيم المتخلفة التي تلجأ اليها الدعاية في غياب ما هو افضل فنكتفي بما يستطيعه خبراؤها • ان خبير الدعاية خبير في اعداد بعض المواد وخبير في العرض والاداء ولكن محتوى المادة لا بد للادباء من ان يسهموا فيه عن قصد وعمد وبارادة واضحة •

● لا بد للاديب من ان يحاول اتقان الوسائل والاساليب التي تجعل صوته يصل الى الجماهير العريضة وفي الوقت نفسه لا بد ان يظل امينا لسلاحه الاستراتيجي العميق ، سلاح الفن الحق بالاسلوب الخالد على الزمن • معنى هذا اننا مضطرون في ظروف حياتنا وانتشار الامية بين جماهير الامة العربية ان نحارب في جبهتين جبهة الدعاية السريعة الفعل وجبهة الفن الخالد الاثر وفي وقت واحد ان استطعنا وبنظرة واعية الى اهمية الادب الدعائي وضرورته وجلال خطره • اننا يجب ان نتقن لغة الجماهير وان نحيي ادابها وفنونها باسلوب علمي وليس بالاساليب المشوهة المبتذلة التي نتبعها الان جاعلين كل هابط فلوكلورا وكل تافه فنا جماهيريا ! ان فن الجماهير فن واحد في نواح عدة علينا ان نتبينها وان نقويها وان ندرس من خلال هذا الفن تقاليد الجماهير وذوقها الذي لا بد ان يؤثر فيما يقدم له من زاد دعائي • لست في موقف الدفاع او الهجوم وانما انا في موقف ارى ان متطلبات المعركة تفرض على الاديب اساليب كفاح •



● معين بسيسو





● محمود درويش

متناقضات العصر

● اما الادب الحق الذي لا يستهدف البساطة وان يكن بسيطا ولا المباشرة باي حال فانه لا بد ان يغير من اسلوبه • لقد تغيرت الصلة بين الاديب ومجتمعه ولست اقول ان كان يكتب لقلة ، واليوم يجب ان يكتب لكثرة وحسب ، وانما موقفه من العالم كله ومن قضايا الانسان قد تغير ، كان الفنان اذا ما طحنته متناقضات عصره يهرب الى الطبيعة ويدفن غربته في قمرها ونجومها بل في نباتها وحيوانها • واليوم اذا اراد هروبا من واقعه فلا بد له من ان يهرب الى الشعب الذي يعاني مثله والشعب الذي لا يملك حتى اليوم وسائل الهروب الى الطبيعة وهو بنظرته السليمة يهرب الى اخيه الانسان يشكو همه ويبثه لواعجه وقد يهرب الى حبيبة واقعية او متخيلة يجد في دفء عاطفته نحوها عزاء عن برودة الحديد الذي يكبله ويشل ملكاته ويفقده حريته •

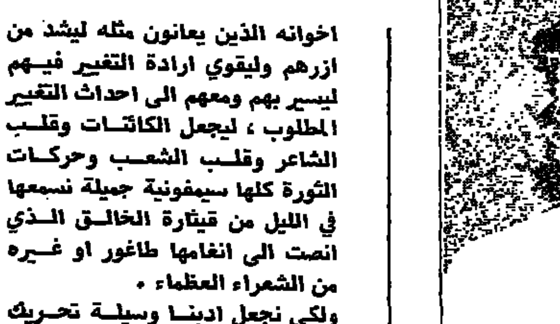
● كان طاغور شاعر الهند الاكبر يفر من الام المجتمع حسب اسلوب عصره الى الطبيعة من حوله كان يناجي الليل باسلوبه البارع فيقول : وقفت ليلة امس وحيدا وسط ظلمة الليل التي سقطت على الكائنات كلها •

وقفت انصت الى صوت مغني الانغام الابدية ، ولما اغمضت جفني لانام كان هذا الخاطر يلح علي انه حتى عندما اغيب عن وعيي ستظل رقصة الحياة مستمرة على ساحة جسدي الخرساء الصامتة في ضربات منسجمة مع حركة النجوم سيخفق القلب ، سيتدفق الدم صاعدا في عروقي وملايين الذرات الحية في جسدي ستظل ترتعش رعشة الحياة في اتساق وانسجام على اوتار القيثار التي تهتز بلمسة الخالق السيد •

ارادة التغيير

● واليوم نريد للشاعر العربي ان يهرب من متناقضات المجتمع الى اخوانه الذين يعانون مثله ليشد من ازرهم وليقوي ارادة التغيير فيهم ليسير بهم ومعهم الى احداث التغيير المطلوب ، ليجعل الكائنات وقلب الشاعر وقلب الشعب وحركات الثورة كلها سيمفونية جميلة نسمعها في الليل من قيثارة الخالق الذي انصت الى انغامها طاغور او غيره من الشعراء العظماء •

ولكي نجعل ادبنا وسيلة تحريك للمعركة ، لا بد من تطوير اسلوبه لا بد من ان نطور الشكل واللغة والصورة والخيال نفسه لان المضمون قد تغير ولان موقف الشاعر من الحياة قد تغير فعلا وبدأنا طريقا جديدا في ادراك الحياة من حولنا • لقد فرضت التغيرات التي فرضها عقل الانسان ومكتشفاته ان يتغير شكل المجتمع وان تتغير علاقات الناس بالاشياء وعلاقات الفرد بالجماعة وهذا التغير الذي فرضه عقل الانسان بعد ان بشر به عقل الادباء والمفكرين لا بد مغير من اسلوب الادب ليظل الادب ابدا وسيلة تقدم واسلوب استشفاف للمستقبل •



● د • سهير القلماوي

معركة المصير واجبة

● ان معركة المصير التي يجب ان يخوضها الشعب العربي تحتاج الى معرفة وادراك لو تعاونت الدعاية مع الادب في سبيل ايصالها وايقاظها لدى الجماهير لادت الى تعميق دور كل منهما واتقانه ولكن الادب الاستراتيجية الثقيلة الذي يصنع المستقبل لا بد من ان يتقن اسلوب ربط الماضي بالحاضر ليخرج منهما رؤية متفتحة الافاق عميقة الغور للمستقبل الذي من اجله نعيش اليوم ، وليس الماضي ولا الحاضر الا بعضا من عناصر هذه الرؤية اما اخطر عناصرها فهي موهبة الاديب وحسه كما ان اخطر اسلحتها الاسلوب الجديد اسلوب الفن الذي يمكن ان يهز كيان الجماهير كلها !

كلمة الصفحة

و .. يبقى الأدب !

● انه (هاوي) كتابة !

اعتاد ان يجيئني من حين لاخر ، حاملا نتاجه الغزير ، وهو منصب في معظمه على الموضوعات الشائكة المتصلة بهموم السياسة . يخبط في ديجورها خبط عشواء ، و (يمشكل) نفسه بنفسه ، ظنا منه أنه سوف يكون في مقبلات الايام ، ذلك المعلق السياسي الضخم الذي يشار اليه بالبنان ، في حين أن آراءه مرتبكة . وافكاره مشوشة . وتجربته في هذا الاطار فجة •

ولانه يملك البذور الطيبة ، التي تساعده على الكتابة بصورة معقولة ، ان لم تكن جيدة ، فقد تمنيت عليه ، لو انه يجرب حظه — في التعبير عن ذاته — بين حقول الادب والوجدان . وان يترك الهم السياسي ، وهو الفتى اليافع القلم ، لاصحابه المدمنين وما اكثرهم في التعداد • ذلك أن الضياع في دهاليز و (كواليس) الممارسات السياسية ، من شأنه ان يدخل الى قلبه اليأس والى فكره الجفاف • ثم ان الكتابات الادبية على نحو واثق واعد ، يمكن ان تحقق له ، بعض ما يأمل ويرجو ، في طموح الارادة ونبوغ الذات •

● وهكذا كان • فقد راح صاحبنا يقرأ اكثر مما يكتب . ويعكف على الغوص في اعماق التراث واعماق الانسان . ويمعن في الحياة تأملا وفلسفة ورؤى ••

واذا به يجيئني بالامس . وقد امتلأت جعبته بكل جديد مثير مبدع •

انه يكتب القصة • ويقرض الشعر ويجتهد في النقد • ويحاول محاولات ادبية جادة ومعبرة • لقد اكتشف نفسه او انه وجدها اخيراً • وهو لذلك بدا سعيدا راضيا عن نفسه الى درجة قصوى • مع اني اشرت عليه ايضا ان لا يسرف في الرضاء عن نفسه ، لان رضاء الفنان تماما يعني انه بدأ العد العكسي واكاد اقول •• الانحدار !

وحين سألته اين صارت تجربتك السياسية الان ؟ اجاب بارتياح : طلقتها بالثلاثة ! ذلك أن السياسة تتلون وتتبدل . والادب والفن يخلدان !

عبدالله الشيتي

نظرة في كتاب لمحات من الكويت الحديثة في عهد صباح السالم

● يتميز هذا الكتاب (لمحات من الكويت الحديثة في عهد صباح السالم) بأنه سجل وثائقي حافل ، بالعديد من المنجزات والمواقف الوطنية والمبادرات الطيبة الكريمة التي اتسم بها عهد سمو الامير الراحل الشيخ صباح السالم الصباح وقد كان هذا العهد الميمون امتدادا طبيعيا له ومتواصلا في الخير والعطاء ، والعمل الصادق من اجل الصالح العام ونهضة وتقدم الكويت ورفاهية واستقرار مواطنيها جميعا ، لقد بذل مؤلف الكتاب (عبدالرحمن المطيري) وهو من الشبان الكويتيين المثقفين ، مجهودا ملموسا في اعداد وتأليف هذا الكتاب عن سيرة حياة الامير الراحل صباح السالم • ودلل عبدالرحمن على تمكنه من التصدي لمثل هذا الكتاب ، الوثيقة والذي هو مرجع للباحثين ومصدر فخر واعتزاز لجيل الكويت يدرك الكثير الكثير من حقائق حياة وعطاء ذلك الامير المحبوب الراحل في ذمة الله والتاريخ • وجاء اهداء الكتاب من قبل المؤلف على هذا النحو :

الى باني الدولة الكويتية الحديثة .

الى ربان وقائد مسيرة الكويت ، علم الرفاه والمستقبل المضيء لابناء الكويت الى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح)

● ويقول المؤلف عبدالرحمن المطيري في مقدمته عن (صباح السالم) :

احب شعبه وعمل له ولامته فاحبه الناس كل الناس ، قبيل مغادرته العاصمة البريطانية عائدا الى ارض الوطن ،، كانت آخر رحلة علاج قبل وفاته — نصحته جموع الاطباء ، بأن مظاهر الاحتفال بقدومه ، ومشاركته شعبه هذه الافراح قد تؤثر في حياته ، ورغم ان الاطباء كانوا جازمين بالنتيجة فقد رفض طلبهم وقال بالحرف الواحد :

(اذا كان خوفكم علي من جراء مقابلة شعبي ، فانني سأعود الى الكويت واهلها حتى ولو كان الثمن حياتي) !

● ويقول الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في كلمة قيمة بعنوان (اعطى الكثير للكويت والعالم) :

(لقد كان الاستقرار هدفا كبيرا من اهداف اميرنا الراحل ، وازدهرت في عهده الثقافة وتقدمت الفنون والعلوم وافتتحت اول جامعة في الكويت بل في الخليج لابناء الكويت والخليج والدول العربية ، ينهلون من منابع العلم ويتسلحون بمختلف انواع المعرفة لمواجهة معركة الحضارة والتقدم وتحديات العصر والمساهمة في بناء وطننا العربي الكبير باحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة •)

كما اثبت المؤلف عددا كبيرا من المقالات والاراء لكبار الشخصيات والصحفيين التي اوردوها في رحيل (صباح السالم) مخلفا وراءه تراثا من الوفاء والاخلاص والتضحية •

● ويقول المؤلف : لقد كانت الامنية الاخيرة : لسمو الشيخ صباح السالم ، هي ان يعود التضامن بين الاشقاء العرب • وقد اعرب عن رغبته تلك لكل المسؤولين العرب الذين قابلهم سموه في ايامه الاخيرة وقال رحمه الله : امنيتي ان ارى التضامن العربي ووحدة الصف وقد تحقق قبل ان يوافيني الاجل) •

ان كتاب (لمحات من الكويت الحديثة فيه وفاء صادق لمبادئ السالم) •

اناشيد لافروديت

(١)

● صوتك جمر في رماد موقدي ، يجيئني مفاجئا . يحفل بالمنى • اين هي اناشيدك ؟ لماذا تغيب ؟ يتحرك الرماد في موقدي • يشتعل ويضيء • واراك حقيقة ماثلة في قلبي وفكري . واستعذب صوتك وحديثك • صغيرة كبيرة تظلين • ورائعة دافئة العينين تبقين • وانا من غيرك . أعلنها صراحة ، كطير مقصوص الجناح وانت القلب المفرد في صدري • المزقزق بالفرح والاهازيج • انت البلبل الشادي ، وصدري القفص • وكل خفقة حب ، تناديك !

(٢)

● يتعرين عن غبطتك لسماعي ؟ وارتياحك لهذا الذي لك عندي من احساس • وينتابني فرح طفولي !! آه لو تظلين هكذا . سيدتي الصغيرة الأسرة : وفيض حنان ووجدان • نبع عطاء يتدفق في عينيك الحلوتين وعلى شفتيك تتراقص امنيات العمر ، يا احلى ما في العمر ، من ثرثرات الشوق في اضلعي ! احبك هكذا ، تلونين عمري ، بالسعد ، والمنى ، وقوس قزح • ويبقى شروق عينيك في ظلمتي ، لوني ، وملاذي ، دفئي وخلاصي •

(٣)

● يا افروديت الجميلة كبسمة طفل • الهادئة كالمحبة • الحانية كحزمة نور ، سأظل اشتاقك وانا معك ، فكيف اذا غبت عني واظل استحضر طيفك الفتان في ليالي الارق والسهاد ، وهذا الفراق على رغمنا ! وحين رأيتك حقيقة امامي ، حسبتك طيفا • وهما • وسرابا • ولكنك ما تزالين هنا ، في متناولي ، في اقصى مكان في العالم •• قلبي ! ويسألونني من انا ؟ اجيبهم : انني اغنى اغنياء الكون كله ، لان حبك ثروتي ! وافترار ثغرك عن بسمة ربيع يجيء اخضر معطرا ، هو كنزي الذي لا يفنى ، وان فنيت يا كنز الحنان ، انت ••• يتدفق في هذا العالم •••• فأنتشي •• !

عبدالله

« لن اغفر لك »

...رني بالحب .. فالحب قد مات
...قلب من عشق الدنيا من اجلك
...رني بالعمر .. فالعمر قد مات
... سنين عشتها لاجلك لا تذكرني
...ة الدنيا الموهومــة .. الــتي
... غارقة في حبك

★★★

...رني ...
... ذكريات ملأتها بحروف اسمك
...طرك
...رني ..
...ت في عيوني (دموع) اذرفها

...ي ليال وليال
...سكونها آهات حبي وخلجـات

...ـرني برحيـلك .. لتسعـدني
...ت وتنسيني غدرك لا، لا تذكرني
...ني .. اسعد بلحظات بقيت من
... دونك اتركني احلم ..
...رني بهجـرك .. لا تذكـرني

...ب قد مات في قلب مــن عشــق
... من اجلك
...رني فلن اغفر لك غدرك
...رني .. فكل شيء قد مات من

...دعوة للتفكير

...ل يوم مؤتمـرات ومقـررات ...ات تـأتي واخـرى تسقـط ...ر بين التنظيمات السياسية ...عب العـربي ذلك المهضـوم ... الذي يقوم هـؤلاء باسمـه ...اعمالهم حتى الخيانات منها ... مثل الكرة ينقل من قــدم ...قدم في لعبة لا وجود للمرمى ...مطلقا . هذه هي الحقيقة ولا ... للانكار مطلقا من قبـل اي ...ص لان الحقيقة تفرض نفسها ...دال .

...نك ان كــل تنظـيم مــن ...ليمات يقوم على نظرية ما من ... واحد أو اكثر من البشر وبما ...من تقديم الانسان ان صــح ...ير فهي بالنتيجة قابلة للخطأ ... ما هي قابلة للصواب . وبما ...الانسان ليـس فـأر اختبـار ...ي عليه كل ما يدور بأذهاننا ...فكر ونظريات مهمـا كانــت ...باتها ، ولان له من القدسية ما ...له اسمى من ان تجرى عليه ...ارب او تطبق عليــه بنــات ...طرنا فقــد وضــع الله لهـــذا ...وق المقدس نظاما يسير عليه ...ا النظام وبــلا شك او جــدال ...ب في كـــــل الحــــالات ...ضوعات التي يطرقهـا مهمـا ...ت سعة شموليتهـا الفكريـة ...ملية .

...ل ليس ابن يومه ولا ساعتـه ... ذهان الكثيرين يلحف بطلب ...ابة :

...ام الخالق قد وضع القانون او ...رية المتكاملة ان صح التعبير ... ما تحتوي الكلمة من معنى ...ذا ينظّر البشر ، ولماذا يتبـع ...ر بعضـهم البعـض عــلى ...رها ومنظارها الضيق ويعطون ...رهم لما وضع الله لهم .

...ل صعب بسيط تتعـدد فيـه ...بات البشـر حسـب آرائـهم ...زبية المبرمجة اكثـر مــن ان ...ن آراء تعبر عــن الانســان ...ه .

... هذا المجـال اود ان اطـرح ...ية للتفكير بكل ما يدور حولنا ...ار بعيد عن البرمجة من خلال ...ار محايد : مادام الخالق قــد ... بالقدر الكافي لتحقيق كــل ...مبو النفس الانسانية الخـيرة ... فليس هنالك من داعٍ لاتباع ...يات البشر .

... الدعوة لكل الناس والعرب ...ة ، وهي تطرح نفسها في كل ...س وان لم يصرح بهـا علنـا ... حين لاخـر واســأل الله ان ...ب لها موقعا في القلوب ، كـل ...وب . عندما يريــد الانســان ...ة موضوع ما ولديـه ورقتـان ...اهما بيضاء ناصعة والاخـرى ...ها بصمات للانسـان مشوهـة ...ما يختـار ؟ ان الاســلام هـو ...قة الناصعة البياض بالقـرآن ...سنة والاحـزاب هي الورقـــة ...وهة والانسان العربي الصميم ...خطيء الاختيار إنْ اراد .

جمال ابو شكير

« شراع يتحدى الاعصار »

شعر : رغدان عادل بشير

(١)

.. وأسير غريبا ..
والوحشة تكتم انفاسي ،
والغربة افعى تنفث سما ،
تقتلني ،
فأدافع عن نفسي ،
لكن عبثا ،
واقاوم ، ارفض كل الجبروت ،
فيزداد الثقل الموضوع على كتفي ،
واثور ، ولا انظر للخلف ،
ولو كلفني ذلك روحي وحياتي ،
واحارب من يبغي حتفي ...

★★★

(٢)

الدرب طويل ،
والشوك المزروع به يدمي قدمي
فأدوس عليه واشعر باللذة تدخل قلبي
فبدون الالام تكون حياتي كالعدم .
وبدون الحب
اكون غريبا عن شعبي
ولاني غصن من اغصان الشجر هنالك في بلدي
سأظل قويا
اخضر
اشرب اقداح الحب
القادم من ارضي
ممزوجا بتراتيم المجد

★★★

(٣)

الوحدة .. ما أقسى الوحدة
شبح ينسل الى داخل قلبي المحزون
ويحاول ان يقتل فيه الحب
بسكين مسنون
فيقاومه قلبي ..
يضربه ،
يبعث فيه الخوف ،
فيهرب هذا الضيف المكروه
بعيدا
ويعود الحب كما كان قويا ،
صلبا
مكسوا بالورد
تشع البسمة منه بغير شجون

★★★

(٤)

الدنيا لغز لا يفهمه الا المجنون
ولهذا قامت بينهما الوحدة
ومنذ قرون وقرون
والفرحة ظلت من املاك المجنون
تلازمه ويلازمها
ويدافع عنها
يعبدها
يحميها ببروج وحصون
أما العقلاء
فاتعس حظ يسكنهم طول الايام
قد شنوا الحرب على الدنيا
والدنيا لا تكترث بهم
تسخر منهم
تبصق في اوجههم
وتصارعهم ، ليكون الموت نهايتهم
ويظل السفهاء بخير
وتظل البسمة عالمهم



القراء يكتبون

[illegible]

قصة قصيرة — أوراق الخريف

بقلم لميس السبعاوي

موسيقى صاخبة مجنونة ... ملتهبة . ... تنطلق مــن اعـين كبـيرة في السقف تسقط كالمطر عــلى صالــة مستديرة حمــراء ... الموسيــقى الملونة تضج .. تصرخ .. وخيوط من الظلام قبعت في جوانب المكان ... وعلى مقاعد خشبية هرمـة ظهــرت اشباح اجساد تتسلل نظراتها النهمة ... الى جسد ملون منقوش يتلوى على الحـــان الصخـــب الثائـــرة ، الموسيقى تنتحـــب وتصـــرخ ... وجسدها يتلوى ... ترقص بوحشية وحرقة ، اسدلت شعرها الاسود على صدرها .. اشلاء خيوط الظلام ترتعد وتتراجع .. كم يلذ لها ان ترى الذل القبيح في اعينهم .. انها تكرههم .. يطيب لهــا ان تدمــرهم ، ضحكتهـا الصاخبة تملأ المكان ... تضغط على اسنانها بوحشية وانات محمومة ... حمى المكـان مــلأت جسدهــا ... والوان حمراء وخضراء وصفراء مــن النور تنتشر بنعومة على جسمها ... دائرة مــن النــور الصــارخ تضــرب جبينها ... امتزجت بحبات العــرق ... احسـت بنشـوة غامــرة ... والوان من الافكار العفنــة تداعـب عقلها المجنون .. وقلبها المتمرد .. تعود ذاكرتها بها لسنين مضت ، اجل انها تذكر وكم تتألم عندما تذكر .. تذكر يوم ان كانــت طفلــة بريئــة العينين .. تنبض بالحياة ... يــوم ان كانت السعادة تدغدغ حياتها بين ابويها ... وفجأة ودون سابق انذار .. رأت نساء الحي وقد احتشمــن بزي اسود .. يومها نظرت الى امها كطفلة بلهــاء .. وجدتهــا كورقــة خريف صفراء جف دمها وهالة مــن السواد احاطت عينيها لا زالت تذكر ... يوم ان مات ابوها ... كـــان يحبها كثيرا فلماذا مات ؟ ... لمـــاذا لم يأخذهـــا المـــوت معـــه ؟ .. يحسبونها طفلــة بلهـــاء قالـــوا : لها (لقد ذهب يا حبيبتي في رحلــة طويلة) ما زالت تذكر ذلك اليــوم وصدى صرخـات الموسيـقى يلهـب ذكراها ... يوم ان رأت زائــراً في البيت قيل انه زوج امي ... لا زلت اذكره عريض المنكبين شامخ الجسد اوامره سياط تلهـب ظهـري ... لا زلت اذكر ذلك الســوط ... كنــت اخافه ... واحقد عليه ... اكــاد انقض عليه بقوة انتزع عينيه وامزق وجهه بأظافــري ... لكنـــني لا استطيع .. يجب ان اظل هكذا حتى اكمل مرحلة التعليم التي احلم بهــا ... اضغط الحقــد والصبــر تحــت اسناني بقوة ... الموسيقى ما زالت تئن وتصرخ ... وجسدهــا وحــده يسترعي انتباه الجميع ... وتصفيق البلهاء لا زال يتردد ... لا يــهم ! انهم اسرى رغباتهم ونقــودهم ... زهرة البنفســج .. ضــوء خافــت ينسدل على عينيها الكثيفتين المتعبتين وصور في رأسها المجنــون لا زالــت تعيش في ذاكرتها ... تكـتم بغيـظ رغباتها الطفولية ومراهقاتها البريئة

... انها كغيرها من اوراق حواء .. تحلم بشبح رجل مبهم تحبه كثـيراً ... ليخلصها ... تذكــر يــوم ان احضر لها خطيـب .. تذكــر يــوم وضعوا الزينة على وجههــا البــريء ... يوم ان اشـارت امي البائســة بان اطيع كل ما يقال واقــول نــعم كعادتي ...دخلت وانا اترنــح .. نظرة خاطفة اليه، انه صورة مطابقة لزوج امي ، هو متزوج ايضا ؟ ايهــا الاطلال الهرمة اما شبعت من دنياك ... انظر لعينيك اللتين غاب بريقهما فكأنهما تستقبلان خريفك ، غدا ... سيقولون انك ميت ... !! ...

ولكن لن اقول نــعم ... فكــرة لا بأس بها ... حملت امتعتي وهربت في طرق مجهولة احسســت بغربــة ويأس .. مللــت ضيــاعي الى ان وجدت غرفة متواضعة سكنــت بهــا ... صاحبة المبنى تملك مكتبة كبرى استطعت ان احصــل عــلى وظيفــة هناك ... ولكنني مــا زلــت احــلم ...وانتظر بملل وخوف ... وفي يوم وجدته ... جاء يوما يستعير كتابــا حادثني برقة ... لكنه غاب ، مللت نفســي ووظيفــتي ... استطعــت العمل كمضيفة جويــة وفي صــدري الحزن ، امل ضعيـف يبحــث عــنك انتظرتك كثيراً لكنك لم تأت ... وفي يوم وجدتك ... كنــت في طائــرتي قادما بين المسافرين ... صافحتني ببلاهة وفتور صعقني ... فاجأتني بزواجك ... انها بجانبك ... بريئة العينــين ... ورقــة ربيــع جميلــة ...اما انا فما دمت لا تريدني فلماذا جعلتني عبدة لك ..

لم تزل ... تترنح تحاول المقاومــة ... همسات التعجب تلفها تخنقهــا ... اين الهواء تريد ان تتنفس ... تتمسك باشعة النور من حولها ... تحاول ان تفتح عينيها لكن جسدها الثائر يتمايل بتعب كريه ... تتهاوى فتسقط .... تدور الكلمات حــول جسدها وسقطــت مبــادىء بريئــة حلمت ذات يوم بها ! ... واحترقت احلام وردية ... سقـط كـل شيء .. تناثرت الكلمات الساخرة مــن حولها ... واحست في شبه غيبوبة ... انهـــا الفعـــل تستقبـــل الخريف ...

برغم الصعب ، رغم القهر ، والاحزان يأتيني
هواك الموجع القاسي ، ليحفر مثل سكين
نقوشا فوق ذاكرتي ..

يخط بها سطورا في اساطير المحبين
ويبقى هواك جرحا صاخبا كالنار يلهث في شراييني
ليغفر كل اثامي التي كانت تراودني ..

يجرد زيف اوهامي .. يعريها ..
ويجرح خاطر الاشواق في صدري .. ويدميني
ويبقى طيف عينيك التي اهوى ..
يرافقني ....

يضيء الليل في ذاتي ..
دروب البعد عنك .. اليك تدنيني وتمسح جبهتي
التعبة ..

انامل دفئك الحاني .. تواسيني
تلملمها خفايا الشوق عن اهداب عيني
وتنثرني .. عبيراً للبساتين

فارفض كل من جاءت الى قلبي ..
سواك .. لكي تداويني ..
ويغمرني المدى الممتد عبر
شواطىء المينا

عبير الشعر .. دموع الفرح .. بين العين .. طي
القلب يطويني
وتروي روحك الظمأى لشوق ليس يرويني

اذا طال النوى زمنا
وتاهت في البحار الزرق اشرعة الذي رحلا

تمثل الحلم .. او سر به تضنين .. ضميني
وانت حقيقتي الكبرى

وتحت رماد انقاضي ..
ومن اعمــاق مأســاة العيــون الخضــر انتفضــت

جراحاتي
.. تحييني ..

معذبتي ..
صلاة الحب اتلوها عليك مدى

فينداح الهوى الغافي باعماقي .. يناديني
رفيف الهدب اذ قبلت عينيك .. ينسيني
مرارة عمرنا القاسي ..

فلا تسلي لماذا الحب يصهرني خياليا ..
ويرجعني بدائيا ..
يعيد طفولتي الاولى .. اليها هل تعيديني .. ؟

فانت اجل من اهوى ..
وانت نعيم من ظلوا على الايمان امثالي ..
وانت بلاد من رحلوا الى الغربة ..

وقاسوا من رحيل العمر .. ذاقوا لوعة البين ..
احلق عندما اهوى ..

الى افق من الاحزان .. يحملني ..
احلق مثلما قلبي يسابق للندى عيني ..

معادلة الزمان الصعب .. تعني لي ..
انا انت ...

وانت انا ..
وان يغدو ..

حضورك يملأ الدنيا
وجودك فيّ يكفيني

طارق الصوفي

هكذا منه الأصل

من قال إن المرأة مخلوق ضعيف؟؟؟

يقولون ان المرأة مخلوق ضعيف .. والمقصود بضعفها ليس الضعف الجسدي فقط .. ولكنها ضعيفة بدموعها وعواطفها .. فهي تفكر بقلبها .. وتتكلم بدموعها .. وتعيش بعواطفها .. وتنسى ان الله وهبها عقلا .. وان وظيفة هذا العقل هي التفكير .. وان التفكير هو الصفة التي يتميز بها الانسان عن باقي المخلوقات .. ولكنها تريد ان تريح نفسها من التفكير .. وتدعه للرجل .. اي ان على الرجل ان يفكر بعقله مرتين .. اي ان يكون له عقلان .. عقل يفكر به من اجل نفسه .. وعقل يفكر به من اجل المرأة ! ..

وما دامت المرأة لا تستعمل عقلها ولا تستغله ولا تديره .. وتعتبره شيئا كماليا كقرطها واسوارتها .. شيئا تضعه على راسها كالباروكة لمجرد الزينة والتزين ولفت الانظار .. ما دامت المرأة لا تعترف بعقلها وتلغيه .. وتنسى وجوده .. فهي من اجل ذلك مخلوق ضعيف .. وهي مخلوق ضعيف لانها لا تفكر .. رغم ان في راسها عقلا كاملا به كل الخلايا والشرايين الموجودة في رأس الرجل ...

ولكن بعض الرجال ينكرون ضعف المرأة .. ويقولون ان الاشياء التي يعتبرها الاخرون نقاط ضعف .. هي نفسها نقاط قوتها وجبروتها .. هي نفسها مصدر سطوتها وتحكمها في كافة الرجال .. فدموع المرأة وسيلة دفاعية لصد هجوم الرجل .. واستدرار عطفه واستمالته .. وتفتيت قلبه الجامد وتليينه وتطويعه واخضاعه .. وعواطفها شراك خداعية تقتل الرجل وتضع القيود في يده .. وتجره الى اسر لا فكاك منه ولا هروب .. والغاء عقلها اسلوب لرفض منطق الرجل .. لان الرجال يتكلمون بالمنطق .. والمرأة لا تعترف ان هناك شيئا اسمه المنطق .. لانها لو اعترفت به لالحقت بنفسها هزيمة كبيرة .. لذلك فهي تلغي العقل ..والتفكير .. والنقاش المنطقي والحوار الهادىء .. وتتكلم بلغة اخرى تتقن تكوين جملها .. وتصريف مفرداتها .. ولا تخطىء في قواعدها النحوية والاملائية .. وكل امرأة في هذه اللغة الخاصة .. هي سيبوية .. لا ينافسها فيها مخلوق اخر .. الا التمساح .. فهذا الحيوان يذرف دموعا لا حصر لها .. دموعا قد تملا البحيرات التي يسبح فيها .. ولكنها ليست دموع الالام او الاحزان .. ولكنها دموع خداعية .. او مجرد مياه يظنها البلهاء دموعا .

ولانهم قالوا ان المرأة مخلوق ضعيف .. مخلوق غريب .. له صفات خاصة .. ولغة خاصة فقد اعتبروها جنسا آخر .. وسموها « الجنس الاخر » ..

واصبحنا نحن الرجال « الجنس الاول » وهذه حقيقة .. لان الله اول ما خلق ، خلق آدم .. وآدم رجل .. ولانه رجل فقد تضرع الى الله ان يهبه مخلوقا يؤنس وحدته .. ظن ان الجنة لن تكون جنة بدون انيسة .. واستجاب الله لدعائه .. وجاءت حواء تخطو اولى خطواتها في الجنة .. ولكنها كانت خطوات واثقة ..

كانها ولدت في هذا المكان وعرفت اركانه منذ امد طويل .. وفرح ادم وغمرته السعادة واحس بالغبطة .. الان يستطيع ان يجد من يكلمه .. من يشاطره النعيم .. ويقطف معه ثمار الجنة .. كان يعرف ان حواء جزء منه .. ولا يمكن للجزء ان يسيطر على الكل .. ولا خوف من الجزء على الكل .. وراح في الاحلام .. ولم يراوده في هذه الاحلام ان في امكان حواء ان تغير مجرى حياته .. بل حياة البشر جميعا .. لم يخطر على باله قط انه سيكون ضحية هذا المخلوق الضعيف .. الرقيق .. الذي يختفي في بسماته سم الافعى التي سعت الى نهاية آدم وحرمانه من نعيم الجنة .. ليتعذب الى الابد .. وحتى قيام الساعة فوق ارض قاسية لا تلين ولا ترحم .. وكيف تلين الارض .. وعلى سطحها مخلوق اسمه حواء ..!

● انور بدر

وحيدة العميري

اثبتت الفتاة الكويتية وجودها في كثير من المجالات المهنية

.. اكثر الرجال ينظرون لعمل الفتاة على انه مضيعة للوقت



تحقيق كوثر احمد
تصوير هاشم اسماعيل

اناشد جميع الامهات عدم ترك ابنائهن

قامت الفتاة الكويتية بدور فعال من اجل المشاركة في بناء الكويت — كويت المستقبل — جنبا الى جنب مع الرجل ، وقد شمل عملها النواحي الاقتصادية ، والفنية ، والادارية ، والطبية ..

وقد التقينا هذا الاسبوع بالانسة وحيدة العميري مساعدة مدير احد البنوك المحلية ، وهي الى ذلك ما تزال تواصل دراستها في مجال عملها وهي تعتبر ان الفتاة الكويتية قد وصلت الى مراكز كثيرة في المجالات المتاحة لها بفضل نشاطها وحيويتها سعيا للمشاركة في بناء الوطن .

● ماذا عن طبيعة عملك ودراستك ؟

— انني اعمل مساعدة مدير في احد البنوك ، وكذلك فأنا طالبة في السنة الخامسة في معهد الدراسات المصرفية ، ومجال دراستي في الوقت الحاضر تابع للبنك المركزي وسأتابع دراستي ان شاء الله بعد ذلك ، اما طبيعة دراستي فهي تدور حول عمل البنوك والاقتصاد ، والمالية العامة والمواد المتعلقة بالتجارة ، وهذه الدراسة تخصص لمن يكون موظفا في احد البنوك وحاصلا على الشهادة الثانوية العامة .

● هل ادت الفتاة الكويتية دورها في خدمة وطنها ؟

— لقد قامت الفتاة الكويتية باعمال كثيرة خدمة لوطنها وشعبها ولتشارك في بناء الكويت ، ورغم ذلك فالمطلوب منها اكثر .

وقد اثبتت الفتاة الكويتية وجودها في كثير من المجالات الدراسية او العملية

● ما هي المشاكل التي تواجه الفتاة الكويتية العاملة ؟

— اهم هذه المشاكل نظرة الرجل للفتاة العاملة ، حيث ان اكثر الرجال ينظرون لعمل الفتاة على انه اضاعة للوقت وانها غير قادرة على اداء عملها على الوجه الاكمل .

هذا بالاضافة الى ان بعض الموظفين لم يزل يعاني من المراهقة اذ يضايق زميلته وانني اعلم اني سأواجه نقد بعضهم ، ولكنها الحقيقة ، وهو ما يحدث للكثيرات .

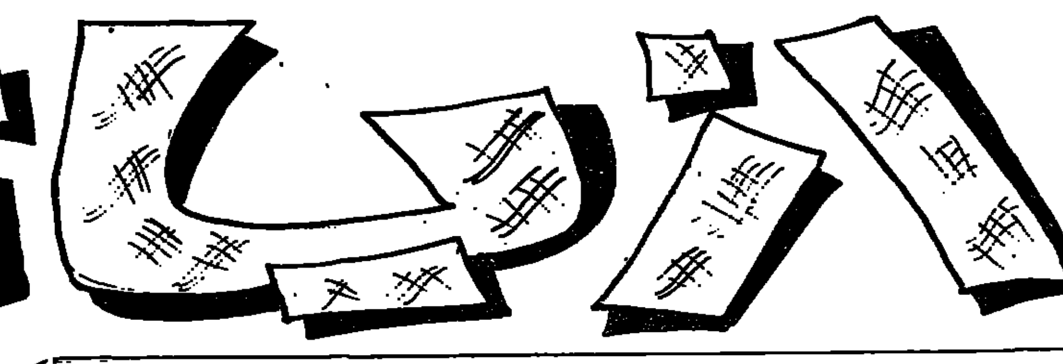
● ما رأيك بوجود خادمة في البيت ؟

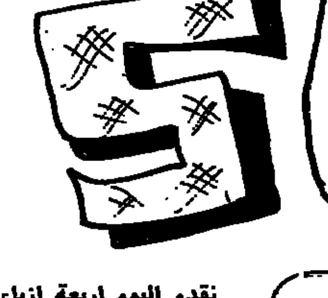
— لا داعي لوجود خادمة في البيت في الوقت الحاضر لان التكنولوجيا المتطورة ساعدت في توفير الكثير من الوقت والجهد فأصبح باستطاعة المرأة ادارة جميع اعمالها بنصف الوقت الذي كان يستغرق سابقا ، بل اصبح بمقدورها ان توفق بين بيتها وعملها واذا لم تستطع ذلك فمن الافضل ان تترك العمل ،

وانني هنا اناشد جميع الامهات عدم ترك ابنائهم للخادمات لان ذلك يؤدي الى العديد من المشاكل الاجتماعية والتي تنعكس بصورة واضحة على المجتمع ، بالاضافة الى ان ذلك يؤدي الى افتقار عاطفة الامومة وضياعها وهذا ايضا ينعكس على الطرفين في المستقبل وعلى علاقة الابناء بافراد المجتمع ، وانا على يقين ان بعض السيدات اللاتي يعتمدن على الخادمات يعملن برنامجا للريجيم نتيجة الكسل .

● من هو كاتبك المفضل ؟

— قراءتي محدودة .. فأنا بحكم عملي ودراستي لا يوجد لدي الوقت الكافي لقراءات خارجية واكثر





نقدم اليوم اربعة ازياء باريسية . صممت خصيصا للرحلات البرية الشتوية وللنزهات في البر خلال ساعات الصحو في فصل الشتاء .

اثنان من هذه الازياء ، للرجال .. والآخران للسيدات .. ففي التصميمين الاولين ، يتألف الزي النسائي من كنزة داخلية ثم قميص بقبة مفتوحة وهو من الجوخ ، ثم كنزة اخرى لكن بدون اكمام ، مع جزمة شتوية وقبعة من الصوف ومظلة ملونة .

أما الزي الرجالي ، فمكون من قميص من البوبلين وكنزة بدون اكمام ثم جاكيت صوفية بيضاء او رمادية .. والمظلة بلونين ، ابيض واسود .

مصمم ثان ، قدم الزيين الآخرين .. فالزي الرجالي عبارة عن جاكيت طويلة من الجوخ بستة ازرار ، وبقبة نصف عريضة تحمي ما يظهر من الرأس ومؤخرة العنق بعد ارتداء القبعة ، واربعة جيوب . وأما البنطلون ، فهو ضيق وخاصة بعد الركبة بحيث يسهل ادخاله في جزمة الكاوتشوك المبطنة بالصوف والتي تخصص لمثل هذه النزهات او لرحلات الصيد البرية .

القبعة من الصوف ، والقفازات جلدية مبطنة بالفرو .

اما السيدات ، فقد اعد لهن المصمم « تايورا » من الجوخ المربع ،،

الجاكيت بأربعة ازرار واكمام طويلة . التنورة واسعة وتصل الى ما تحت الركبة . والحذاء من الجلد بنعل سميك ويصل الى ما قبل الركبة بقليل ..

القبعة من الجوخ والقفازات من الجلد المبطن بالفرو .





المصمم فيليب فونيه يقدم سترة سائبة تشبه سترات العسكريين .
القماش من الجوخ الاسكتلندي بقبة عسكرية عالية مع خمسة ازرار .
و ما الحزام فهو قليل العرض .
التنورة من الجوخ ايضا وذات خطوط متوازية طولا وعرضا .
الدثار من اللون الاسود وباكمام عريضة وطويلة تتيح الحرية الكاملة للذراع .
الحذاء عبارة عن جزمة سوداء بكعب عال مبطنة بالصوف او الفرو .

★★★

المصمم تريكوسا يقدم زيا من ثلاث قطع .
القماش من الجرسيه الملون .
التنورة مزينة ببعض الرسوم مع كنزة من الصوف بقبة عالية واكمام طويلة .
واما السترة فهي من اللون الاسود بدون اكمام وكذلك بدون قبة .

فيليب الخامس وسيطرة النساء !

صدر في مدريد كتاب جديد عن حياة اول ملوك اسرة « البوربون » في اسبانيا بعنوان « فيليب الخامس ملك اسبانيا » من تأليف فيليب ارلانجب ويتناول فيه الاسلوب الذي كان يستخدمه هذا الملك في حكم البلاد ،

كما يفرد فصلا كاملا عن حياة اللهو التي عاشها وسط مكائد النساء اللواتي وقع فريسة لهن .

وفيليب الخامس هو حفيد الملك الفرنسي الشهير لويس الرابع عشر ، واوصى شارل الثاني ان يكون خلفا له ، وقد كان ضعيف البنية والنضج الذهني وسيطرت على حياته النساء ، وكانت اولاهن الاميرة اورسينس وصيفة زوجته الاولى ثم زوجته اليزابيت فارنس التي سيطر عليها بدورها وزيره الاول .. وهكذا !

الرجل اكثر ثرثرة من المرأة !!

اثبت احد علماء النفس اليوغسلاف ان الرجال يتفوقون على النساء في قدرتهم على الثرثرة واختلاق الاحاديث وذلك خلافا لما هو شائع !!

وتتلخص فكرة التجربة التي اجراها العالم اليوغسلافي في ابلاغ خبر معين الى سيدة في مجموعة قوامها ١٨ شخصا ثم ابلاغ الخبر نفسه الى رجل في مجموعة اخرى مماثلة حيث اتضح ان الرجل استخدم حوالي ٤٦ كلمة في اعادة سرد الخبر في المرة الواحدة بينما لم يتطلب الامر اكثر من ٣٦ كلمة عند المرأة !!

كما اثبتت التجربة ايضا ان نسبة المعلومات الكاذبة عند النساء ، الى تلك الموجودة عند الرجال هي كنسبة ١٫٥ الى ٩ ... فما رأي الرجل ؟



خادمات

... ليومية والمجلات ... نني اميل الى كتابات ... بية وقصص احسان

... موقف مر عليك ؟ ... الغريبة والمحرجة ... منذ فترة ، حيث ... البنك واتجهت الي ... انت السبب في كل ما ... لبع فقد فوجئت ... متعجبة : انا ؟ ، فقد ارغمتني على ... وراق ، وبالتالي فقد ... كل ما املك من

... ان هذا الكلام زاد

... ؟ وايس ؟ قالت : ... دور العلوي .

فقلت لها : انني لم ارك قبل هذه المرة ، ثم انه لا عمل لي في الدور العلوي على الاطلاق .

فعادت تقول وبصوت مرتفع : انت السبب « الله يجازيك » ، وبعد ان اظهرت الورقة من حقيبتها تأكدت

انها حضرت الى مقر عملي بطريق الخطأ فحمدت الله على انني لم اكن السبب في المشكلة .

● نصيحتك للفتاة الكويتية

— انصح للفتاة الكويتية بالعمل الجاد والتفاني في خدمة وطنها

سواء في عملها او دراستها واتمنى لها الحصول على اعلى المراكز والدرجات واهيب بها بعدم الاهتمام « بالقيل والقال » وانصح لها ايضا بالتمسك بالدين واهدافه السامية .

كيف تحافظين على رشاقتك وجمالك

لمسات الجمال

لقد تغيرت صورتك المنعكسة على المرآة ، وهناك تغييرات في قوامك تدفعك الى اعطاء صورتك الجديدة اجمل منظر . ولكن تأكدي ان الحيوية الطبيعية لا تحتاج منك الا الى لمسات بسيطة .

نضارة الزهرة في وجهك :

لكي تحتفظ بشرتك بنضارتها وتظهر خالية من البقع او الرؤوس السوداء والبيضاء ، راعي العناية بتنظيف البشرة دائما . حاولي غسل بشرتك بالماء وبنوع جيد من الصابون عدة مرات في اليوم ، ، مع مراعاة تدليك البشرة اثناء استعمال الصابون لتخليص المسامات من كل الدهون المتركزة فيها لكي لا تتحول بعد ذلك الى رؤوس بيضاء او سوداء تشوه شكل البشرة . كذلك فان عملية التدليك تساعد على تقوية الدورة الدموية في البشرة وتشرب الخدين بالحمرة الطبيعية ، واحسن طريقة للتدليك تكون بتحريك اليدين بطريقة دائرية اثناء غسيل الوجه بالصابون مع الاتجاه من اسفل الى اعلى . كذلك راعي ان تبللي قطعة من القطن بسائل قابض للبشرة ، وتمري بها على بشرتك وعنقك لان هذا يساعد على اغلاق مسام البشرة وعدم اعطاء الفرصة لتراكم الأوساخ في المسام .

الحيوية واللمعان لشعرك :

في هذه المرحلة من العمر قد تلاحظين كثرة افراز الدهون من فروة الرأس . ولذلك حاولي ان تغسلي شعرك على الاقل مرة في الاسبوع على ان يكون الشامبو المستعمل هو النوع الخالي من الدهون والكريمات . واذا لاحظت في منتصف الاسبوع ظهور الدهون في شعرك بحيث يفقد شكل التسريحة ، فحاولي غسله مع مراعاة التدليك اثناء استعمال الشامبو مبتدئة من عند خط الشعر في الرقبة حتى خط الشعر في الجبهة . ومن اهم الاشياء بالنسبة لشعرك مراعاة العناية به .

فإذا كنت ترغبين في اطالته ، فحاولي قص اطرافه مرة كل شهر لكي تتجنبي تقصفه . وراعي عدم استعمال المجفف الكهربائي للشعر بكثرة لانه يساعد على جفافه . ومن ناحية اخرى اهتمي في نفس الوقت بالتغذية لانها تنعكس ايضا على الشعر ، فالغذاء المتوازن الذي يحتوي على كل المواد التي يحتاجها الجسم ، يضفي الحيوية على الشعر ويزيد من بريقه .

واهم ما يجب مراعاته اختيار التسريحات المناسبة لشكل الوجه مع التجديد وعمل ما يتمشى مع الموضة ، فاللمسة الجديدة قد تكون في عمل قصة على الجبهة او اسدال خصلة متموجة على الخدين . وتذكري انك تمرين بأجمل مراحل العمر ، فلا تتعجلي الزمن باختيار التسريحات التي تناسب المراحل الاكبر في العمر . واهم شيء بالنسبة لك ان يظهر شعرك ببريقه ولمعانه الطبيعيين مع اعطائه التسريحة التي تتميز بلمسات رقيقة تناسبك .

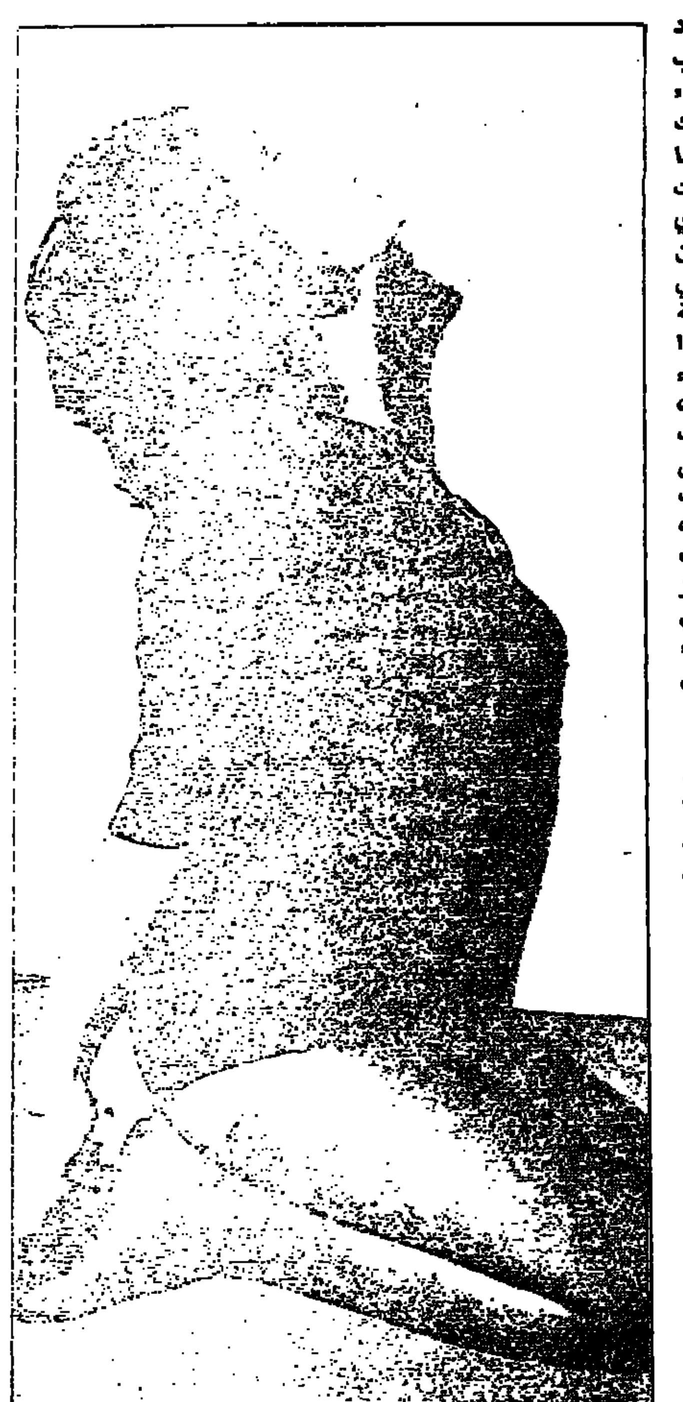
قوام رشيق خطواته نغم :

الرشاقة تنقسم الى قسمين : أن يتميز الجسم بالتناسق بين اجزائه ، وان تكون الحركة في منتهى الرشاقة ، ولذلك حاولي ان تهتمي بتنظيم الغذاء بحيث يحتوي على العناصر المهمة بالنسبة لك مع الاقلال قدر استطاعتك من تناول الحلوى والنشويات والدهون . وتأكدي ان تنظيم الغذاء يفيدك صحيا الى جانب الرشاقة لان زيادة الوزن تزيد من عبء المجهود على القلب ، وبذلك تشعرين بالاجهاد سريعا عند القيام بأي عمل ، وتنظيم الغذاء لا يعني السير على رجيم قاس ، ولكنه يعني ان تتناولي الطعام في مواعيده مع مراعاة الا تصلي الى درجة الشعور بالامتلاء ، ودون تناول اطعمة بين الوجبات . ومن اهم الاشياء بالنسبة لرشاقة قوامك في هذه المرحلة من العمر الاقبال على ممارسة كل انواع الرياضة مثل التنس وكرة اليد والسباحة ، وكذلك ركوب الدراجات فهذه كلها تفيد في اضفاء الرشاقة لانها تعمل على تماسك عضلات الجسم وعدم ترهلها ، كما يمكنك القيام ببعض التمرينات الرياضية اذا لاحظت عدم تناسق اي منطقة من مناطق الجسم الى ان تكتسبي الرشاقة المطلوبة . وضعي في اعتبارك اهمية رشاقة الحركة مهما كان قوامك متناسقا . فاذا كنت اثناء سيرك يظهر بعض الانحناء في الظهر فهذا يقلل من رشاقتك ، ولذلك حاولي ان تسيري وانت واثقة بنفسك رافعة رأسك الى اعلى مع استرخاء الكتفين ، وكذلك اهتمي بأن تكون طريقة جلوسك ، ووقوفك رشيقة لكي تصنعي بذلك الاطار الجميل الذي يساعد على ابراز رشاقة القوام . كذلك اهتمي بأظافر يديك وقدميك واضفاء النعومة على منطقة (الكوعين والركبتين والكعبين) .

اناقة يغلفها المرح :

تأكدي أن خبراء العالم في الموضة يبذلون كل جهدهم ووقتهم لعمل ما يناسبك فهم دائما يركزون على الشباب في تصميماتهم ، وهذا يعني ان فرص الاختيار بالنسبة لك كثيرة ولكن اهم شيء في الاختيار ان يكون « موديل » الفستان مناسبا لجسمك بحيث يخفي كل العيوب الموجودة فيه .

وفي نفس الوقت يتمشى مع سنك . فالالوان الزاهية مناسبة لك ، وكذلك كل الالوان الجريئة ، ولكن ضعي في اعتبارك ان المبالغة في لفت الانظار تقلل فعلا من اناقتك ، وان الاناقة الحقيقية هي التي تلفت الانظار ببساطتها وبعدها عن التعقيد ، ولذلك فالتقليد في اختيار الملابس لا يناسبك ، ولكن اهم شيء هو معرفة الالوان التي تبرز جمال لون بشرة وجهك مع العناية باختيار الخطوط البسيطة المناسبة لقوامك ..



استعمال الاعشاب البرية لمنع الحمل

تجري التجارب على هذه الاعشاب في ستة مراكز ابحاث في كوريا ، هونغ كونغ ، سيرالانكا ، البرازيل ، بريطانيا ، والولايات المتحدة . وذلك ضمن برنامج منظمة الصحة العالمية لدراسة حوالي ٣٠٠ عشب بري قد اختيرت من قبل الباحثين العالميين ، وهي نباتات برية تستعمل من قبل السكان المحليين في ارجاء مختلفة من العالم كمانعات للحمل ومن بينها نبات جذور الام الصينية « ليندرس ارتيمازا » والذي يستعمل من قبل النساء الصينيات منذ حوالي الفي عام كمانع للحمل ونبات مكسيكي موناندا تومنتوزا » والذي يستعمل كمانع للحمل في المكسيك . ويأمل خبراء منظمة الصحة العالمية عزل المواد المانعة للحمل من هذه الاعشاب البرية خلال العامين القادمين لتجرى التجارب السريرية عليها لاختيار افضلها .

الاغذية المصنعة والنمو

بحث جديد حيوي اجري على الاطفال لمعرفة اثر الاغذية المحفوظة والمشروبات الغازية والايس كريم في نموهم وصحتهم العامة .

استغرق هذا البحث اكثر من ثلاث سنوات خرج منه بحقيقة هامة . وهي ان المواد الكيماوية التي تستخدم في عمليات حفظ الاغذية وتعليبها تؤثر بنسبة كبيرة في قدرات الطفل العقلية كما تؤثر في حيويته ونموه ونسبة تركيز الهيموغلوبين الذي يؤدي نقصه الى فقر الدم .

ومن هنا كان من المهم جدا ان نحث اطفالنا على تناول الاغذية الطازجة او المطبوخة وان نقلل ما امكن من اعطائهم الاغذية او الحلوى المصنعة لوقايتهم من هذه الاضرار .

دكتور ابراهيم قطامش

طبق الاسبوع
البرياني



الكميات :

● كيلو لحم ، ٢ كوب رز ، ٤ بصلات ، قليل من الزعفران ، ربع كوب ماء ورد ، ملعقة صغيرة بهارات ، رأس ثوم كبير ، ملعقة صغيرة كركم ، ملعقة صغيرة ملح ، حب هيل ، ٣ اعواد دارسين « قرفة » ، ملعقة صغيرة لومي اسود ، ٤ حبات بطاطا .

الطريقة :

١ — يقطع اللحم ويتبل بالملح والبهارات .

٢ — يسلق الرز في ماء اللحم مع الدارسين والبهارات والهيل ثم يصفى بعد ان ينضج .

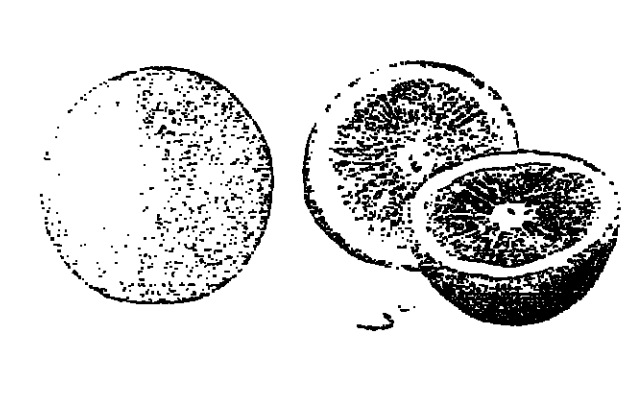
٣ — تقشر البطاطا وتقطع وكذلك البصل ، ويحمران في الدهن مع اللحم والثوم والبهارات واللومي .

٤ — يوضع في القدر قليل من الدهن والكركم ثم توضع طبقة من الرز فوقها طبقة من البطاطا والبصل واللحم المحمر ثم توضع طبقة ثانية من الرز واخرى من اللحم والبطاطا والبصل .

٥ — يترك على نار هادئة مع مراعاة تغطية القدر .

يضاف الزعفران وماء الورد حسب الرغبة .

فوائد البرتقال



مع موسم الشتاء يكون موسم الحمضيات . وخاصة البرتقال بانواعه المختلفة ، قد بدأ ، وبالتالي نسلط الضوء على اهم ما يحتويه البرتقال من فوائد .

● البرتقال ينتمي للفصيلة السذابية التي تضم ١٤٠ جنسا ٣٠٠ نوع وتنتشر هذه النباتات في المناطق المعتدلة والحارة ، ومن الحمضيات التي تتبع هذه العائلة النارنج والليمون واليوسفي والكريفون .

● ويحتوي عصير ثمار البرتقال على مواد كربو هيدراتية بنسبة ١١٫٢ منها ٨٫٨ مواد سكرية من اسهل انواع السكر هضما ثم تمثيلا في الجسم .

ويحتوي العصير ايضا على ٨٧٪ ماء ٩٪ بروتين ٠٫٢٪ مواد دهنية ٠٫٥٪ املاحا معدنية وهذا العصير اغنى الاغذية بالاملاح لا سيما الكالسيوم والبوتاسيوم والحديد والصوديوم وعلى نسبة عالية من الاحماض النباتية .

● وليس كما هو شائع ان عصير البرتقال يزيد من حموضة المعدة بل انه علاج ناجح لهذه الحموضة ولأحماض الجسم التي تنشأ من تراكم المواد الحمضية التالفة داخل الانسجة نتيجة لعمليات الاكسدة والتمثيل وهضم الاغذية الدهنية والبروتينات .

● ايضا البرتقال غني بالفيتامينات واهمها — ج — الذي يساعد على زيادة مقاومة الجسم . ولعله من المفيد ان نذكر ان عصير برتقالة واحدة يكفي لتزويد الجسم بحاجته من الفيتامين — ج —

ان ١٠٠ غ من العصير تحتوي على ٢٢٥ وحدة من فيتامين — أ — المانع لامراض العيون و١٠٢ من فيتامين — ج — و٦٨ ميكرو غرام من — ب —

● ويعتبر عصير البرتقال غذاء جيدا للاطفال ابتداء من الاسبوع الثالث فقد ثبت ان حليب الام وجميع انواع الحليب يفتقر للفيتامين ج .

● اضافة الى قيمة البرتقال الغذائية له قيمة علاجية ، فهو مثل بعض الثمار غذاء ودواء .

وقشوره الجافة مفيدة في صناعة العطور والمشروبات المقوية للمعدة وقال الاطباء العرب القدماء ان منقوع قشور البرتقال الجافة يفيد في علاج المغص والآلام المعدية والغثيان ، والنزيف وفي علاج الحمى كما ان مادة الجزرين التي تحتوي عليها القشور منشطة للجهاز الهضمي ، ويفيد المربى المصنوع من قشر البرتقال او النارنج في الكباد تقوية المعدة ، وهو [illegible] مضاد للتشنج .

ويمكن تحضير منقوع [illegible] المقوي للمعدة بالمقادير [illegible]

— قشر نارنج جاف ١٥ [illegible]

— قشر ليمون جاف ٨ غ [illegible]

— قرنفل ٤ غرامات

— ماء مغلي ٥٠٠ سم

اما المصمم بيار بالمان فيقدم انسامبل من ثلاثة الوان بيج وذهبي ورمادي .

القماش من الجوخ الانكليزي .

السترة باكمام طويلة وقبة عالية تشبه قبة العسكريين .

واما التنورة فهي طويلة وبسيطة التفصيل بدون اية تعقيدات ، مع حزام من نفس القماش .

وهناك الجبة النصفية وهي من الفراء ويتفق لونها مع لون التنورة .

هكذا جئنا الأصل

والذئب أيضاً.. بحاجة إلى الهتاف قبل الغناء والرقص



أن يصار الى ترويض الذئب بتربيته وهو صغير داخل المنزل ، فهذا امر قد حدث ، لكن أن يصار بعد ترويضه الى تعليمه الرقص والغناء فهذه ظاهرة فريدة لم تحدث قبل اليوم ، بل إنها أمر لا يصدق ومع ذلك فقد استطاع الشاب الاميركي بول وينتر ان يروض احد الذئاب ويعلمه الرقص والغناء على موسيقى القيثارة .

بول وينتر أقام في الاسبوع الماضي حفلة غنائية عرض فيها ذئبه الراقص والمغني ، وطلب قبل ان يبدأ الحيوان وصلته ، طلب من الجمهور التصفيق الشديد للذئب ، واستجاب الجمهور بحماسة لهذا الطلب وصفق وهتف طويلا ، الواقعة جرت في قاعة كرنيجي هول في نيويورك وهي القاعة المخصصة لاقامة الحفلات الموسيقية الكلاسيكية .

الموسيقى التي عزفها بول وينتر والتي رقص عليها ذئبه . تنوعت بين الجاز والسلو والجيرك والموسيقى الافريقية والبرازيلية .

يقول بول وينتر إنه يريد من وراء هذه التجربة الفذة التأكيد على الصلة الدائمة بين الانسان والطبيعة ومخلوقاتها ، هذه الصلة التي تتيح صيانة حياة تلك الحيوانات التي تجوب الغابات والاحراش سعيا وراء لقمة العيش .

ويقول بول وينتر انه ينوي استقدام حوت صغير ونسر لتدريبهما على الرقص والغناء ، كما فعل مع هذا الذئب .

عن حلمه الكبير يقول ، انني احلم بترويض واحد من كل انواع الحيوانات وادربه ليتعلم الموسيقى والرقص ، وتوثيق الصلة بين الانسان والطبيعة لانها سبب الوجود الانساني .

واشار بعد ذلك الى انه سيعمد الى وضع سيمفونية للحيوانات بمساعدة بعض الاصدقاء من الموسيقيين ، كما سيعد سيمفونية يمجد فيها عطاء الارض والطبيعة ، وذكر ان هذ الاعمال التي يزمع القيام بها تتطلب منه سنوات من العمل الشاق والمضني ولكنه مصمم على المضي قدما الى الامام لتحقيق حلمه الكبير هذا ، واكد ان هذه السيمفونيات انما تسعى الى مخاطبة الحواس والعقل في وقت واحد .

بول وينتر يعيش اليوم في مزرعة مهجورة بعيدا عن الناس في ولاية اريزونا مع ذئبه الذي يواصل تدريبه على الرقص والغناء .

في حديث اجرته معه احدى شركات التلفزيون الاميركية اكد بول وينتر ان الانسان جحود وناكر للجميل ولولا ذلك لما ألقى بقنابله على القرى والمدن والحقول والاراضي الزراعية ، ان الانسان اكثر المخلوقات وحشية ، بل انه اشرس من الذئاب الجائعة التي تهيم على وجهها في الاحراش والغابات ابان فصل الشتاء بحثا عن لقمة تسد بها رمقها .

بول وينتر انسان فريد من نوعه يحاول القيام بتجربة فريدة ورائدة فهل ينجح ؟ .

الشفاء من الادمان بطريقة مبتكرة

بيرسي مورغان شاب اميركي يبلغ الثالثة والعشرين من العمر ادمن المخدرات منذ السابعة عشرة من عمره ، اعتقل عدة مرات وسجن بتهم مختلفة ، كالادمان على المخدرات والسطو لتأمين مصروفاته ، الامر الذي ادى الى سجنه ٢٣ شهرا .

في الاسبوع الاول من الشهر الحالي خرج من السجن ليتلقى نبأ سيئا ، ذلك ان شقيقته كارولين التي تبلغ العشرين من العمر والطالبة في جامعة «ميلووكي» دخلت المستشفى لاستئصال كليتها وان الامل في انقاذها ضئيل اذا لم تجد من يتبرع باحدى كليتيه لها . بيرسي قرر التبرع باحدى كليتيه لانقاذ شقيقته ، لكن الاطباء افهموه بعد ان عرفوا بادمانه بان استئناف تناول المخدرات بعد استئصال كليته سيؤدي الى موته فورا ، ووافق على انقاذ شقيقته مقابل الاقلاع نهائيا عن تناول المخدرات .

★★★

الشرطي المزيف

مانويل غاميو ، شاب يبلغ من العمر الثلاثين ، هارب من وجه العدالة ، لم يجد وسيلة للاختفاء افضل من تنصيب نفسه شرطيا في احدى قرى مقاطعة سان خوسيه في كوستاريكا . وظل في هذا المنصب منذ عام ١٩٧٦ حتى الشهر الماضي حين قدمت بعثة تفتيشية تضم عددا من المسؤولين في وزارة الداخلية وبعض ضباط الجيش ومهمتها الاستفسار عن الفارين من وجه العدالة من سكان القرى في تلك المنطقة ، ولشد ما كانت دهشتهم عظيمة عندما وجدوا انفسهم وجها لوجه امام احد الهاربين المتنكرين بلباس شرطي ، وقد تم اعتقاله حيث نقل الى السجن المركزي لاعادة محاكمته .

من ينام قبل الآخر؟

السويسريون وحقهم في الكسل !!

وافق البرلمان السويسري مؤخرا على مشروع قانون يجيز للرعايا السويسريين الاستمتاع بالكسل ، وهو ما كان القانون السابق يحرمه ويعاقب عليه .

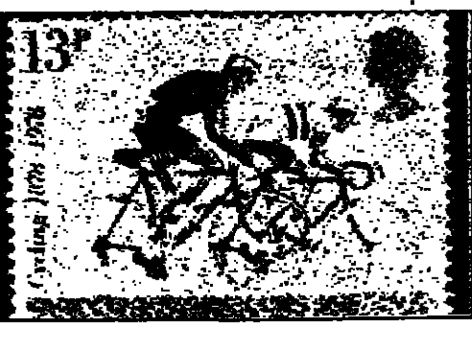
وصدرت التعليمات الى رجال الشرطة بشطب «الكسل» «والتسكع في الحدائق العامة» من لائحة المخالفات التي تبرر اعتقال صاحبها وايداعه السجن !!

الى هواة جمع الطوابع











اصدرت ادارة البريد البريطانية مؤخرا مجموعة من الطوابع بمناسبة مرور مئة سنة على انشاء اول منظمة عالمية للدراجات الهوائية ، هي الاتحاد البريطاني للدراجات والنادي السياحي للدراجات .

والمجموعة الجديدة تتألف من اربعة طوابع ، اثمانها ٩ ، ١٠ص ، ١١ ، ١٣ «بنس» .

وللعلم فقط ، فبريطانيا هي الدولة الوحيدة في العالم التي لا تحمل طوابعها اسم البلاد ، على اعتبار ان اول طابع بريدي في العالم ، صدر في بريطانيا ، ولم تكن هناك حاجة في ذلك الوقت لكتابة اسم البلد .

خطأ .. بثمانية ملايين دولار !

الحاسب الآلي الكمبيوتر الذي يستخدمه مصرف اميركي في نيويورك ، ارتكب خطأ تسبب في حمل المصرف المذكور على دفع ثمانية ملايين دولار . وتفاصيل ذلك ان الادارة اوعزت الى الموظف المختص بدفع فوائد سندات شركة «اميركان هوم برودكاست» الى الزبائن ، وقام الموظف الى الكمبيوتر لكي يعد اللوائح الخاصة بالمبالغ المتوجب دفعها ، لكن الكمبيوتر اخطأ ، فبدلا من ان يحدد ثمن السهم باثنين وثلاثين دولارا ونصف ، حسبه باثنين وثلاثين وثلاثة ارباع الدولار ، وبما ان عدد الاسهم يبلغ حوالي ١٥٦ مليون سهم ، فان الفرق كان هائلا ووصل الى ثمانية ملايين دولار .

ادارة المصرف اصدرت بيانا اوضحت فيه ملابسات القصة وطلبت من حملة الاسهم اعادة المبالغ الزائدة ، وهكذا كان ، فقد استعاد المصرف الثمانية ملايين دولار خلال شهر وعشرة ايام .

★★★

غرائب الارقام

في الارقام اسرار عجيبة ... غريبة .. والرقم ٩ له شأن كبير في الحساب .. فهو اذا ضرب بالارقام المتسلسلة ١٢٣٤٥٦٧٨٩ تكون النتيجة ١١١١١١١١١٠١ ويلاحظ ان مجموع ارقام الجواب هو ٩ ... فاذا اسقطت منزلة الاحاد ، بقي مجموع ارقام الجواب مساويا للرقم ٩ مع زيادة منزلة آحاده بالتدريج . كما يلاحظ ايضا انه عند حذف منزلة الاحاد ، يكون عدد ارقام الجواب مساويا للرقم المحذوف باستثناء السطر الاخير ، كما يظهر في الجدول التالي :

١١١١١١١١١٠١ = ٩ × ١٢٣٤٥٦٧٨٩
١١١١١١١١٠٢ = ٩ × ١٢٣٤٥٦٧٨
١١١١١١١٠٣ = ٩ × ١٢٣٤٥٦٧
١١١١١١٠٤ = ٩ × ١٢٣٤٥٦
١١١١١٠٥ = ٩ × ١٢٣٤٥
١١١١٠٦ = ٩ × ١٢٣٤
١١١٠٧ = ٩ × ١٢٣
١٠٨ = ٩ × ١٢
٩ = ٩ × ١

إلغاء الدعاء من خطاب العرش .. في هولندا !!

درجت العادة على ان تحوي خطابات الرؤساء والملوك الرسمية دعاء الى الله بالتوفيق والسداد ، غير ان خطاب العرش الذي تلقيه الملكة جوليانا كل عام لدى افتتاح الدورة الجديدة للبرلمان الهولندي لم يعد يحوي دعاء كهذا .

وكان بعض اعضاء البرلمان الهولندي قد طالبوا الحكومة الهولندية الحالية ، وهي حكومة ائتلافية تمثل الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الليبرالي اليميني ، باعادة الدعاء الى خطاب العرش وقد توصلت الحكومة الحالية الى الصيغة التالية كحل وسط وتقول فيها الملكة :

«دعائي لكم بالحكمة ... وصلاتي لكم بالبركة»

وكانت حكومة جوب دين آول الاشتراكية السابقة قد قررت في عام ١٩٧٥ الغاء الدعاء من خطاب العرش لانه ، اي الدعاء لا يعبر عن معتقدات الكثيرين من المواطنين الهولنديين الذين لا دين لهم ..

وقد اكتفت الحكومة الاشتراكية بان يتضمن خطاب العرش هذا الدعاء :

لنمنح القوة على اداء مهماتنا» . وذلك بدلا من الدعاء التالي الذي اقرته الحكومة السابقة لحكومة الاشتراكيين وهو «مع دعائنا بان يمنحنا الله الحكمة والقوة» .

الحظ والطالع



يجيب عليها صلاح البابا

عزيزي القارىء نطمئن جميع القراء بأننا نوالي اهتمامنا الخاص بكل رسالة تصلنا وسيتم الاجابة على جميع الرسائل ، لكن تباعا وحسب اولوية الوصول .

● **محمد جميل محمد الزين :**
نميل الى النواحي التجارية دون الوظيفية . مقابلة هامة تسعدك . اترك المجال العاطفي .

● **أ — حبيب :**
سعادة في العاطفة والزواج . بشرى سعيدة تغير من حياتك . تسعدين بمن تحبين .

● **محمد سعيد محمد العشماوي :**
قلق في مجال العمل . سعادة في المال والحياة . تتلقى رسالة مهمة تغير من احوالك .

● **م — م — ي — الكويت :**
لن يتأخر زواجك — تنجبين كثيرا من الاطفال الذكور .
نجاحك متوقف على حل المشاكل العاطفية .

● **حسين محمد علي :**
نجاح في الدراسة — اهتم بالمواد العربية — هدية تأتيك — اترك اللعب .

● **داود نادر ناشد — الصفاة :**
حاول استثمار اموالك افضل . الايام القادمة تحمل قلقا صحيا . بشرى مالية تسمعها قريبا .

● **ع — خ — خ — الجابرية :**
نجاح في الدراسة . اهتم بالرياضيات . سعادة مع الوالدين في عيد ميلادك .

● **ص — و — خ — الجابرية :**
سعادة في الزواج . الحياة القادمة افضل من الماضية . احسن ايامك الجمعة ، خبر يسعدك . حضور زفاف .

● **محمد سعود العبدالله الفروانية :**
السفر مفيد بالنسبة اليك . تأخر بسيط في الصحة يزول . مشكلة عاطفية تتغلب عليها بسرعة .

● **عماد حمدي ابراهيم — الفروانية :**
نجاح في الدراسة . اهتم باللغات . دراستك الثانوية فيها بعض القلق . احسن ايامك الخميس .

● **موضي — ز — ن :**
حياتك العائلية المقبلة سعيدة ، ذريتك من الاناث اكثر من الذكور — اتركي الاهل يختارون فهذا افضل لك .

● **نورة — ز — ن :**
نجاح في الدراسة . سعادة مع الاصدقاء . احسن ايامك الثلاثاء . تقدم في الدراسة . اعتني باللغات .

● **ابو الليل — الفحاحيل :**
السعادة امامك . لكن اجعل والديك راضيين عنك اهتم بالدراسة . نجاح في الدراسة الثانوية والجامعية .

● **ع — ع — ح الكويت :**
قلق عاطفي ، خبر عائلي يفرحك . تحصلين على ما تمنيته في الماضي . احسن ايامك الاربعاء .

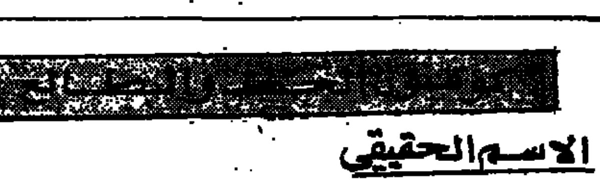
● **خالد خليل الزين :**
الخير في طريقه اليك . نجاح في العمل ، تغير مكان العمل الى افضل ، افضل ايامك الاثنين آخر كل شهر .

● **لطفي اسعد عبدالحق :**
نجاح في الحياة العملية . سعادة في الحياة العائلية احسن ايامك الاثنين . اذا اتى يوم «١٥» ابشر خيرا .

● **معبودة فريد الاطرش :**
كل ما سمعته عن حظك كان خاطئا . وستكونين سعيدة في حياتك القادمة تعوضين ما فاتك .

● **بنت الكويت :**
قلق عاطفي . تبدين سعيدة لكن انت غير ذلك . اصبري فالسعادة قادمة اليك ، ابشري خيرا .

● **نغمة حسين :**
تنعمين بحياة زوجية سعيدة في المستقبل . اتركي الماضي ، كوني صبورة فلقد مضى الكثير .



الاسم الحقيقي

الاسم المستعار

تاريخ الميلاد

العنوان









المسابقة رقم / ٥

... احد الاثرياء ، وكانت
... عبارة عن كمية من
... لؤ اوصى بان تقسم بين
... فاعطيت الاولى
... ة وسُبع الباقي ..
... طيت الثانية لؤلؤتين
... ع ما تبقى ، واعطيت
... لثة ثلاث لؤلؤات وسُبع
... ي .. وهكذا .. حتى تم
... ع اللؤلؤ كله .. فاذا
... ت ان انصبة الجميع في
... اية متساوية .. فكم
... ة ترك الثري ، وما عدد
... ه ؟

... ي القارىء :
... عرفت الجواب ، ابعثه مع
... بون الخاص بالمسابقة
... « ٥ » الى العنوان
... لي :

ملحق الراي العام
ص . ب ٦٩٥ — الكويت
بحيث تصلنا الاجابات مع الاسم والعنوان بخط واضح قبل ٣١ / ١٢ / ١٩٧٨ ، ولا تنس ان تكتب على المغلف عبارة « المسابقة / ٥ » فقد يحالفك الحظ وتفوز باحدى الجوائز التالية :

الجائزة الاولى : عشرة دنانير كويتية .

الجائزة الثانية : خمسة دنانير كويتية .

خمس جوائز ترضية .

ونود ان نلفت نظر القراء الاعزاء الى ان اية رسالة لا تتضمن الكوبون الخاص بالمسابقة ، او ان الخط فيها غير واضح ، سوف تهمل حتما .



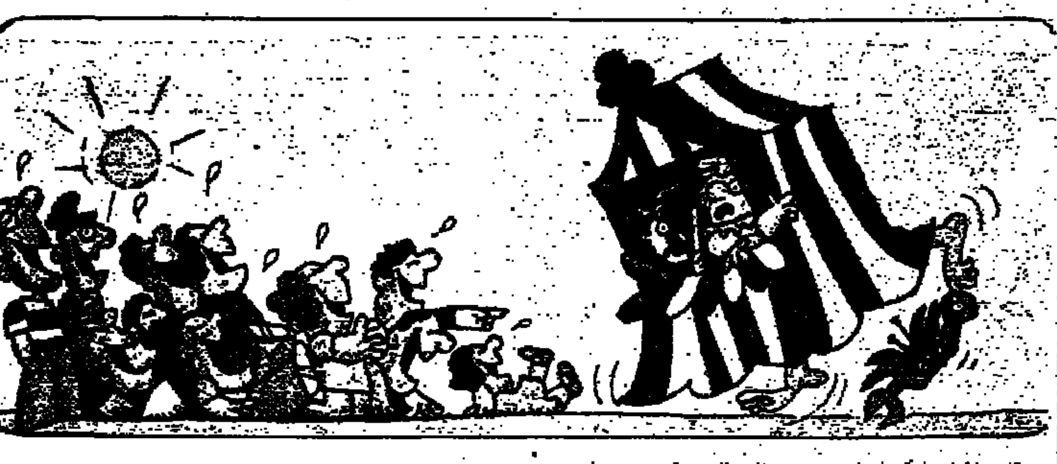
نتيجة المسابقة / ١

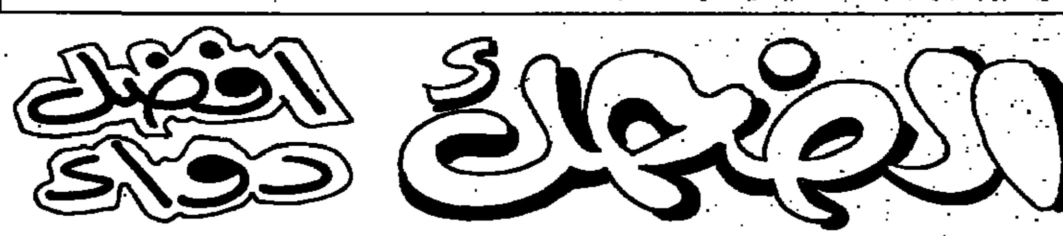
... نا المئات من رسائل القراء الاعزاء والتي حملت الاجابة ... يحة على السؤال الذي طرحناه في المسابقة رقم « ١ » ... شورة بتاريخ ٢٢ اكتوبر الماضي ، وكانت عبارة عن شبكة ... لمة السر .. والاجابة الصحيحة هي :

... عر أبو العتاهية

... راء القرعة ، فاز القارىء السيد عمر احمد المضيان ... ائزة المخصصة لهذه المسابقة وقدرها عشرة دنانير ... ية ، ويرجى منه الحضور الى دار الراي العام — الملحق ... ستلام جائزته ، او الاتصال بنا على الهاتف رقم ٨١٣ .

... ك للفائز ، وحظا سعيدا للقراء الاعزاء مع المسابقات ... لة .





واحد

واحد علّق الراديو ومشى من تحته .
واحد وطّى الراديو وقفز من فوقه .
واحد راح يشتري « ينسون » فاشترى « يتذكرون »
واحد راح على رأس السالمية فوجده اصلع .
واحد راح يشتري ساعة فوجدها عالية فاشترى خمس دقائق
واحد راح يشرب مياه عذبة فوجدها متزوجة
واحد راح يشوف الحلاق فاتح فوجده غامق
واحد قعد على اعصابه فتجعلكت .

كارولين يوسف الحكيم

***

فوائد الملحق

الاول : هل تعلم ان صديقنا فلان كان طيلة حياته لا يقرأ سوى الملحق الذي يوزع مع المجلات والجرائد .
الثاني : لقد فهمت الان .. فقد تم تعيينه مؤخرا ملحقا في احدى السفارات .

عبدالكريم عبدان — بغداد

الاذكياء الثلاثة

ذهب ثلاثة الى محطة القطار فركب اثنان منهم القطار واما الثالث فاخذ يضحك بعد سفر القطار فسأله احدهم عن سبب الضحك فقال :
اضحك على الرجلين اللذين ركبا القطار وهما قادمان لتوديعي .

منذر رسمي عبدالقادر

***

منطق الزوجات

طلبت الزوجة من زوجها ان يشتري لها فراء جديدا بمناسبة العام الجديد .

فقال لها الزوج : لكن الفراء الذي اشتريته لك لم تمض عليه الا سنة واحدة .

الزوجة : لكن لا تنس ان الفراء كان على الثعلب منذ عشر سنوات .

سامر محمد حسن

اذا عرف السبب

سأل مدرس الحساب التلميذ : لماذا تخطىء في الحساب ؟
التلميذ : لان والدي يساعدني
المدرس : وماذا يعمل والدك
التلميذ : « جرسون »

محمد علي عبدالغني

ذكاء المحامي

قال المتهم للمحامي : اذا استطعت ان تخفض الحكم عني الى عشر سنوات اعطيك خمسة الاف ليرة واذا استطعت تخفيضه الى خمس سنوات اعطيك عشرة الاف ليرة .
وعندما انتهت المحاكمة ، قال المحامي للمتهم : لقد استطعت ان احعلهم يحكمون عليك بخمس سنوات بعد جهد كبير .
المتهم : ولماذا ؟

المحامي : لانهم كانوا سيحكمون عليك بالبراءة .

محمد انس كيالي الرفاعي
— دمشق —

الرقم القياسي في الاحتمال

اكد شابان فنلنديان هذا الاسبوع انهما سجلا رقما عالميا في تحمل لسعات النحل حيث ظلا لمدة ساعتين واربعين دقيقة جالسين عاريين فوق خلية للنحل الاسود في احد الحقول .
ويقول اسكو وجورما كومسي وهما شقيقان يعملان في احد المصانع انهما تحملا لسعات النحل دون ذرف اية دمعة .

موزارت

ظهرت العبقرية الموسيقية عند موزارت وهو في السادسة من عمره ، عندما كان يتطاول بقامته الصغيرة ويضغط على مفاتيح البيانو ليسمع النغمات التي تصدر منه .
وعزف لاول مرة في القصر الامبراطوري في فيينا وعمره لم يتجاوز السابعة ، ومنذ ذلك الوقت اشتد إقبال الجماهير على عزف موزارت لما أحسوه من عبقريته الموسيقية غير المألوفة .

بدون تعليق ..

نادي الاصدقاء

كوبون التعارف
الملحق/ص.ب ٦٩٥ الكويت
الاسم : ______
العمر : ______
الهواية : ______
العنوان : ______



الاسم : عارف محمد المحري
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : سورية — حلب — ثانوية الشهباء

***

الاسم : رزاق عواد شعلج
العمر : ١٦ سنه
الهواية : المراسلة وكره القدم
العنوان : العباسية — بقالة الوفاء — الكويت

***

الاسم : احمد محمد امين
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة — كره القدم
العنوان : النقرة — شارع موسى بن نصير — بقالة الامال العربية — الكويت

***



الاسم : منير ناجي
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسله وركوب الدراجات .
العنوان : الفحاحيل — مقابل ثانوية الفحاحيل — بقالة ربوع الاردن — الكويت

***



الاسم : مطر احمد نوري
العمر : ٢٢ سنه
الهواية : المراسله
العنوان : الكويت ص . ب ٢٣١٣٦ الصفاة

***



الاسم : محسن عبده محمد
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل المناظر الطبيعية
العنوان : الكويت — العباسيه ص . ب ٤١٠٤٩

***



الاسم : محمد علي جميل
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : حلب — ثانويه حسن الدين الاسدي — سوريه

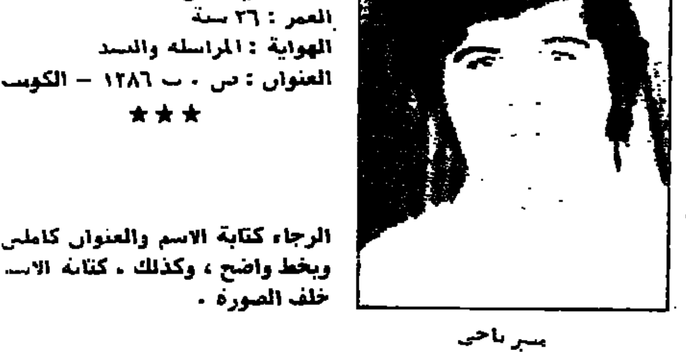
***



الاسم علي جضع ربكان
العمر : ٢٦ سنة
الهواية : المراسله والسد
العنوان : ص . ب ١٢٨٦ — الكويت

***





عارف محمد المحري — رزاق عواد شعلج — احمد محمد امين — محسن عبده محمد — محمد علي جميل — منير ناجي — علي جضع ربكان

الرجاء كتابة الاسم والعنوان كاملين وبخط واضح ، وكذلك كتابة الاسم خلف الصورة .





●● ل . م . احمد .
حلمت أني آكل دون أن أشبع وأشرب دون أن أرتوي .
● تعيشين في قلق عاطفي سببه غياب الزوج اما تفسير الحلم فهو أنك ستسعدين سعادة هائلة بمجرد عودة شريك عمرك .

●● م . ع . — السالمي :
حلمت أني أركب سيارة مسرعة جدا ، طلبت من سائقها ان يقف لكنه رفض .
● أمورك العائلية سوف تسير نحو الاحسن والافضل بفضل تصرفات زوجك إلا أنه لن تعجبك الامور .

●● س . ع . أحمد :
شاهدت في منامي رجلا عجوزا ينهرني ويعذبني وأنا لم أحرك ساكنا .
● إنك تغضبين أهلك بتصرفاتك غير المسؤولة .

●● مروان — ع . ع :
رأيت في منامي أني أسير بسرعة على شاطىء البحر ، والشمس ساطعة والمطر يتساقط على ملابسي .
● المستقبل المضيء أمامك ، والخير في طريقه إليك ، وسوف تشتري ملابس جديدة .

●● أبو ثابت ، النقرة :
حلمت أني أسكن فوق جبل عال جدا وأتطلع إلى السماء من خلال مكبر .
● سوف يعلو شأنك وتشتري سيارة جديدة ، وتساعد الاصدقاء ، ويتدفق عليك الرزق .

●● ص — ع . السالمية :
حلمت ان سيارتي تهشمت وتم بيعها إلى صديق لي وهي مهشمة ، ولم أخسر من ثمنها شيئا .
● ستحتاج الى مشورة صديق فيعاونك ماديا ومعنويا بدون مقابل .

●● منى « جوهرة الصليبخات » :
حلمت أن صديق العائلة يتصل بنا تلفونيا ويسأل عن أحوالنا فلم أجبه بل دعوت أمي لمحادثته .
● هذا الصديق سيكون مستعدا لخدمتكم في أي وقت ، لكن ظروف العمل سوف تمنعه من ذلك .

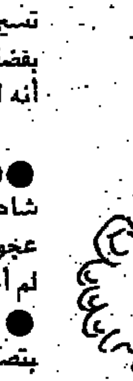
●● ف — غ — الصليبخات :
حلمت أني أركب مع خطيبي سيارة فاخرة يسير بي بسرعة كبيرة والناس من حولي يهللون ويصفقون .
● ستكون حياتك الزوجية سهلة ، وتكون ذريتك كبيرة ، وتظلين شابة حتى ولو وصلت سن الستين .

●● أزهار . غ . « فلة » :
حلمت أني أصافح « دكتور » بحرارة .
● هذا الدكتور الصديق يكن لك كل محبة وإخلاص ..

الوجه يكشف شخصية الانسان

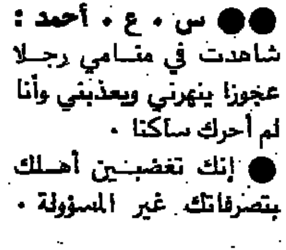
نواصل اليوم رحلتنا في محاولة لمعرفة شخصية الانسان من خلال شكل وجهه .
اذ تستطيع — عزيزي القارىء — ان تفهم شخصية الانسان بمجرد النظر الى وجهه .

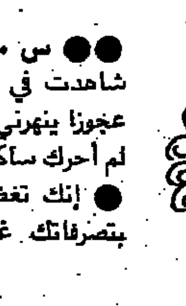
وللوجوه انواع ثلاثة :
١ — الوجه المستدير .
٢ — الوجه المستطيل او المثلث .
٣ — الوجه المربع .



١ — الوجه المستدير :

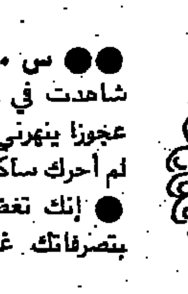
الوجه المستدير لا يعني انه « مدور » لكن المقصود به هو الوجه البيضوي ، وهو الذي يكون عريضا من أعلى ومن الاسفل .
وصاحب هذا الوجه يمتاز بسداد التفكير وهو صبور جدا ، وله قدرة كبيرة على التنفيذ .





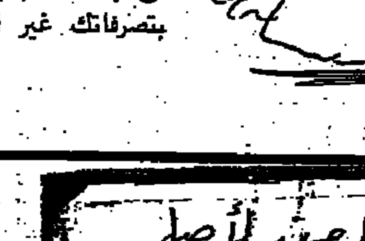
٢ — الوجه المستطيل أو المثلث :

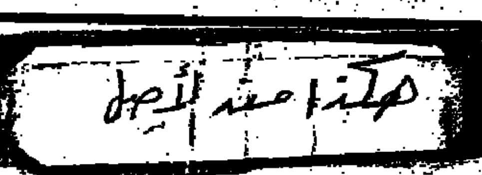
وهو الوجه الذي تراه عريضا في منطقة الجبهة ضيقا عند الذقن .
سمات صاحب هذا الوجه تدل على قوة العقل والاتزان ، يجيد تصميم الخطط والمشاريع .



الوجه المربع :

صاحبه يكون دائما من الاداريين الذين يحسنون تنفيذ الاوامر ، وهو من أفضل الافراد في ادارة الاعمال وتنفيذ تعليمات رؤساهم .





عقار جديد لتحديد صفة الجنين :
ذكر .. ام انثى

مع ايماننا القاطع بعظمة الخالق عز وجل وقدرته سبحانه وتعالى في الخلق وتسييره امور الكون الا ان الله حثنا على التفكير والتدبير بما نراه حولنا من مخلوقات وقدرات • لذلك فقد اخذ العديد من العلماء في شتى بقاع العالم يبحثون عن اسرار هذا الكون ويضعون العديد من النظريات والابحاث التي تضم دراسات علمية في شتى المجالات • وفيما يلي بحث يوضح اجتهادات بعض العلماء ونظرياتهم للتحكم في نوع الجنين •

« المحرر »

ذكر ام انثى

تجرى ابحاث في جميع انحاء العالم من اجل ايجاد طرق فعالة للتحكم في نوع الجنين حسب الجنس الذي يريده الوالدان •

وفي بريطانيا تجري الان التجارب على طريقة فعالة اكتشفها الدكتور جون بولارد وهي تتم بواسطة الشخص نفسه • فاذا نجحت هذه التجربة ونالت موافقة لجنة سلامة العقاقير فان الدكتور بولارد سوف يطرح للتسويق عقاراً يسمى الاختيار وهو معجون من مركب جيلاتيني عمل من اجل التحكم في المستويات الاسيدية لقناة المهبل •

يقول الدكتور بولارد : لا بد لاي عقار جديد ان تكون له فترة اختبار كافية حتى تثبت ملاءمته وعدم وجود اية نتائج سلبية من جراء استعماله ، وهو يأمل في التمكن من طرح هذا العقار خلال خمس سنوات •

والاسس التي بنى عليها الدكتور بولارد طريقته هي نفسها التي اتبعها منذ فترة طويلة الدكتور لاندرام شتلز من مدينة نيويورك ، فقد ذكر الدكتور شتلز : ان على المرأة التي تريد ان تنجب بنتا ان تستعمل ناضحا اسيديا ، بمعدل ملعقتين كبيرتين من الخل الابيض تضاف الى ربع جالون من الماء •

ونظرية هذا الدكتور ترتكز على الحقيقة التي تقول ان : الكروموزوم × (وهو الذي ينجب الانثى) ينمو وينتعش في بيئة اسيدية •

ولكن هذه البيئة الاسيدية تعتبر معادية للكروموزوم Y (الذي ينجب الذكر) •

اما من تريد ذكرا فعليها كما يقول شتلز ان تستعمل ناضحا قلويا مكونا من ملعقتين كبيرتين من بيكربونات الصودا المذابة في ربع جالون من الماء •

ويقول الدكتور شتلز : انه يعتقد بان توقيت العلاقة الزوجية مهم جدا ، وهو ينصح للزوجين اللذين يريدان انجاب انثى الا يتقيدا بموعد معين ، ولكن يجب التوقف قبل يومين من موعد نزول البويضة من المبيض والانتظار مدة اسبوع حتى تتاح الفرصة امام الحيوان المنوي للبقاء مدة ٤٨ ساعة الى حين نزول البويضة من المبيض •

ولكن كثيرا من الاطباء البريطانيين ما زالوا يشكون في نجاح هذه الطريقة ويعارضون هذا المبدأ بسبب وجود طريقة ذاتية طبيعية من اجل عملية التنظيف وذلك بانتاج حمض اللكتيك • والنضح الذي يخفف هذا الاسيد من الممكن ان يكون سببا او منشأ عدوى بميكروب في حد ذاته •

ومن المحتمل ان عاجلا او آجلا من خلال تبني هذه النظريات ، ان نستطيع التحكم في نوع الجنين • ولكن ايجب ان نفعل ذلك ؟

ولقد بين احصاء جرى مؤخرا ان ٣٩٪ من النساء الامريكيات يقفن الى جانب هذه الفكرة • ولكن ربما كانت حماسة الرجال اليها اكثر • فلقد وافق ثلثا الازواج على هذه النظرية ورغب ٩٠٪ منهم ان يكون طفلهم الاول ذكرا •

ولكن رأي الاطباء النفسانيين في هذه المسألة يختلف ، فقد قال احدهم انه يعتقد ان نجاح هذه النظريات ربما يكون له تأثير سلبي في المجتمع • فمن الممكن ان تزداد الاعمال الاجرامية •

ويضيف ان هذه التجارب قد تكون مثل اي تقدم تكنولوجي آخر يحل مشكلة قديمة معقدة ولكنه يخلق مشكلة جديدة يعاني منها المجتمع •

« ل • ع »

طريقة جديدة
لاستغلال بقايا نفايات المصانع
من جديد بشكل شبه كلي



قادت الاجراءات المتزايدة التي تتخذها البلدان الصناعية من اجل الحفاظ على نقاء البيئة الطبيعية وحماية الهواء من التلوث الى زيادة تراكم بقايا المواد الصناعية وفضلاتها وذلك نتيجة لاستخدام طرق حديثة ودقيقة تحول دون تسرب غبار المواد وغازاتها خارج المصنع الى حد كبير •

وهكذا بدأت تتجمع في اجهزة التصفية والغسيل الخاصة بمصانع الحديد والصلب كميات كبيرة من الرواسب الناجمة عن عمليات التصفية يصل وزنها الى مليون طن في السنة •

وكان المرء يود لو يستطيع اضافة هذه الكميات من البقايا التي تحتوي على الكثير من فلزات الحديد الى كميات الحديد الخام المعدة لاستخدامها في الانتاج لولا انها تحتوي على نسبة عالية من القصدير والرصاص والقلويات تعرقل بدورها عملية صهر الحديد في الافران العالية •

بيد أنه استطيع تطوير طريقة تسمح باستغلال هذه البقايا من جديد بشكل شبه كلي •

ونواة المنشأة الجديدة هي فرن انبوبي دوراني يتم بوساطته تحويل البقايا المذكورة الى حبوب ناعمة من الحديد •

وتبدأ عملية التحويل بتجفيف الرواسب وطحنها ثم ضغطها بحيث تتحول الى حبوب كروية يتجاوز قطرها بضع سنتيمترات بدون اضافة اية مواد اخرى اليها •

ثم توضع هذه الحبوب مع مواد الاحتراق الضرورية في الفرن الانبوبي الدوراني الذي يتألف من انبوب عريض وطويل ممتد بشكل افقي يدور حول محوره •

وهذا يعني ان الحبيبات الصغيرة تدور باستمرار داخل الفرن الدوراني الذي تبلغ درجة الحرارة فيه ١٥٠٠ درجة فوق الصفر •

ويمكن استخدام مواد احتراق رخيصة في عملية الاختزال كبقايا الفحم البني التي تخلفها عمليات تصنيعه ، وتعمل مواد الاحتراق في عملية الاختزال على تحويل اوكسيد الحديد الموجود في الحبيبات الكروية الى شكل معدني اي الى استخلاصه من المواد الاخرى • وعندما تفرز الحبيبات الكروية من الفرن الدوراني يتبين ان نسبة الحديد في هذه البقايا تعادل ٧٠٪ تقريبا وان فلزات الحديد قد اخذت شكلها المعدني وهذا يعني انه يصبح بالامكان استخلاص القسم الاعظم من الحديد الخام الموجود في الرواسب واستخدامه في صناعة الفولاذ •

ويتم خلال عملية الاختزال هذه التخلص من بقايا الرصاص والقصدير والقلويات التي تغادر الفرن الذي تتجاوز درجة الحرارة فيه — ١٠٠٠ — درجة من الغازات المتطايرة حيث يجري تجميعها بوساطة اجهزة تصفية خاصة على شكل اوكسيدات •

ويمكن الاستفادة من هذه الاوكسيدات في الصناعات المعدنية المختلفة ولا يبقى في نهاية هذه العمليات سوى نسبة ضئيلة من الرواسب التي لا يمكن الاستفادة منها صناعيا وقد تصل نسبتها الى ٣٪ على ابعد تقدير •

الفضاء الخارجي :
ميدان الحرب العالمية الثالثة

اذا قدر للحرب العالمية الثالثة ان تنشب فان معاركها على الارجح ستكون في الفضاء بالاضافة الى الارض • وبالرغم من الجهود التي استمرت سنين عديدة من اجل ابعاد الحرب عن الفضاء الخارجي • فان ازدياد الاقمار الصناعية المخصصة للاغراض العسكرية والتي تستخدم كعيون وآذان نائية ومراكز قيادية من قبل الدولتين العظميين جعلها تدريجيا اهدافا محتمة للاسلحة المضادة للاقمار الصناعية • ولقد اسندت الى الاقمار مهمات من شأنها ان تغير فن صناعة الحرب •

فهناك اقمار تجسسية بصرية وفوق الاشعة الحمراء • وهناك اقمار مطاردة تسترق السمع على الاشارات الالكترونية • واقمار للانذار المبكر وللملاحة وللاحوال الجوية وللقيادة وللاشراف • واقمار لرصد حركات السفن في المحيطات واخرى للاشراف على حركة المرور الجوية وربما ايضا لمهمات ما زالت مجهولة • وثلاثة ارباع الرسائل الامريكية العسكرية المرسلة للخارج تذهب عبر الاقمار • وكذلك التوجيه المحكم لقاذفات القنابل والصواريخ والغواصات يتم اشعاعيا من الاقمار • وتقف الاقمار على اهبة الاستعداد لاثبات ما اذا كانت هناك قوة مهاجمة من الصواريخ النووية قد انفجرت فوق مدن العدو ثم ترسل تقديرات الخسائر وتقدم بيانات عن اعادة التهديف عندما ينجلي الدخان •

اعتماد كلي

ولقد اصبحت كلتا الدولتين العظميين تعتمد اعتمادا كليا على الاقمار في الدفاع والهجوم • ولكن الاقمار تعتبر حيوية بصورة خاصة بالنسبة الى الولايات المتحدة التي تمتلك عددا اقل منها • ولكن ابهظ ثمنا واكثر تعقيدا واطول عمرا • ولذلك فان الولايات المتحدة اكثر تعرضا للاسلحة المضادة للاقمار •

ويقول المحللون العسكريون انه يكاد يكون من المؤكد ان لاتظل اجهزة الفضاء الامريكية بمنأى عن الاستخدام لمجرد انها خارج الكرة الارضية • فقد قال قائد اسطول امريكي : انه اذا ابلغني جهازي الالكتروني بان هناك سفينة استكشاف سوفياتية فضائية فوقي تبعث بمعلومات عن وضعي لضربي بالصواريخ فانني سوف اسقطها خارج الفضاء • ففي هذه الحالة لاتختلف هذه السفينة عن اي هدف اخر • ولقد حاولت الدولتان العظميان ان تبقى الحروب بعيدة عن الفضاء وعقدتا من اجل هذا الغرض اجتماعا في شهر يونيو الماضي في هلسنكي بمبادرة من الولايات المتحدة لتحديد الاسلحة المضادة للاقمار • ولكنهما استمرتا في غضون ذلك في تطوير هذه الاسلحة •

فالمعتقد ان المفاوضات ستكون مطولة وصعبة وبخاصة بالنسبة الى المعاهدة التي يريد كارتر ان يتوصل اليها • وتشمل فرض حظر شامل على الاجهزة المضادة للاقمار مع حل جهاز العمليات الذي يمتلكه الروس •

التثبت مستحيل

وتقول المصادر المطلعة ان هناك خلافات في الوقت الحاضر داخل الادارة الامريكية • فوجهة نظر البنتاغون ان « التثبت الدقيق » مستحيل التحقيق • وهو يحبذ حظر استخدام الاسلحة المضادة للاقمار ولكن ليس تطويرها او توزيعها • وقيل ان الروس قد اتخذوا موقفا مماثلا لهذا في هلسنكي •

وكان الرئيس كارتر قد اعلن في البداية ان الولايات المتحدة سوف تطور جهازا مضادا للاقمار ولكنها لن تجربه • ولكنه اقتنع فيما بعد بان مثل هذا القرار من جانب واحد يحرم الولايات المتحدة من ميزة عسكرية • وقد علم فيما بعد انه امر بهدوء برفع الحظر • وقد ابلغت موسكو بان الحظر قد رفع •

والمعروف ان محادثات هلسنكي في يونيو جرت في وجه خلفية معاهدتين دوليتين قائمتين تحددان الانشطة المعادية في الفضاء • ولكن الاتفاقيتين على اية حال لاتشكلان سوى عائق هامشي لتوزيع الاسلحة الفضائية المضادة •

وقد حظرت اتفاقية عام ١٩٦٧ الدولية ، التي تبحث امور الاستخدامات السلمية للفضاء الخارجي ، تفجير او توزيع الاسلحة النووية في الفضاء او ما وراءه • الا ان الرؤوس الحربية على الاسلحة المضادة للاقمار اكثر تهديدا لان الاشعاعات الناجمة عن مثل هذه الرؤوس قد تؤدي الى تدمير جميع الاقمار في المنطقة دون تمييز سواء اكانت لعدو ام لصديق • والاتفاقية الثانية هي اتفاقية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وقعت في عام ١٩٧٢ للحد من الاسلحة الاستراتيجية • وتحظر هذه الاتفاقية التدخل في الوسائل الوطنية الفنية لاي من الجانبين للتثبت من إلتزام الجانب الاخر بالاتفاقية • كما تحظر اعاقة اقمار الجانب الاخر التجسسية عندما تكون ترصد تنفيذ اتفاقية الاسلحة •

ولكن المؤكد انه ليست هناك اية حماية لاقمار الاتصالات والملاحة والرصد الجوي وقياسات سطح الارض وهي كلها اقمار تعتبر اهدافا مهمة •

وفي هلسنكي تردد الروس في الدخول في مباحثات جادة حول تفصيلات الاسلحة المضادة للاقمار • ولكنهم وافقوا ، كما فهم ، على تقسيم الاقمار بين شرعية ومحرمة • وقالوا ان الاقمار المحرمة تشمل اقمار البث المباشر التي تبث للتلفزيونات والاذاعات في المنازل في بلد اجنبي دون إذن •

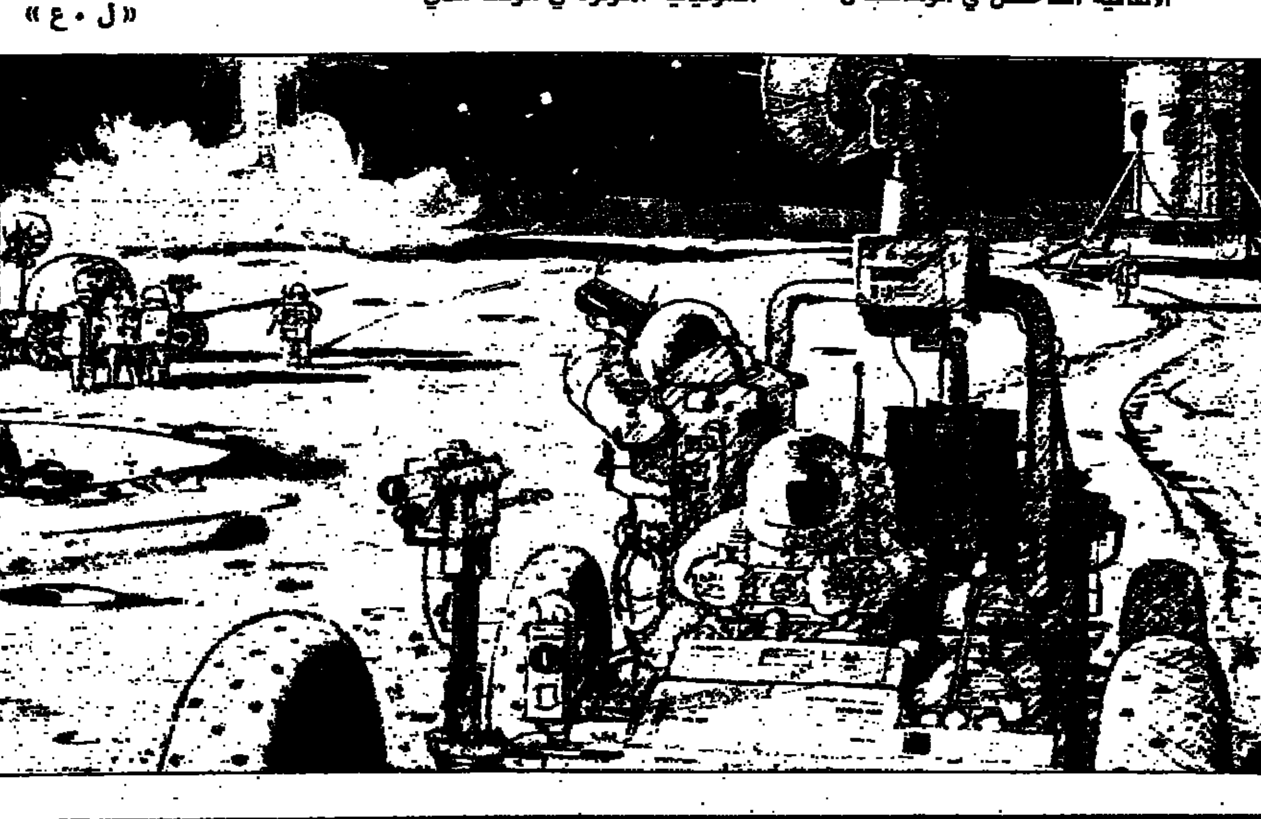
المبادرة الصينية

ومن المفارقات العجيبة ان الصين الدولة الاخرى الوحيدة التي تمتلك اقمار استكشاف هي التي بدأت السباق على صنع الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية • فقد ارسلت اول قمر تجسس لها الى الفضاء في عام ١٩٧٥ لمراقبة الحدود الصينية السوفياتية المتوترة في الوقت الذي اوقفت فيه الدولتان العظميان انشطتهما المتعلقة بالاسلحة المضادة للفضاء فقد انتهت موسكو تجارب اسلحتها المضادة للاقمار في عام ١٩٧٢ ، ولكنها استأنفتها في عام ١٩٧٦ بسلسلة مكثفة تشمل قمر « الصياد القاتل » وهذا القمر يرسل الى مدار له في الفضاء ثم يلحق بهدفه الذي يكون في الفضاء ايضا ويفجره وينفجر هو ايضا •

ويختلف المحللون حول التفصيلات ولكن حسب الاتحاد السوفياتي الثماني التي جرت حتى الان كانت جميعا ناجحة • وكنتيجة لذلك ابلغ وزير الدفاع الامريكي هارولد براون الكونغرس هذا العام بان الروس يمتلكون نظاما مضادا للاقمار الصناعية يمكن ان يستخدم لمهاجمة الاقمار الامريكية •

والسفن الفضائية المكشوفة هي اقمار امريكية وصينية تحلق في مدارات منخفضة (تحت ٢٫٠٠٠ ميل) اما اقمار المواصلات والملاحة الامريكية فتحلق في مدارات اعلى تصل الى ٢٢٫٣٠٠ ميل فوق الارض • ولكن باستخدام صواريخ اكبر فان بامكان الاسلحة الروسية المضادة للاقمار ان تصل اليها •

« ل • ع »



ابتكار جديد للتحكم بدرجات الحرارة بشكل سريع ودقيق

تمكن العلماء من ابتكار طر[...] جديدة لقياس الاشعاعات تعتمد [...] قياس الاشعاعات التي تصدر [...] الاجسام الحارة ، فقد تم اكتشا[...] علاقة بين درجة الحرارة للم[...] المراد قياس حرارتها وشدة ال[...] الصادر عن هذه المادة ضمن [...] معين من اطوال الموجات •

ففي التجارب الاولى قام الع[...] بقياس درجات الحرارة بمقا[...] شدة الضوء الصادر عن المواد [...] شدة ضوء معروفة درجة حرا[...] لكن في التطويرات الاخيرة تمكن[...] جعل عملية القياس اكثر دقة [...] بوساطة مقياس ضوئي كهرب[...] يقوم هذا الجهاز باعطاء [...] الحرارة مباشرة وبدقة عالية [...] حتى واحد بالالف من الدرجة [...] الطريقة الجديدة ذات فائدة [...] في معامل صهر المعادن وفي [...] الابحاث حيث يمكن التحك[...] درجات الحرارة بشكل سر[...] ودقيق •

الاطعمة الليفية بدلاً من الانسولين لعلاج السكر

رغم ان مرض البول السكري [...] الامراض المعروفة منذ مدة [...] الا ان المصابين به لا زالوا يعانون [...] اعراضه ومضاعفاته ، و[...] الانسولين يعتبر من العقاقير [...] في العلاج ، الا ان الكثير من [...] لا يرحبون به كثيراً وخاصة [...] يصبح فعالا الا اذا تناوله [...] على هيئة حقن يومية ، مما [...] انزعاج المريض •

وقد اعلن طبيبان بريطانيان [...] انه ثبت ان صحة المصابين [...] السكر يمكن ان تتحسن كث[...] تناولوا وجبات من الطعام تض[...] — الجوار — وهي نوع من [...] الهلامية تستخرج من [...] الفاصوليا الهندية ، وتناول [...] يغني عن تناول حقن الانسولين [...] انها تؤخر من حدوث مضا[...] البول السكري المعروف مثل [...] وامراض الكلى والقلب والا[...] واكد الطبيبان ان وجبة الطعا[...] تحتوي على نسبة عالية من [...] النباتية غير القابلة للهضم [...] جدا للصحة من وجوه عديدة [...] لتخفيضها لاسباب اصابة الا[...] بعرض البول السكري الذي [...] لخلو الطعام العصري من [...] الليفية مما يؤدي لانهاك البن[...] ويضطره لانتاج الانسولين [...] تفوق طاقته كما ان المادة [...] تلعب دورا في تحسين حالات [...] الكوليسترول ، ومن المعر[...] ارتفاع الكوليسترول من اهم [...] حدوث تجلط الدم الذي [...] الاصابة بالنوبات القلبية •



«ثلاثي الفن»

عائلة فنية للشهرة في طريقها

سمة : اتمنى لـو
ح لي فرصة عمل
ستعراضي كبير •

: سعيد مصطفى
براعم فنية جديدة اخذت طريقها في
ر •• وهن يختلفن عـن العائلـة
: السابقة التي مازالت تتألـق في
الفـن بالكويـت ، وهي « عائلـة
ور » التي تتكـون مـن « منصـور
د وعبدالعزيـز المنصـور » •••
تلاف هنا ان العائلة الحديدة كلها
لجنس الناعم وهي تتكـون مـن
ت الكبرى « لمياء » ١٨ سنة •••
طى « باسمـة » ١٦ سنـة ••
غرى « هدى » ١٤ سنة •• وقـد
ت الثلاثـة في اعمـال مسرحيـة
يونية واداعية متعددة •• وحققـن
ر مـن الانتشـار الفـني ، رغم ان
تهن لم تتعد السنتين •• وكان من
ن ان يحققن انتشاراً اوسع ونجاحا
، لولا ان الدراسة تحدد فتـرات
بالهن بالاعمال الفنية ••• فلمياء
ن بالسنـة الاولى بالجامعـة •••
مة بالثانوية العامة ، وهدى بالصف
، الثانوي ••• لهذا يتركـز معـظم
ن الفني اثناء الاجـازة الصيفيـة ،
في الفترات الدراسية •••
تي الفـن « حمـادة » لا تقتصـر
تهن على التمثيل فقط ، بل يشمـل
رهن الغناء والرقص والموسيقى ••
فكل املهن الفني ان يشتركن في
استعـراضي كبـير في المســرح
سينما ، لكي يبـرزن فيـه موهبتهـن
ستعراضية •
لاثي حمادة لم يدخلن طريق الفـن
بالوساطة » او المصادفـة ••• انمـا
، السلم من اوله •• فكانت البداية
المدرسة ، ثم انتقلت الى التلفزيـون
سرح عن طريق الاختبار الذي نجحن
بتفوق ، فكان جواز المرور الطبيـعي
م الشهرة وذيوع الصيت •

الحكاية •• من البداية

يبدأ المشوار من اوله مـع الثـلاثي
ة ••• فتحـكي الاخـت الكبـرى
ء » عن هذا المشوار قائلة :
نـا قـد قرأنـا في الجرائـد ان
يون يطلـب وجوهـا جديـدة ••
ت انا وشقيقتي باسمة الى « سعد
» رئيس قسم التمثيليات وقتهـا ،
ا رغبتنا في الانضمام ، فأحالنا الى
د « غانم الصالح » الذي طلـب
ء بعض الادوار التمثيلية امامه ••
في الاختبارات •• وعلى الفـور
للعمل بالتلفزيون ••• وكان اول
شتركنا فيه تمثيلية سهرة بعنوان
» من اخراج « محمـد السيـد
» وكانت ادوارنا في هذه السهرة
، وهي ادوار طالبات في المدرسة
طبعا قبل التلفزيون كان لنا نشاط
محدود على مستوى المدرسة ، ولم
نشاطا تمثيليا فقـط ، بـل شمـل
والرقص والتمثيل ، فكنا نشترك
يع حفلات المدارس التي درسنـا
•• وعندما بدأنا في التلفزيون منذ
، ، كان عمـري ١٦ سنـة وعمـر
١٤ سنـة •• وبعـد تمثيليـة
، » انتقلنا الى العمل الثاني وهو
ل « ابن العطار » مـع « عـلي
ي » وكنت العب دور « الملاك »
عة تلعب عـدة ادوار مختلفـة في
سل ، وبعدها عرضت علينا اعمال
ونية مستمرة •
في المسرح •• متى كانت البداية ؟
البدايـة كانـت مـع « المســرح
بي » •• فقـد اختارنـا المخـرج
ريدة الشريدة » للعمل في مسرحية
ل فاقد » وكانـت ادوارنـا ادوار
ة في المسرحية ، فكنـت أؤدي دور
ناضجة ، وباسمـة ادت دور فتـاة
ن •• وللأسـف لم تصـور هــذه
رحية للتلفزيون •• وبعدها اشتركت
سمة » مع « المسرح العـربي » في
حية « عشاق حبيبة » واشتركـت
في مسرحيـة « هــذا الميـدان يـا
ان » ،
يستكمل « باسمة » الحديث عـن
ا المسرحي ••• فتقول :
في مسرحيـة « عشـاق حبيبـة »
حت لي الفرصـة لابـراز امكانيـاتي
بة ، لان الدور كان دورا قويا وهو دور
نة الملكـة « حبيبـــة » ••• ثم
ركت بعد ذلك مع المسرح العربي في

مسرحية « السيف » التي قدمت هـذا الصيف •• واخيراً اشتركت في مسرحية « نورة » التي عرضت مؤخرا •••

— وماذا كانت ابرز اعمالك التلفزيونية ؟

● كانت ابرز اعمالي التلفزيونية « ابن العطار » و « دنيـا المهابيـل » وآخـر اعمالي كانت سهرة « امرأة قالت لا » ••• والعمل الذي استعد للاشتراك فيه الان مسلسل « اصوات للحب » اخراج « حسين الصالح » •

الصامتة هدى

— اما صغرى الثلاثي « هدى » فكانت صامتة طوال هذا الحديث لانهـا تؤمـن باحترام الكبير ••• ولما سألتهـا عـن قصتها مع الفن •• قالت :

● دخلت الفن حديثا ••• فقد كنـت اذهب مع شقيقتي « لميـاء وباسمـة » الى المسرح للمشاهدة فقط •• وشاهدني المخرج « خليفة خليفوه » فطلب مني ان اقدم مشهدا تمثيليا •• وفعلا نجحت فيه فأسند لي دورا في مسرحية « يوم تحت التجربة » •• ثم عملت في التلفزيون في مسلسل الابريق المكسور » مع المخـرج « عبدالرحمن الشايـجي » •• ثم في سهرة « مسافر الى الغد » مع المخـرج « صلاح العوري » •• كذلك عملت في الاذاعة مـع لميـاء وباسمـة •• وآخـر مسلسل اذاعي اشتركنا فيه نحن الثلاثة كان بعنوان « قيد من الانانيـة » •• وآخر عمل تلفزيوني لي كـان مسلسـل « الحظ والملايـين » اخـراج « حمـدي فريد » •• وفي المسرح اخر عمل لي هو مسرحية « بيت بو صالح » مـع خالـد النفيسي وغـانم الصالـح وعبدالعزيـز النمش (ام عليوي) •

الفن الاستعراضي

— وأسأل الاخوات الثلاث عن حكايتهن مع الغناء والرقص ، ولـماذا لم يقدمـن فنونا استعراضية حتى الان ، رغم ندرة العناصر الاستعراضية بالكويت ؟

فتبدأ باسمة بالحديث قائلة :

● انا مارست الفن الاستعراضي بكثرة اثناء الدراسة •• وكنت اتمنى لو تتاح لي فرصة تقديم عمل استعراضي كبـير على المسرح او في التلفزيـون ، بحيـث نشترك فيه نحن الثلاثة بالتمثيل والرقص والغناء ، ولكن حتى الان لم تتح لي الا فرصتان مارست فيهما الغناء والرقـص فقط ••• وذلك مع مسـرح الخليـج في اسكتش « بين المـاضي والحاضـر »» اخراج « صقر الرشود » وبطولة ابراهيم الصلال ومحمد السريع وهيفاء عادل •• وكذلك في الاسكتش الغنائي التلفزيوني « مكاري » مع « سعاد عبـدالله » •• لكن مازلت احلم في تقـديم مسرحيـة استعراضية كبـيرة •• لان هــذه هي هوايتي الاساسيـة خاصـة « الرقـص الشعبي » •• وكنت دائما احضر عرض الافلام الاستعراضية لكي اشاهد الرقص فقط واعيش معه بكل كياني :

— اما اصغرهن « هدى » فتقول :

● انا ايضا اجيد الغناء والرقـص الى جوار التمثيل •• لكني لم اشترك في اي عمل استعراضي حـتى الان ، لانـه لم تعرض علي اعمـال استعراضيـة مـن المخرجين •• لكني اتمنى الاشتراك في عمل استعراضي كبير مع شقيقتي لمياء وباسمة •

— وهل تجدن تشجيعا لممارسة الرقص ؟

وبسرعة تجيب باسمة :

رغم ان النـاس في الكويـت ينظـرون للرقص على انه شيء معيب •• لكني ارى انه فن من الفنون الراقيـة مثـل التمثيل والغناء ••• والا فلماذا نمارسه في المدارس وتقدمه للناس في الحفـلات المدرسية ••• والفن الاستعراضي اليوم هو فن العصر على المستوى العالمي •• ويجب ان يشجعه الناس والمسؤولون ، خاصة وان العناصر التي تجيد الفنـون الثلاثة من غنـاء ورقـص وتمثيـل هي عناصر نادرة ويجب تشجيعها وتدريبهـا والاهتمام بتطويرها •

— ومـن تعجبـك مــن فنانـــات الاستعراض ؟

تعجبني « نيللي » و « سعاد حسني » لانهما تجمعان بـين التمثيـل والرقـص والغناء •• وكل منهما تجذب المشاهد بأشياء طريفـة ، تخرجنـا مـن الجـو التراجيدي الى الجو المرح المتفائل ، وهو المطلوب اليوم في هذا الزمن « اللي كله نكد » •

السينما والفن والمدرسة

— واسأل الثـلاثي الاستعـراضي عـن السينما ، وهل يفكرن في العمـل بهـا ، خاصة بعد ان بدأت الكويت تتجه الى الانتاج السينمائي ؟

● تقول الكبرى لمياء :

● للحين لم ندخل مجال السينمـا •• لكننا نتمنى ان تتاح لنا هذه الفرصـة ، لنحقق احلامنا في الانتقال من الشاشـة الصغيرة الى الشاشة الكبيرة •• وانـا بالذات احـب جـدا ادوار « فاتـــن حمامة » ولهـذا اتمـــنى تمثيـــل دور سينمائي يجمع بين الميلودراما الخفيفـة والكوميديا لاني اجيد هذه الادوار ، وفي اعتقادي ان هـذه الفرصـة ستـــأتي قريبا •••

— وكيف يمكنكن الجمـع بـين الفـن والدراسة ؟ وهل للفـن تأثـير سيء في تقدمكن الدراسي ؟

ترد الثلاثة معا :

● للعلم نحن « شاطرات » جـدا في الدراسة ، ولم ترسب اي منا في اي سنة دراسية •••

— ثم تقول لمياء

● هواية الفن لا تمنعنا من الدراسـة اطلاقا •• بـل انهـا تـهيء اعصابنـا ونفسيتنا للمزيد من التحصيل •• لانـه بشيء من التنظيم في الوقت ، والتركيز وقت الاستذكار نستطيع بسهولة التوفيق بين الاثنين •• والحمدلله فنحن ننجـح كل سنة بتفوق ، ولم يؤثر عملنا الفني في مسيرتنا الدراسية •

وانا ادرس الطب ومتخصصة في « تحليل الدم » وهـذا يستـدعي وقتـا كبـيراً للمذاكرة •• ومـع ذلك فأنـا منتظمـة والحمدلله في دراسـتي وفي ممارســة هوايتي •

وتقول باسمة :

● وانا في الثانوية العامـة — القـسم العلمي-وان شاء الله سألتحـق بكليـة الطب •• لكنني انظم وقـتي بطريقـة منسقة ولا اجعل الهواية تطـغى عـلى المستقبل ••• وكثيراً ما أنصح بدخـول معهد التمثيل بعد الثانوية العامـة •• لكني مصرة على دخول كلية الطب ، لان الجامعة هي هدفي الاول لبناء مستقبلي

••• اما الثقافة الفنية فيمكن الحصول عليها من الكتب والاطلاع المستمر عـلى العلوم الفنية

— واخيراً اسألكن عـن امنياتكـن في المستقبل ؟

تقول لمياء :

● امنيـتي ان استمـر في النجـاح الدراسي والفني •• وان تتاح لي فرصة العمل بالسينما •

وتقول باسمة :

● اما انا فأقصى امنياتي ان تتحقـق رغبتي في دخول كلية الطب ، وان اصير طبيبة ناجحة وعنـد ذلك لـن اشتغـل بالتمثيل ، بل افكر في التأليف والاخراج المسرحي •

وهدى امنيتها بسيطـة جـدا •• فـهي تقول :

● امنيتي فقط ان التحق بمعهد التمثيل بعد الثانوية العامة ، لاني اعشق الفن وسيكون هو طريق حياتي ومستقبلي •

— لميـاء : اتمـنى تمثيل دور سينمائي يجمع بـــين الميلودراما والكوميديا •

باسمة ترقص رقصة هندية





هدى : امنيتي الالتحاق بمعهد التمثيل •



باسمة مع محمود شهاب

المرشحات للزواج من ولي عهد بريطانيا

ندم ولي عهد بريطانيا اشد الندم عندما صرح منذ خمس سنـوات مضت بأن سن الثلاثين هو افضل سن للزواج • ولقد قال مؤخرا : لا شك انني كنت مخبـولا عندمـا ادليت بهذا التصريح ، وقال عن موضوع زواجه انها مسألة صعبـة بالنسبة لمركزي لان الفتاة الـتي سوف اتزوجها سوف تصبح ملكة لبريطانيا وعلى هـذا يجـب ان اتروى في اختيار هذه الفتـاة اذ يجب أن تكون مـن العائـلات الانكليزية النبيلـة مثـل معـظم الفتيات اللـواتي عرفتهـن مـن قبل، ووفقا لمصـادر عـن قصـر باكنجهام فان الامير شارلز لا يفكر في اي فتاة في الوقت الحاضـر ، ويقول عنه اللورد مونتباتن : انه ربما يفكر الامير شارلز بالزواج بعد عامين •

ولقد يتعرف الامير شارلـز عـلى الكثير من الفتيات ولكـن حبـه الحقيقي كان لفتاة من تشيـلي قابلها في كمبريدج اسمها لـوسي سانتا كروز بيد ان العائلة المالكة لم تنظر بحماسة الى هذه العلاقة لان الفتاة اكبر منه باربع سنوات وبالاضافة الى تلك فـهي غريبـة كلية عنهم •

ولكن ما هي الصفات التي يتطلع اليها الامير شارلز في الفتاة الـتي سوف تصبح ملكـة لبريطانيـا ؟ ليس من الضرورة ان تكون ذات جمال كلاسيكي ولكن يجـب ان تكون من عائلة عريقة ومتعلمـة ورياضية ومتذوقـة للموسيــقى وتحب المغامرة وتستطيـع ان تجاري الامـير في مرحـه وحبـه للمزاح • وهناك نقطة حيوية يجب ان توضع في الاعتبار وهي ان هذه الفتاة لا بد وان تكون من المذهب البروتستانتي او ان تقبل ان تتحول اليه • وهذه النقطة تعتبر من المفارقات في حياة الامير شارلز اذ جعلت منه الامير الذي يجب عليه أن يدافع عن الملك جـورج الثالث الذي اعتبره التاريخ ملكا مجنونا ، فخلال احـدى نوبـات غضبه المعتادة فرض الملك جورج الثالث من خلال البرلمان قانونـا اصبح بعد اكثر من ٢٠٠ عام من القيود الكبيرة التي تمنع الامـير شارلز من الزواج من الفتاة التي يرغب في الزواج منها ، فقد استاء جورج الثالث بسبب زواج اثنين من ابنائه من فتاتين من عامـة الشعب وهكـذا في عـام ١٧٧٢ اعلن الملك جورج الثالث « قانون الزواج الملـكي » وتحـت هـذا القانون يصبح زواج ولي العهد في ايدي الملكة والبرلمان •

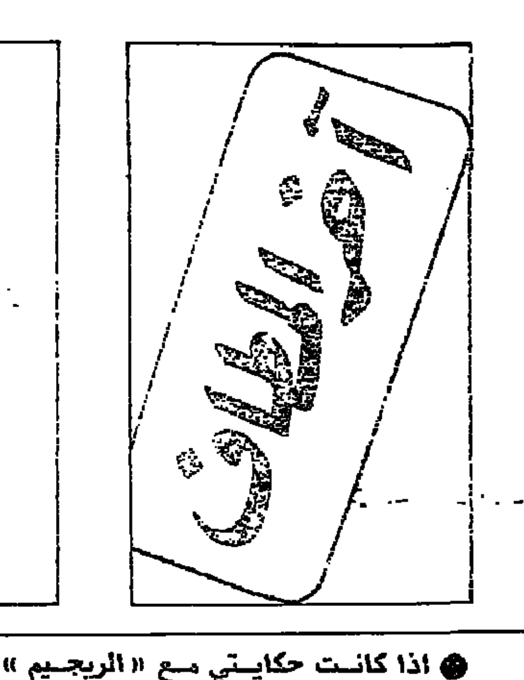
وعند سـؤال ولي العهـد : هـل باستطاعتك الـزواج مـن فتـاة كاثوليكية اجـاب قائـلا : اذا تزوجت مـن كاثوليكيـة فلربمـا اخرج من ولاية العهد ، ولكن كما يبدو من اخلاق وتصرفات الامـير شارلز فانه ليس من النوع الذي يتخلى عن واجباتـه مـن اجـل الحب والزواج •

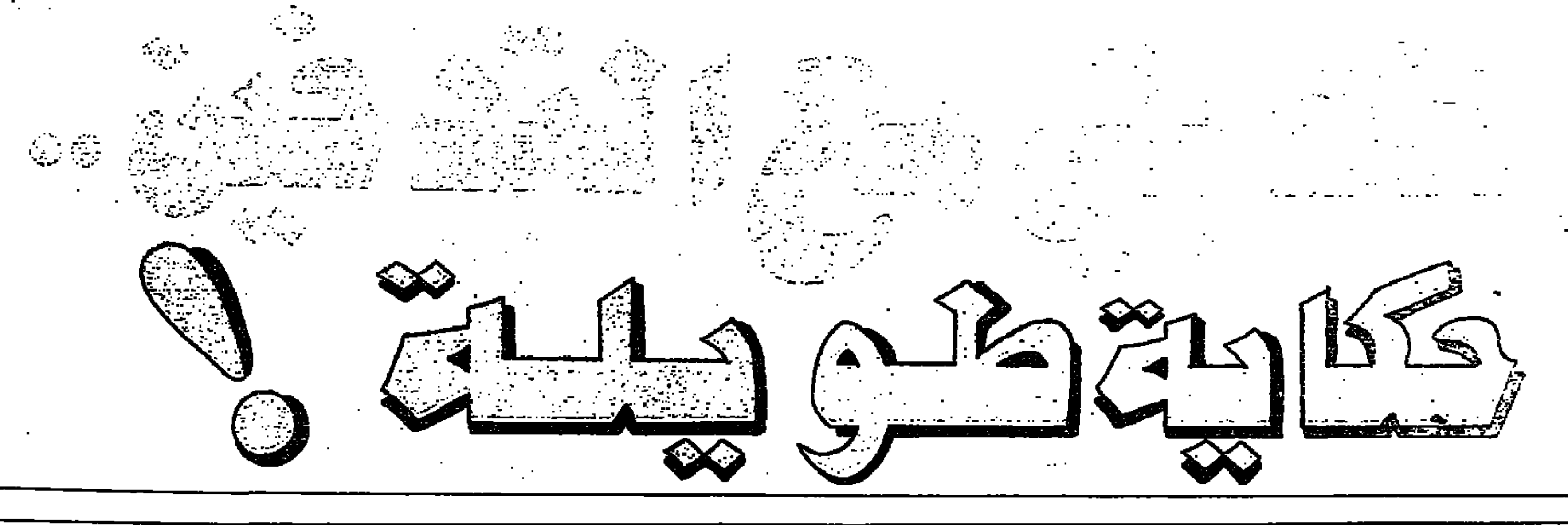
ووسـط كـل الشائعـات حـول صديقاته هناك امرأة واحدة كـن لها الامير حبا عميقا وحقيقيا طيلة حياته وهذا الحب الحقيقي هـو حبه لجدته الملكـة الام • اذ ان بينهما رباطا قويا وخاصة ان الامير شارلز قـضى طفولتـه في رعايـة جدته وكان يرجع اليها عنـد اي مشكلة تصادفه وحتى وهو في هذه السن فعندما يشعر انه في حاجة الى الراحـة النفسيـة يذهـب لزيارتها ويخرج معها الى الصيـد وهي بمثابـة بـر الامـان للامـير الشاب •

ليدي هنريتا فتسروي — جورجينا رسل — اليزابيت منرز

ياتينا ليندسي — ليدي جين ويلسلي — لوسي سانتاكروز

ليدي سارة سبنسر — دفينا شفيلد — ليدي شارلوت مانرز





بقلم عبدالله الشيتي

● اذا كانت حكايتي مع « الريجيم » حكاية عريضة ، وقد قصصتها عليكم في عدد مضى من (الملحق) ، فان حكايتي مع التدخين ، على النقيض ، حكاية طويلة ، فلو ان كل مدخن ، صف سجائره التي دخنها طوال حياته ، واحدة في اثر اخرى ، لبلغ طولها الاف كيلوات الامتار ، مع ما في ذلك ، من مضار واخطار ، وتحذيرات يومية ونصائح مجانية ، على علب السجائر (تحذير رسمي . التدخين يضر بصحتك . ننصح بعدم التدخين) . ومن عجب ،ان كل واحد من الناس المدخنين ، راغب في ازدياد ، حتى ولو كان (السرطان) حصاده ، فإن المدخن المدمن ، ضعيف الارادة ! ولكي تكف عن التدخين ، وتكرهه كره الشياطين ، تلزمك ارادة حديدية وهي للاسف لا تباع في البقاليات و (السوبر ماركت) . اما ما يقال وينشر من (اعلانات) عن مختلف وسائل منع التدخين ، او الاقلال منه ، فليس اكثر من ، كلام اشبه بدوائر الدخان الرمادية ، تتبخر في الهواء وتتلاشى ، بل انني جربت نوعا من (بز) السيجارة ، آخر اختراع ، بقصد سد شهيتي عن التدخين ، فكانت النتيجة انني كنت ادخن علبة بتردد ، فصرت ادخن علبتين بشراهة ! ربما لان كل ممنوع مرغوب ، ولاننا لم نتعود ان نتعامل مع فعل الامر ! وما يزيد الطين بلة ، ان طبيبك وهو يفحص رئتيك ، ويرصد سعالك الدجاجي أو الديكي او الموسيقي ، ينصحك بالاقلاع عن التدخين من فورك والا ... ثم انه ينفض رماد سيجارته العاشرة في المنفضة ، ولا تملك انت الا ان تقول له (هات سيجارة يا دكتور) هذا اذا لم يبادر هو فيقدم لك واحدة على سبيل العادة وليس الكرم بالطبع !

● كيف نشأت حكايتي مع التدخين ؟
ربما انها تتشابه مع حكاية كل واحد من زملائي المبتلين بهذه الصغيرة الحارقة المحترقة (السيجارة) . بدأت (دلع) ثم صارت (ولع) . كان ذلك منذ ان كنت فتى صغيراً ، او طفلا كبيراً على وجه التأكيد . كنت ونفر من رفاقي الصغار نتسلل الى صالونات البيوت . بيتنا وبيوتهم عندما ينصرف الضيوف . ونختلس بضع سجائر او علبة بحالها ونفر الى الاسطح او تحت الدرج ، ونبدأ في مج الدخان ، وعيوننا تزداد احمرارا ويسيل منها الدمع — خصوصا اذا كان الدخان من النوع الحامي الرديء او الجاف الذي مضى عليه سنوات — ثم نبدأ في تبادل وصلات حادة ومتقطعة ، من السعال ، ونروم من ذلك كله تقليد الكبار . وكثيراً ما كان واحدنا يقع تحت رحمة قبضة والديه ، و (يا ويله يا ظلام ليله) بل ان بعضنا كان يخفي السجائر في طيات ثيابه المدرسية ، وينتحي مع من تسول لهم نفوسهم (حرقة) التدخين ، ركنا قصيا من ساحة المدرسة او زواياها ، فاذا وشى بنا واش ، او ضبطنا (المعيد) بالجرم المشهود تكسرت النصال على النصال ، واكل كل واحد منا نصيبه من (الفلق) مع انذار الى ولي الامر بوجوب الحضور لامر ذي دخان .. فاذا رسب واحدنا في الامتحان ، اكلناها علقة ساخنة من الاهل والاساتذة — وعلى قدر اهل العزم تأتي العقوبات — ثم اننا لكي ننسى همنا وغمنا ، نحصل على السيجارة بطريقة او بأخرى ولو بشرائها من (الدكان) لاننا سمعنا بعض الكبار يقولون (دخن عليها تنجلي) ! واتذكر هذا كله اليوم ، والعن الساعة والدقيقة والثانية التي جعلتني انساق لاغراء رفيق سوء او رفيق تدخين ، لان السيجارة اللعينة قد

(رمتني بدائها وانسلت) وانت مهما افنيتها لا بد من ان تفنيك . واذا كانت السيجارة للرجل ضررا وهدرا للصحة والمال ، فإنها للمرأة بالاضافة الى ذلك ، نوع من الاسترجال الذي يكرهه الرجل في المرأة ، ومع ذلك فثمة من يلذ له ان (يضيفها) سيجارة من علبته ، وان يشعلها من قداحته ، خصوصا اذا كانت ذهبية ، وبالفسيفساء مطلية ! ..

★★★

● اول مرة ، جربت التدخين العلني ، كانت في التاسعة عشرة او العشرين من عمري . لقد جعلت لحيتي تطول وشاربي ينمو ، على اساس الحماية المشروعة للسيجارة العالقة بين شفتي وانا مع رفاقي في الشارع العام !
لم اكن اشعر بأية متعة او مزاج وانما هو حبي للتقليد واثبات (الوجود) واثبات سعال متقطع او متواصل ، (ثم شراء دواء السعلة من الصيدلية على اساس انني مصاب بنزلة برد مع اننا نكون في عز الصيف .
وذات يوم ، وكنت مع مجموعة (دلوعة) من مدمني هذا العبث الصبياني ، برز من وسط الزحام ، في الشارع العام ، شقيقي الاكبر . وتسمرت في مكاني والسيجارة ملتصقة بشفتي من شدة الخوف والمفاجأة . ومثل المواقف السينمائية التي يحسن اخراجها حسن الامام .. تقدم اخي مني بتؤدة وحيا اصدقائي بما لذ وطاب من السباب ، ثم انه رقعني (قلم) — على راي اخواتنا المصريين — ما يزال رنينه وطنينه في مسمعي الى اليوم . وبعد ان مضى طالبا الي ان اوافيه الى البيت ، لاستكمال واجبات الترحيب بشخصنا التدخيني ، همس رفاقي من خلفي (خذ سيجارة . ولا يهمك . دخن عليها تنجلي !) وامتثلت للامر — ما دام قد انكشف الامر — ودخنت وسط الطريق واحدة من نوع (ابو زبلة) رديئة . اقتضت الكشف على صدري بأشعة (اكس) !

ملعون ابو السيجارة . على ان اعجب ما فيها انها الداء والدواء فاذا كنت ثائرا هدأتني . واذا كنت مسدود النفس عن الكتابة اغرتني وامدتني بالمشهيات من المغريات . واعرف انها تحرقني وتسبب لي انتحارا بطيئا ومع ذلك لا امسك الا ان استسلم . وذات سنة حزمت امري وشحذت ارادتي واستطعت ان اتوقف عن التدخين .. شهرا كاملا ، ولكني احتفالا بنجاحي في قوة ارادتي ، رحت ادخن ، وأنا رجل شعبي ديمقراطي ادخن جميع الانواع ولذلك فانني اسعل جميع السعلات) .

★★★

●● وقبل اسابيع اكتشفت طريقة عملية للاقلاع عن التدخين حفاظا على الصحة كي تبقى مطرحها . هذه الطريقة ان تكتفي بوضع السيجارة بين شفتيك دون ان تشعلها . شخصيا لم تنجح التجربة معي حتى لدقائق ، لان الناس من حولي من زملاء او حتى عابري طريق ، يهرعون بـ (كبريتهم) وقداحاتهم لاشعال سيجارتي على اساس انهم يقدمون خدمة لي ، وانا اهتف (يا جماعة انا هيك مبسوط) ولكنهم لا يكونون مبسوطين الا اذا رأوك احترقت معهم وبسطوك (بسطة) عراقية ، و رغم اني اكره الجريمة والمجرمين ، ورغم ان القتل جريمة ولكن لو كانت السيجارة امرأة .. لقتلتها .. والعجيب ان السيجارة .. مؤنث ؟ وهكذا يبقى واحدنا صريع الانثى .
● وبعض الناس يوهمون انفسهم بهذا التبرير الواهي — وانا منهم للاسف — (من لم يمت بالدخان مات بغيره !) . انها لغة العاجزين ! اما اقوياء الارادة وهم كثر فقد استطاع كثيرون منهم ان يطلقوا السيجارة الغدارة الى الابد . اتدرون ماذا يكون البديل احيانا ؟ السيجار او النرجيلة .. على اساس خلوها من النيكوتين . قال ارادة قال .. !
●● والان عن اذنكم ، فقد حان موعد انتحاري .. اقصد اشعال سيجارة من سيجارة ، يا خسارة .. لان العمر ، في النتيجة ، يمضي كما الدخان ...

ميشال ساردو .. والقمة الثلاثية

●● ميشال ساردو الذي كان الى فترة قريبة معروفا تماما في الاوساط الفنية في العالم الغربي .. هو اليوم اكثر شهرة باغانيه التي تحمل تأليفه وتلحينه .. ويظهر ان ميشال مقبل على مشاريع سينمائية بعد تثبيت قدميه في عالم الغناء بفرنسا والعالم ... ومنزله يكاد لا يخلو من الممثلين بعدما كان مقصورا على الملحنين وبائعي الالات الموسيقية وأصحاب استديوهات التسجيل والشعراء .
ومنذ مدة اجتمع ساردو بالممثل الاميركي ذي الشباب الدائم روبيرت ستاك بطل مسلسل « القاهرون » والكوميدي الفرنسي المعروف بيار ريتشارد .. والاخبار تقول ان ثمة اتفاقا جيدا .. لانتاج سينمائي استعراضي يربط الثلاثة .


ميشال ساردو .. يغني .


القمة الثلاثية تجمع ميشال ساردو وبيار ريتشارد وروبيرت ستاك .


ساردو .. يتابع اعماله

المتوحشة !

قالت الممثلة الايطالية « كلوديا كاردينالي » لاحدى المجلات الفرنسية :
انا كالقطة المتوحشة ... اعيش حياتي في قلق دائم من اجل ان اتفوق على نفسي .. الكثير من الاعمال التي رفضتها كانت لعدم وجود الشخصية الملائمة التي احس بها .. انا اشترط في الدور الذي اقبله ان يبرز طاقاتي الكامنة .. ويخرج تلك القطة المتوحشة من داخلي .. الى الشاشة .
من اشهر اعمال كلوديا او القطة المتوحشة (اللامبالاة) و (غرام على الامواج) و (الخيمة الحمراء) و (الاخت الدلوعة) .. والقطة المتوحشة تشترط على مخرجيها ان يفجروا طاقاتها الكامنة عبر الشاشة وتردد دائما :
« حذار من كلوديا .. لانها قطة تبدو ناعمة .. لكنها في الاعماق متوحشة ! »